

# Revista da Semana

ANNO XXVIII -- N. 13

19 de Março de 1927

DEL  
PINO

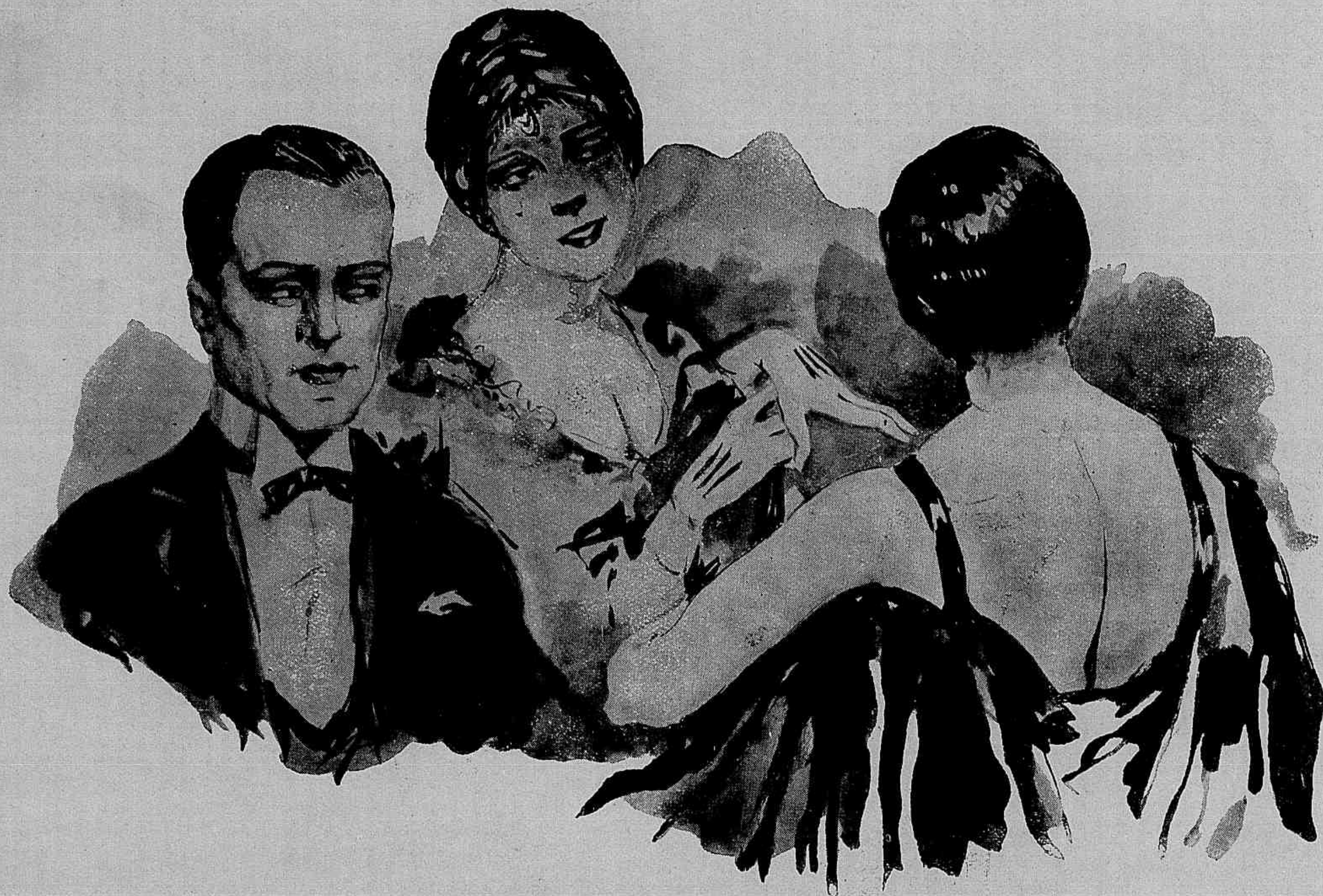




# CABELLOS BRANCOS?

**Caspa?**

**Queda do Cabello?**



## NA ALTA SOCIEDADE

Já se diffundiu tanto o uso da Loção Brilhante, o melhor específico capillar contra as cãs, caspas, calvície e para a hygiene do cabelo que hoje, asseguramol-o sem jactancia, este producto desthronou totalmente as más imitações e os velhos methodos de tinturas.

Enorme é a differença entre o emprego de tinturas de incommoda e perigosa applicação, que jamais dão a côr natural ao cabelo encanecido, e o uso simples e agradável de uma loção hygienica e original como é a

# Loção Brilhante

Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

Applica-se ao pentear-se, com uma escova ou em forma de fricção, dando aos cabellos encanecidos a sua exacta côr natural primitiva, seja ella castanha, negra, ruiva ou dourada.

A Loção Brilhante extingue a caspa e combate as affecções parasitarias, deixando a cabeça limpa e fresca. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extrangeiro, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica.

**ALVIM & FREITAS** - Rua do Carmo, 11 - Sob. -- Caixa 1379 -- S. Paulo





ASSIGNATURAS  
52 números (Brasil)  
Um anno 50\$000  
6 mezes... 26\$000  
REGISTADA  
Um anno 65\$000  
6 mezes... 33\$000

A docana das Revistas nacionaes  
Premiada com medalha de ouro na Exposição do Turim de 1911  
Propriedade da Companhia Editora Americana  
Praça Olavo Bilac, 12 e 14 — Rua Buenos Aires, 103  
RIO DE JANEIRO  
TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660  
Directoria, Norte 112  
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA  
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO  
DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

ESTRANGEIRO  
Um anno 65\$000  
6 mezes... 33\$000  
REGISTADA  
Um anno 80\$000  
6 mezes... 43\$000  
Avulso... 1\$200  
Atrazada 1\$500

ESTA REVISTA CONTÉM 44 PAGINAS

ANNO XXVIII

Rio de Janeiro, 19 de Março de 1927

NUMERO 13

# Luminarias

— por J. C. Dias Costa —

A imaginação humana tão fértil e vasta — capaz de doutrinar systemas religiosos e estabelecer principios basicos de sciencias — não pode, entretanto, conceber a distancia formidável que vae duma minúscula asteroide da fauna marítima abysal a qualquer das estrellas do "velho engaste azul do firmamento". Differentes como dois extremos, tocam-se entretanto num ponto commum: ambas têm brilho proprio. Dir-se-ia que a superficie espelhante das aguas faz reflectir lá no fundo do oceano, sobre as phosphorescentes "estrellas do mar", o brilho de suas irmãs das alturas!...

Talvez pela apparencia immensuravel dessas distancias, os homens, escravos voluntarios do sobrenatural, vissem nos astros influencias decisivas no destino da humanidade. Tantas e tão variadas eram essas influencias que chegaram a tomar corpo de doutrina na Astrologia. Mas logo de começo os apologistas da curiosa sciencia verificaram a imprecisão de seus dogmas... E' que, na vastidão celeste, fulgiam as *Tres Marias* na constellação do Orion, como ironicas reticencias divinas collocadas na presumptuosa sabedoria humana!...

Para os crentes, a origem dos corpos celestiaes é muito simples. No quarto dia da Genesis, Deus disse: "Haja luminarias no firmamento do céu e dentre ellas duas grandes: a maior para senhorear o dia e a menor para senhorear a noite. Gyrem e façam a luz e a treva". Ao simples enunciado da palavra divina o Universo começou a mover-se: as estrellas recamando o céu, a lua a entumescer as marés e o sol a fecundar a terra!

A estrella teve logo representação terrena, desde a forma commum pentagonal até ao symbolico cruzamento de dois triangulos.

Com o correr do tempo, o homem foi descobrindo e aproveitando das luminarias varias utilidades. A navegação dellas tirou partido para as travessias entre céu e mar. Do progresso da astronomia surgiram os calendarios. A guerra aproveitou os raios do sol para incendiar, com os

espelhos ardentes, os navios de Marcellus no cerco de Syracuse. Quando a negligencia das vestaes deixava extinguir-se o *fogo sagrado*, a religião recorria ao calor solar para reaccendel-o por meio de lentes. A poesia fez das estrellas seu thema predilecto; de duzentos e oitenta annos antes de Christo até hoje, tem-se cantado o seu fulgor e não se sabe quem cantou melhor: si Aratus — autor do mais antigo poema a respeito, — Rostand, no seu hymno ao astro-rei, Bilac, na "Via-Lactea", ou Alberto de Oliveira na "Ode ao Sol".

O primeiro pharol que a historia registra foi uma estrella: a nascitura estrella do Oriente que indicou aos Magos o berço d'Aquella a quem cabiam a riqueza do ouro, o perfume da myrrha e a divindade do incenso.

Napoléão ganhou uma batalha com uma phrase. Pouco antes do combate de Moskova, o sol appareceu radiante tal como apparecera na historica manhã de sua maior gloria: "Soldados! eis o sol de Austerlitz!" — Não foi preciso dizer mais nada... a analogia completou a obra.

Faz pouco tempo foram descobertas duas novas estrellas. Hypparco a dois mil annos atrás já catalogara mil e tantas. A medida que o telescopio evolve augmentam para a terra as luminarias do céu.

A mais bella applicação de estrellas como symbolo é sem duvida em a nossa Bandeira e na "estrellada Bandeira estriada" dos americanos.

Nos confins de Matto-Grosso, á margem do rio Paraguay, na villa de Coimbra, ha uma modesta capella onde se vê, num nicho atulhado de arcos, flechas e lanças, enfeitados com lindas pennas de tucano, a imagem de Nossa Senhora de Coimbra. Essa imagem ostenta uma condecoração: a medalha de ouro com que o Imperio galardou aos defensores da Patria contra a invasão paraguaya; pelo seu roupão poído de seda azul, scintillam estrelinhas de prata, insignias de aspirantes do exercito que, ao deixarem o Forte, as cosem, como dadiva piedosa, ao manto da Virgem.

Um inglez pachorrento já calculou a energia

produzida pelo attrito de uma estrella cadente ao varar a nossa atmospherá!

Ha dentre as estrellas algumas que se distinguem: Sirius pela belleza; a Polar pela sua posição privilegiada; a Peregrina que desaparece ás vezes; Antares por seu brilho avermelhado e, finalmente, a Variavel, pela analogia com aquella partitura de opera que diz "La donna é mobile..."

Deve-se assignalar como curiosidade que a mais popular das estrellas — o sol — não é considerada pelo vulgo como estrella e mais ainda: a "estrella d'alva"... é... um planeta!

Ao sol devemos as mais lindas paisagens que hajam visto olhos humanos: a aurora com a sua orgia de luz e a "vasta galeria esplendida do occaso" são paineis jamais imitados, desde que desapareceu o pincel de Rembrandt com o segredo de sua luz dourada.

Que maravilha que é o céu! Luz e Harmonia! ... Quem, nessa quadra feliz da adolescencia não contemplou, reflectido nas pupilas de uns olhos que se amam, o mysterio do azul? Quem não se embebeu nessa divagações a dois sobre o infinito, para comparal-o á infinita capacidade dos corações? Como vibram então as almas de goso espirital, ante o immenso estendal de astros e nebulosas que se desdobra scintillante sobre nossas cabeças! A grandiosa magnificencia do espectáculo purifica nossos sentimentos, apura nossas virtudes e relega para o desprezo a rastejante forma humana da carne. Abstrahimo-nos de nós mesmo, e nossa visão, dirigida em extase para o illimitado, transporta-nos, pela levitação que o sonho dá, á paz do grande espaço fulgurante. Levamos... vamos... e conduzimos connosco a nossa Eleita, para lá realizar, livres dos rumores e villezas da terra, entre o rolar silencioso das esferas accesas, a mesma trajectoria amorosa e inseparavel das estrellas duplas...

J. C. Dias Costa



# Divino Silêncio...

Conto de Pierre Valdagne

N o meu entender, de todos os suplicios que nos perseguem nas grandes cidades o mais terrível é o barulho.

Vivemos rodeados de rangidos, marteladas, apitos, roncões, estampidos. São foguetes, rodas solavancando na calçada, buzinas, estalos de chicote, pregões... Apanhem todos esses clamores e estridências num gramophone e verão depois que conjuncto de manicómio e de inferno!

A questão é que, na vida commum, o nosso ouvido se habitua a esses horrores — e acabamos por lhes não prestar sequer atenção. Por mim, imagino — e podem os homens de sciencia rir das minhas hypotheses, não tenho nesse particular a menor pretensão — imagino que o que se dá em nós é o seguinte: a nossa orelha apprehende um som e immediatamente, com o auxilio dos nervos, o transmite ao cerebro, que o examina, o analisa, determina a sua natureza e emite um juizo que regulará as nossas reacções. No



tumulto das cidades, porém, todo esse trabalho se simplifica; e o ouvido, á força de verificar que o cerebro acha a maior parte dos sons sem importancia nem interesse, acaba fazendo sózinho a discriminação e só transmite ao cerebro os ruidos

surprehendentes, inesperados, insolitos e que realmente valham a pena. Apenas, como se não pode executar tal trabalho sem fadiga, delle resulta essa nervosidade especial, essa irritação febril que, cada anno, nas proximidades das ferias, nos dá uma impressão de aniquilamento...

Ora, justamente eu me sentia esgotado, aniquilado quando, uma bella manhã, recebi do meu amigo Emilio Fromichon a carta seguinte:

"Meu caro, esperamos ansiosamente a tua vinda. O teu quarto está prompto. Todos aqui ficaremos contentissimos. Todos os dias pensamos em ti. Deves estar exaustado dessa tua vida parisiense. Vem! Vem gosar a calma e a doçura da Natureza. Vem contemplar o nosso mar da Provença, tão suave, tão acariciante, tão azul sob o céu azul! Vem gosar o silencio, meu velho. Olha que bem has de precisar disso!"

Se precisava! Precisava immensamente de descansar, de esquecer os meus negocios, de ver algumas coisa que não fossem casas, ruas, transeuntes embrutecidos... Do que, porém, eu mais precisava era de silencio. Oh, o silencio!

Não hesitei mais. Fiz apressadamente as malas e tomei o primeiro trem.

Os meus amigos Fromichon moram num verdadeiro paraíso.

A casa foi edificada num dos mais admiraveis pontos da costa dos Mouros. O seu parque, a que fôra conservado o aspecto rustico, descia, entre eucaliptos, mimosas, laranjeiras, palmeiras e todas as qualidades de pinheiros, até uma praia de areias limpadas, douradas.

Cheguei lá de noite. O céu estava cravejado de estrellas.

Os meus amigos esperavam-me, de braços jubilosamente estendidos, na estação da estrada de ferro, e dalli subimos, palestrando familiarmente, até á casa onde me esperava um succulento jantar.



O ORGULHO e a esperança da familia, é quieto, estudioso, cumpridor dos seus deveres, bom como ouro. Porém as vezes estuda até altas horas da noite e no dia seguinte dóe-lhe a cabeça, sente o cerebro pesado e uma desagradavel sensação de embotamento.

Felizmente que sempre ha em casa

## CAFIASPIRINA

Dois comprimidos alliviam-lhe em poucos momentos as dôres, restituem-lhe a lucidez cerebral, o entusiasmo e a alegria. O mesmo dá-se com o Papae, se qualquer dôr o atormenta ou volta ao lar fatigado do excessivo labor. A toda a familia a Cafiaspirina dá allivio, bem estar e alegria.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

Incomparavel tambem para dôres de dentes e de ouvidos, enxaquecas, neuralgias, abusos de alcool, etc. Regulariza a circulação e levanta as forças.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

### Crème Simon

PARIS

#### O CREME SIMON

Este creme hygienico e benefico branqueia e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva á mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme: rugas, borbulhas, tsnado do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

PÓ D'ARROZ & SABONETE





Senhorinhas Anahide Tavares de Sá, Laura Mola, Aracy dos Santos, Alice Saldanha, Judith de Oliveira e Annita de Almeida, que compuzeram a comissão organizadora do ultimo festival de beneficencia realizado no Jardim Zoológico.

Antes de irmos para a mesa, quiz abrir uma janella, para olhar o céu luminosissimo. Emma Fromichon, porém, segurou-me energicamente o braço:

— Não faça isso! Teriamos ahi uma invasão de mosquitos, mariposas, morcegos. Antes de abrir a janella, é preciso apagar todas as luzes!



Bella Vitrine da  
PHARMACIA SOUZA ALHO  
Rua Haddock Lobo n.º 451—Rio.

## Casamentos

### O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

#### Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**  
Sim! Sim!

**REGULADOR GESTEIRA** é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemo-roidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Mas agora vamos para a meza e conte-nos as novidades da capital.

Contei, mais ou menos, o que sabia. Fazendo, porém, uma allusão embora ligeira á carestia da vida, tive a infelicidade de provocar uma discussão entre Emilio Fromichon e sua esposa. Ora Emma Fromichon é uma excellente senhora, mas com uma voz aspera, guinchada, absolutamente in-

suportavel; e quanto a Emilio Fromichon, se possui um coração de ouro, nem por isso deixa de ter um genio levado dos diabos. E, como não ha meio de os dois chegarem a acordo sobre as causas que determinaram a alta da libra em relação ao franco, foi um bate-boca estridente e que parecia nunca mais ter fim.

A discussão interrompeu-se no momento

OS EXCELLENTE  
CHARUTOS



DE  
COSTA PENNA & C<sup>IA</sup>





O baile á fantasia com que a Comissão dos Apaixonados festejou o Carnaval no Athenau Luso-Brasileiro.

em que a pequenita, Jenny, indo a pegar na garrafa da agua para encher o seu copo, a deixou cahir em cima do prato, que rachou de meio a meio. Jorge, o filho mais velho, atirou-lhe um cascudo; a menina desatou a chorar, gritando com quantas guelhas tinha, e só ao cabo dum quarto de hora se conseguiu restabelecer a paz.

Emilio Fromichon achou então o momento azado para me expor as suas theorias sobre a educação das creanças em geral e daquellas duas em particular. E fallou até ás onze horas.

Só então pude ir para o meu quarto. Fati-gadissimo da viagem, logo adormeci. Mas o klakson formidavel dum auto que passava na estrada fez-me sentar no leito, espavorido; e mal eu conseguia ter a noção daquella especie de urro selvagem quando o silvo tremendo dum trem de mercadorias rasgou os espaços.

Pouco depois, entravam os gallos a cantar.

Não pude tornar a conciliar o somno. Levantei-me e fui para a varanda, admirar a paisagem.

Aquelles logares são frequentados por parisienses snobs e abastados que possuem, todos elles, uma embarcação a vapor e, mal rompe a manhã, partem para a pesca. Não garanto que elles apanhem muito peixe. Nem por isso os barquinhos automoveis fazem menos barulho ou se tornam menos desagradaveis.

Esperava eu impacientemente que elles se afastassem para o mar alto, quando me chamou a attenção um rumor monstruoso, que vinha do céu e rapidamente se aproximava de mim. E avistei, illuminada pelo sol nascente, uma esquadilha de hydro-aviões que, tendo partido de S. Rafael, se dirigia para Toulon, com um estardalhaço de motores que parecia despedaçar a immensidade dos ares.

Quando essa barulheira se attenuava e eu readquiria a esperança de gosar o silencio da Natureza, veio a minha querida amiga senhora Fromichon para o café matinal, e enquanto eu devorava as terradas contava-me ella historias sobre historias, do seu jardineiro, Roberto de nome, da sua creada de quarto, chamada Jacintha, e de certo feiticeiro que descobrira, lá na propriedade, o logar duma nascente inesgotavel.

Essa narrativa, abundante em pormenores de toda a sorte, occupou-me até á hora de eu fazer um pouco de toilette.

Foi então que começaram no piano os exercicios quotidianos de Jenny Fromichon. Horror!

"Bom, depois de almoço — disse commigo — terei algumas horas de silencio, o silencio delicioso da sesta." A questão é que Fromichon nunca



Dentifricio genuinamente medicinal

Considerado pela sciencia moderna  
o melhor para os dentes.

Evita a cárie e o máo halito.

Muito concentrado, algumas gottas apenas são sufficientes.  
Distribuidora: Casa Hermann — Rio.

faz a sésta. E até á hora do chá elle me expoz as razões por que detestava a sesta que faz engordar e fatalmente acaba dando dores de cabeça.

Ao chá appareceram visitas. Damas de vestidos leves, cavalheiros de camisa aberta no peito e calças de flanela... Apresentações, etiquetas... E toca a conversar!

Em certo momento notei que toda a gente fallava ao mesmo tempo e que aos risos coceguentos das senhoras se misturavam os mal contidos bocejos dos homens...

Tivemos em seguida o banho de mar, com as graças e gritinhos do costume; e á volta ouvi a longa, interminavel confidencia de Emma Fromichon sobre o mau genio de Emilio e as suas exaltações.

Caminhavam os ao longo da praia. As ondas vinham morrer a nossos pés, com um murmurio cadenciado e suave. E eu tentava distinguir

esse murmurio... Mas a voz estridula da senhora Fromichon dominava, abafava tudo!

Na noite seguinte, foram-me proporcionados dez minutos de verdadeiro silencio; e regaladamente me preparava para o aproveitar, quando do bosque proximo partiram gritos, lamentos de cortar o coração. Era o cão do jardineiro que acabava de cahir na armadilha destinada ás rapozas. E o alarme durou até de manhã, com toda a gente a pé, tomando providencias, commentando o caso.

... Regressei a Paris. E' meia noite. Na minha ruazinha socegada, todos os moradores dormem. Nem automoveis, nem carroças — não se ouve o menor ruido. E' um silencio solemne, impressionante, enlevador.

E ninguem vem ter commigo! Ninguem me conta historias ou me desenvolve theorias! E não scu obrigado a responder a ninguem! E escuto enfim o silencio, o divino silencio da noite!

SABONETE

*Zali*

Quem nunca usou, experimentando, não mais usará outro.  
À VENDA EM TODAS AS  
PERFUMARIAS e DROGARIAS  
Caixa 3\$000

SABONETE

*Dorly*

PREÇO POR PREÇO  
É O MELHOR

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA  
PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38 - R. URUGUAYANA, 44

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"



## UMA COLLECÇÃO UNICA

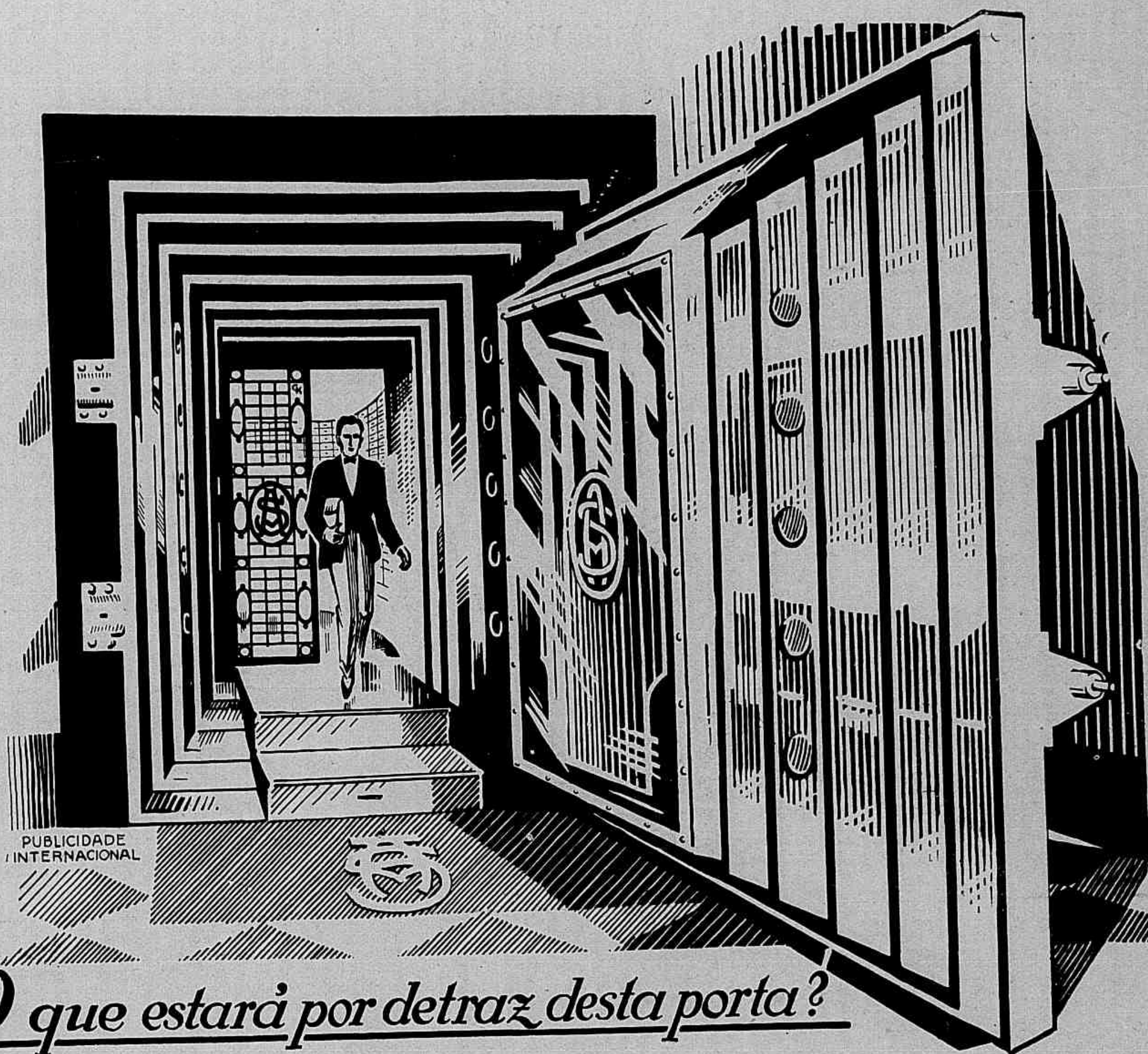
O duque de Orléans, recentemente fallecido, dedicava-se desde a adolescência a formar uma collecção de animaes selvagens mortos por elle e convenientemente embalsamados. A cada uma das suas viagens e caçadas pelas Indias, Africa, America do Norte e Central, e pelas regiões polares, augmentava o numero desses despojos que acabaram constituindo um verdadeiro museu.

No seu solar de Anjou, perto de Bruxellas, mandou o Duque organizar uma especie de panorama, onde habéis especialistas collocaram os animaes em grupos pittorescos e em scenarios cuidadosamente reconstituídos de acordo com as photographias fornecidas pelo caçador. Aqui, meio occultos pelo mattagal, havia leopardos espreitando a victimas; adiante, zebras pastando; em cima de rochedos, leões em repouso; cabritos montezes, assustados com o presentimento do caçador; formigueiros, tartarugas, serpentes estendidas ao sol, macacos marinhandos pelas arvores... Depois, num scenario arctico, colonias de ursos brancos ou de phocas se agrupavam entre os gelos artificiaes, em attitudes admiravelmente naturaes.

Foi para a offerer a Municipalidade de Paris que o duque de Orléans organizou essa collecção de victimas da sua espingarda, e durante os ultimos annos da sua vida com infatigavel capricho a corrigia e aperfeiçoava.

## UM CRAVO DA CRUZ

A sra. Marianna del Grande Gattai, pertencente a uma nobre familia toscana, fez ao sacerdote que lhe assistiu os ultimos momentos a declaração de possuir um dos cravos que serviram para a crucificação de Jesus Christo. E acrescentou que fazia doação dessa reliquia á igreja



PUBLICIDADE INTERNACIONAL

## O que estará por detraz desta porta?

Si todos os compartimentos sob a enorme abobada atraz desta porta, podessem divulgar os seus segredos, teriamos deante dos olhos uma documentação curiosa e interessante de caracter palpitante e intensamente humano.

Sím-porque além dos valores puramente prosaicos ali depositados por quasi mil firmas e pessoas particulares, como sejam, dinheiro, acções, apolices, joias, etc., veriamos tambem um amontoado fascinante e intimo de inumeros romances, laços de fita amarrando pacotes de cartas, aneis de cabellos, flores murchas e desbotadas, retratos e muitas outras lembranças, testemunhas mudas de momentos-de dias que já se foram.

Veriamos tambem collecções de sellos,

pequenas obras de arte, certidões de casamentos, de nascimentos e de obitos, e muitos outros documentos não commumente usados, mas, indispensaveis no momento opportuno.

Decida-se agora, a por os seus negocios em ordem, depositando em nossa Casa Forte os papeis e objectos que no momento não estejam tão seguros e protegidos como deveriam estar. A nossa Casa Forte é a maior, mais confortavel e a mais segura da America do Sul, e o seu aluguel é muito mais em conta do que V.S. podera julgar.

Em todo o caso, visital-a é uma coisa interessante e notavel; ficariamos muito agradecidos se V.S. viesse vel-a, em qualquer occasião e sem obrigação alguma de sua parte.

## SUL AMERICA

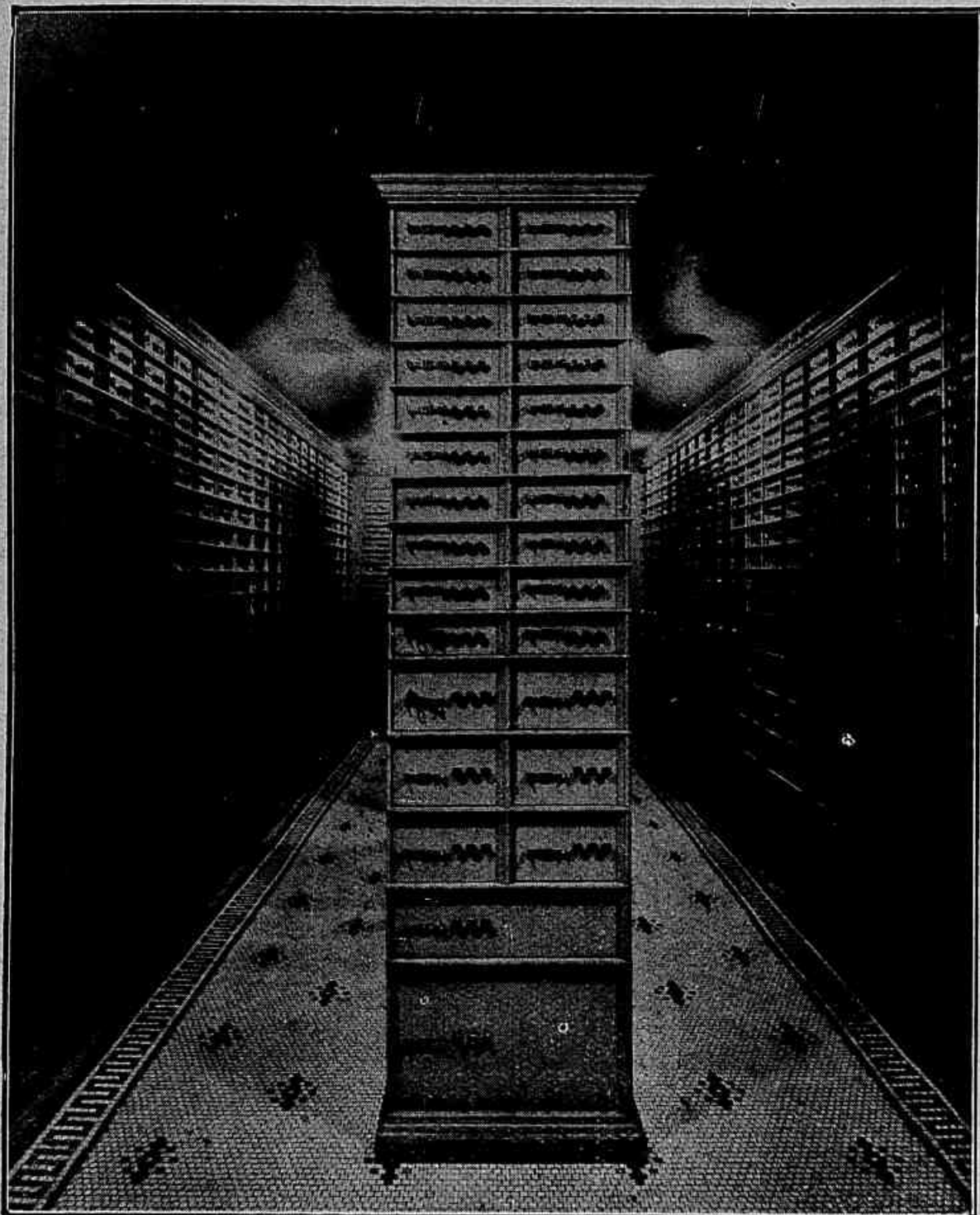
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA  
OUIDOR, ESQUINA DE QUITANDA PLENO CENTRO COMMERCIAL



Aspectos colhidos em Itacurussá durante o banho á fantasia realizado no ultimo Carnaval.



Guardae vossos valores em uma casa forte inexpugnável.



CASA FORTE DE FABRICAÇÃO FICHET ABERTA DIARIAMENTE DAS 9 ÀS 6.  
COFRES DESDE 18\$000 POR TRIMESTRE.

**Banco de Credito Mercantil**  
7175 - RUA DA QUITANDA - 7175

de Brentina, de que era pa-  
rochiana.

A reliquia corresponde  
exactamente ao desenho dos  
cravos, conservado na igreja  
romana de Jerusalem; e  
tem atado um sello de cera  
que parece de um papa.

As autoridades compe-  
tentes organizaram um in-

querito para averiguar co-  
mo o cravo em questão che-  
gou ao poder da senhora  
Del Grande Gattai.

**O FALSO HOHEN-  
ZOLLERN**

Um espertalhão que, o  
mez passado, se hospedou

no melhor hotel de Gotha,  
capital do antigo ducado de  
Saxe-Coburg-Gotha, escreveu  
nos registos do estabeleci-  
mento o nome de Barão  
Korff, mas deu habilmente  
a entender que, se chgas-  
sem cartas endereçadas ao  
principe Frederico Guilha-  
rme da Prussia, filho mais

**Doe-lhe o peito?**

É o primeiro aviso de que os seus  
pulmões estão em perigo. Proteja-  
os antes que seja demasiado tarde.

Tome

**Peitoral de Cereja  
do Dr. Ayer**

até que o mau-estar desapareça.



**Noites de Insomnia**

Horas que passam com irritante  
lentidão, mau-estar que perdura no  
dia seguinte. Quantas vezes são  
causadas por desarranjos intesti-  
naes! Experimente limpar o seu  
systema com regularidade, ro-  
mando um laxante eficaz que nor-  
malize as funções do fígado e do  
apparelho digestivo. Taes são as



**Pilulas do Dr. Ayer**

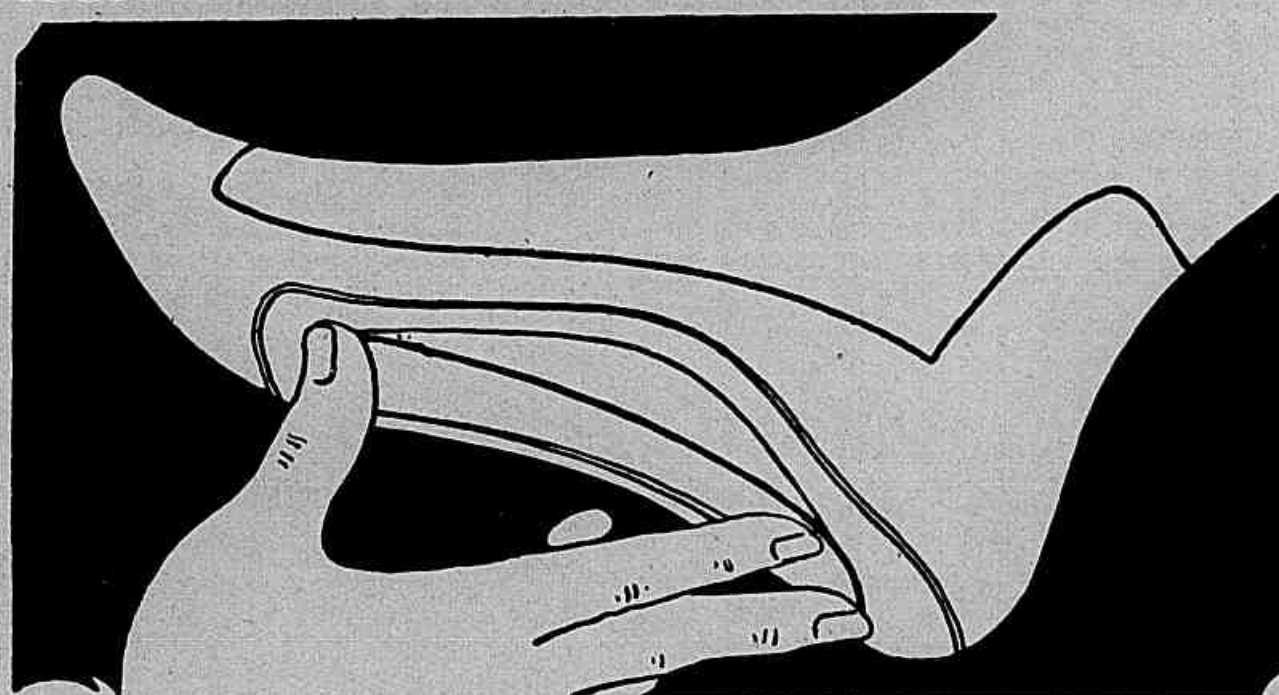
velho do ex-Kronprinz, essa  
correspondencia lhe pertenc-  
cia a elle.

A noticia espalhou-se ra-  
pidamente. No dia seguinte  
já o falso Barão Korff co-  
meçava a receber toda a  
sorte de gentilezas e home-

nagens. Toda a nobreza  
das immediações disputou  
a honra da sua presença. E  
no principal theatro de Go-  
tha houve uma recita de  
gala, ao fim da qual a or-  
chestra, sob os applausos  
mais entusiasticos, execu-

tou o Deutschland Uber  
Alles

E essa farça nacionalista  
durou até que Sua Alteza,  
tendo escamoteado algumas  
joias e certo numero de  
carteiras, houve por bem  
desapparecer.



**Pés Fracos ou Planos**

Rapidamente alliviados e corrigidos pelo FOOT-EAZER do Dr. SCHOLL; elimi-  
nando a sensação de cansaço e dor. É muito elastico, leve e commodo para se  
usar, evitando a deformação do calçado.

Existe um aparelho ou remedio do

**Dr. Scholl**  
para cada doença dos pés.

Aconselhado por todos os medicos do mundo para a fraqueza dos pés. São  
anatomicamente correctos, ajustaveis á necessidade individual e usados dentro  
do proprio calçado, sem ser notado.

Solicitem prospectos do Dr. Scholl

The SCHOLL MFG. C.º Inc.

Ouvidor 89

Rio de Janeiro



TOE-FLEX do Dr. SCHOLL, endireita os dedos, resta-  
belecendo a acção muscular. Tres tamanhos.

Cada um

9\$500



REDUZIDOR DE JOANETS, do Dr. Scholl. Protegem  
a parte inflamada reduzindo a deformidade. Tres  
tamanhos.

Cada um

9\$500



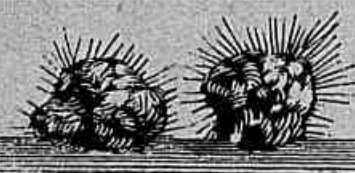
O carnaval das creanças no Club Central de Nitheroy.

**PENSAMENTOS**

O sonho é um sudario  
leve que um anjo vem todas  
as manhãs levantar, mas  
que um aia elle esquece de  
o fazer.

O perfume da alma é a  
recordação; é a poesia a  
mais suave do coração que  
se desprende para ir para  
outro coração e o seguir  
por toda parte.

G. SAND



**Grátis**

Para ser feliz em  
negocios, vencer  
difficuldades, ser  
estimado, ter saude, prosperar e obter tudo o  
que desejar, adquira um casal de PEDRAS  
DE CEVAR, poderoso talisman. Escreva, en-  
viando sello para a resposta, ao Sr. DE SI-  
MOENS. Caixa Postal 72 (Secção R. S.)—  
Nitheroy. E. do Rio—Receberá gratuita-  
mente todas as informações.





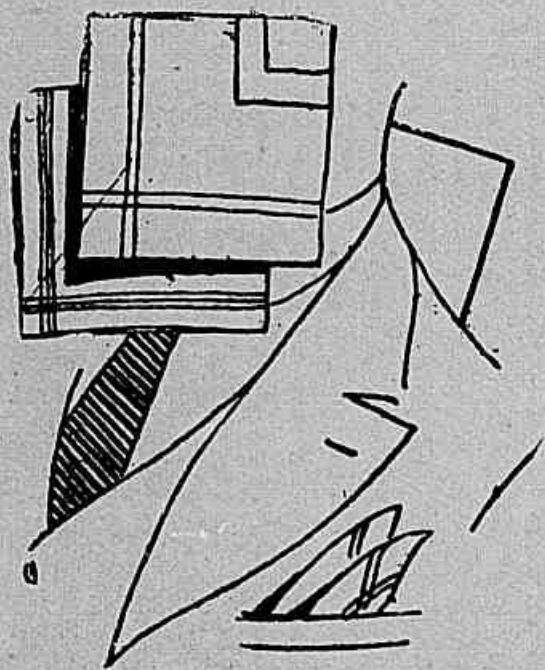
# Elegancia Masculina

## PRECEITOS DE BOM GOSTO

Nem sempre pode o homem elegante evitar certos efeitos e combinações de cores que o fazem parecer uma camisaria ambulante.

Entre estas combinações de efeitos tão desastrosos está o uso de lenço e gravata de cor e padrão identicos. O homem que se veste bem, certo é que gosta de pôr certa harmonia entre sua gravata e seu lenço, mas fal-o com discreção e subtiliza.

O homem que se veste com habilidade usa commumente gravata e lenço de cores sobrias. A gravata de cor grave é uma das modas mais em voga este anno, e é portanto facil ver uma variedade de



efeitos no uso do lenço de gravata da mesma cor grave.

Aqui estão alguns exemplos. Vi um cavalheiro que vestia um terno azul escuro,

camisa de listas cor de alfazema e brancas, gravata e lenço azul escuro.

Vi outra combinação de cores formada por um terno pardo escuro, listado de pardo claro, e gravata e lenço cor de ameixa tirante a roxo.

Deparei-me-me ainda est'outro: terno pardo acobreado, listado de azul escuro, camisa azul-claro, gravata e lenço cor de cobre.

## O LENÇO

Ao hypothetico leitor desta columna que lhe segue tão ao pé da letra os conselhos como outro dia o fez um amigo meu, seja-me permitida uma advertencia. Não faz muito tempo escrevi que o trazer no bolsinho do peito do casaco mais de um lenço dava ao conjunto, em consequencia da saliencia produzida, certo ar de desleixo que aberrava de todos os preceitos da elegancia. Espero, porém, que nenhum dos meus leitores tenha interpretado isso como o meu referido amigo, isto é que era desnecessario trazer um ou mais lenços nos outros bolsos da roupa.

O joven em questão, estando ha dias em minha presença, puxou do bolsinho do paletot um lenço bastante enxovalhado e, notando o seu estado, entrou a desculpar-se.

"Mas — penderou elle — foi o meu amigo mesmo quem disse que só se deve trazer um lenço." Ao que eu respondi — como o faço agora em letra de fôrma — que o bolso do peito não é o unico bolso da roupa e que nenhum humem que se trata jamais sahiria de casa sem levar comsigo, pelo menos, dois lenços limpos, ou mesmo tres, mettidos em qualquer bolso da roupa, para não ter que soffrer

**TAPEÇARIAS FINAS  
DECORAÇÕES ARTISTICAS**  
o maior sortimento em  
**TECIDOS, CORTINAS,  
STORES, e TAPETES**  
em todas as dimensões e cores  
Visite as nossas exposições.

**ASAMUNES**

65-Rua da Carioca-67

Rio



a desagradavel surpresa de puxar do bolso um lenço sujo.

O lenço que se traz no bolso do peito, que hoje se usa apenas por moda, não deve ser usado para outro fim que o de ornamentação, devendo ficar no bolso e conservar o seu aspecto de frescura.

Mas, ainda mesmo como ornamentação, não se imagine que elle conservará dias seguidos essas apparencias de limpeza. O simples facto de estar exposto ao pó e ao contacto doutros corpos é sufficiente para tirar-lhe a frescura que o lenço de ornamentação deve, como qualquer outro, apresentar.

Sendo a pulseira de aspecto varonil, feita de pelle de cobra ou de uma tira de couro, já ninguém a considera hoje effeminada. Certamente nunca se descobriu logar mais proprio e conveniente para



## O RELOGIO E A CASACA

Eis uma coisa que o leitor talvez jamais tenha observado e que entretanto é, a meu ver, de grande importancia para quem se interessa pela correcção do vestuario em seus minimos detalhes, sobretudo quando se trata de traje de rigor para a noite.

Quero referir-me ao relógio. Muitos homens usam relógio de punho, sem que isso cause nenhum pasmo á gente do povo.



usar seu relógio o homem que constantemente precisa saber que horas são e não quer a todo momento estar enfiando os dedos no bolso do collete.

Comtudo ha uma occasião em que o relógio pulseira não pode ser usado com propriedade. É quando se veste casaca ou smoking. É possivel que ainda se venham a inventar relógios-pulseiras que combinem com o traje de cerimonia, mas por enquanto o seu uso não se recommenda.

Para traje de rigor o indicado é o simples relógio de algibeira que deve ser metido no competente bolso da calça sem corrente nem chatelaine nem ornamento de qualquer especie.

O mesmo deve dizer-se das joias em geral. Devem evitar os alfinetes de gravata, os aneis vistosos, as abotoaduras com pedras de brilho offuscante etc.

PETER GREIG.

Serviço do Bell Features Syndicate Inc.

O Mundo  
caminha  
gracias ao  
calçado



Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E DOS ESTADOS  
FABRICA: FERREIRA, SOUTO & C. — RUA FONSECA TELLES, 18 a 30  
RIO DE JANEIRO



# Experimente o sabonete



## Perfumado até o fim

### AS MULHERES E AS CORES

Diz uma revista que das cores do vestido podemos deprender o caracter e os sentimentos das senhoras que encontramos na rua.

Assim, o branco indica o desprezo das materialidades, o extase na felicidade, na pureza, na luz divina. O amarello não está longe desta espiritualização, mas confunde-se já com uma necessidade de alegrias mais humanas. O vermelho revela o coração na nua sinceridade de uma paixão, e é assim o grito do amor, ou do prazer, ou da rebellião, ou do amor ao dinheiro.

O azul celeste é signal de socego, de reflexão e, como exprime também a fidelidade, é a cor que o homem deve preferir ver nas mulheres. Além disso, só as mulheres bellas o usam,

mas se é usado por uma velha quer dizer que pode ter perdido a flor da belleza mas conserva a energia moral.

Um conselho: o vermelho deve ser usado com o azul

celeste, mas não com o azul vivo, porque indicaria uma dor latente e também não um vermelho ardente, revelador de um soberbo orgulho.

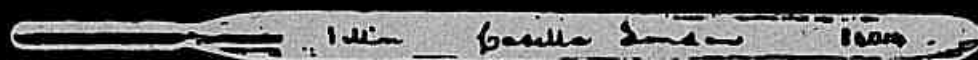
Depois destas cores fun-

damentais vem o lilaz, que falla de triumphos passados e annuncia resignação. A mulher que usa o amarello e o verde é falsa e invejosa, a de cinzento é combatida pela incerteza;



Grupo tirado por occasião do enlace matrimonial da senhorinha Ercilia Gonçalves Pereira Bastos, filha do conceituado commerciante d'esta praça sr. Jeronymo Gonçalves Pereira Bastos e d. Albina do Couto G. Pereira Bastos, com o dr. João Baptista de Castro Rodrigues, juiz de direito da comarca de S. José dos Campos, no Estado de S. Paulo.

### THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"



FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

e a de negro é uma senhora irreprehensivel.

### A EMANCIPAÇÃO DAS VIUVAS NA INDIA

Graças ao grande reformador Mahama Gaudhi, novos costumes, no que diz respeito à maneira de tratar as viúvas, foram introduzidos na India.

Antigamente as desgraçadas eram queimadas vivas nos funeraes de seus maridos. Este rito foi suprimido, tendo sido necessario intervir a força para evitar que tão barbaro uso continuasse. Assim mesmo era digna de pieade a situação das viúvas, desprezadas por todos.

Mahama Gaudhi organizou um código favorecendo as mulheres viúvas, código que ha alguns annos lhe teria valido a lapidação na praça publica.

Exige elle:

1º — Que nenhuma se case antes dos 15 annos.

2º — Que aquellas que casem aos quinze annos e enviuvem aos 16 tornem a casar, querendo.

3º — Que os pais das jovens viúvas as tratem com bondade e lhes dêem instrução.

Verifique o poder deste perfume que, não sendo o mais barato, é todavia o melhor.



J. D. Monteiro & C. — Fabrica: Rua do Senado, 311  
Rio de Janeiro



TALCO

## "ECLAT"

— DO —

## COLGATE

Uma affavel fricção com **ECLAT** dará uma noite agradável para dormir.

**ECLAT** é um pó avelludado, macio, absorvente e refrescante. Contém um affavel ingrediente que ajuda a conservar a saúde da pelle.

O perfume do **ECLAT** é como um ramallete de lindas flôres.

# COLGATE'S

COLGATE & C. — New York.

### QUANDO A VITALIDADE É BAIXA

A exaustão nervosa é muitas vezes signal do apparecimento de doenças. As pessoas affectadas, de um e outro sexo, sentem-se nervosas, dormem mal sentem-se deprimidas, cansadas e gastas, necessitando esse grande alimento para os nervos — phosphato. Readquirir-se a força normal tomando hoje este famoso tonico para gosar novo vigor e vitalidade, o

## Phosfato Acido de HORSFORD

A51-7



## O CARNAVAL EM NICTHEROY



A senhorinha Aida Rodrigues Martins com a sua interessante toilette do tempo antigo.

## O CARRO FUNERARIO DO MIKADO

Cada imperador do Japão tem o seu carro fune-

rario e o do Mikado recentemente fallecido foi, conforme a tradição, feito pelo marceneiro Rintaro Mishimura, cuja familia ha seculos goza desse honroso privilegio.

Rintaro Mishimura veio propositalmente de Kyoto, onde reside, para Tokio, acompanhado de cinquenta carpinteiros e carreteiros. E o carro funerario desta vez construido assemelha-se ao do imperador Meiji, em 1912.

O carro media mais de 7 metros de comprimento e 3,60 de altura, e ti-

nha duas rodas apenas, estas com 1m,50 de diametro. O seu aspecto era dum grande carro fechado; e não levava apenas a

urna funeraria mas tambem os musicos que no percurso haviam de executar os hymnos e nenias da praxe.

O enorme e sumptuoso carro, que importou em cerca de 50.000 dollares, era puxado por quatro bois brancos e negros.

## O DIVORCIO EM FRANÇA

Ha em França um Departamento onde os divorcios são extremamente raros. E' o Lozère. No ultimo trimestre de 1926, não se registou alli um só rompimento dos laços matrimoniaes.

Durante o mesmo periodo contaram-se em Paris 1002 divorcios e 8.918 casamentos, o que dá a relação de um divorcio para nove casamentos.

Nas grandes cidades da Provincia, a proporção dos divorcios foi igualmente elevada. Em Marselha, 87 divorcios para 1540 casamentos; em Lille, 132 para 2.226; em Bordeaux, 87 por 1.212; em Amiens, 41 por 405; em Nice, 49 para 778; em St. Etienne, 45 para 439; e no Havre 63 para 769.

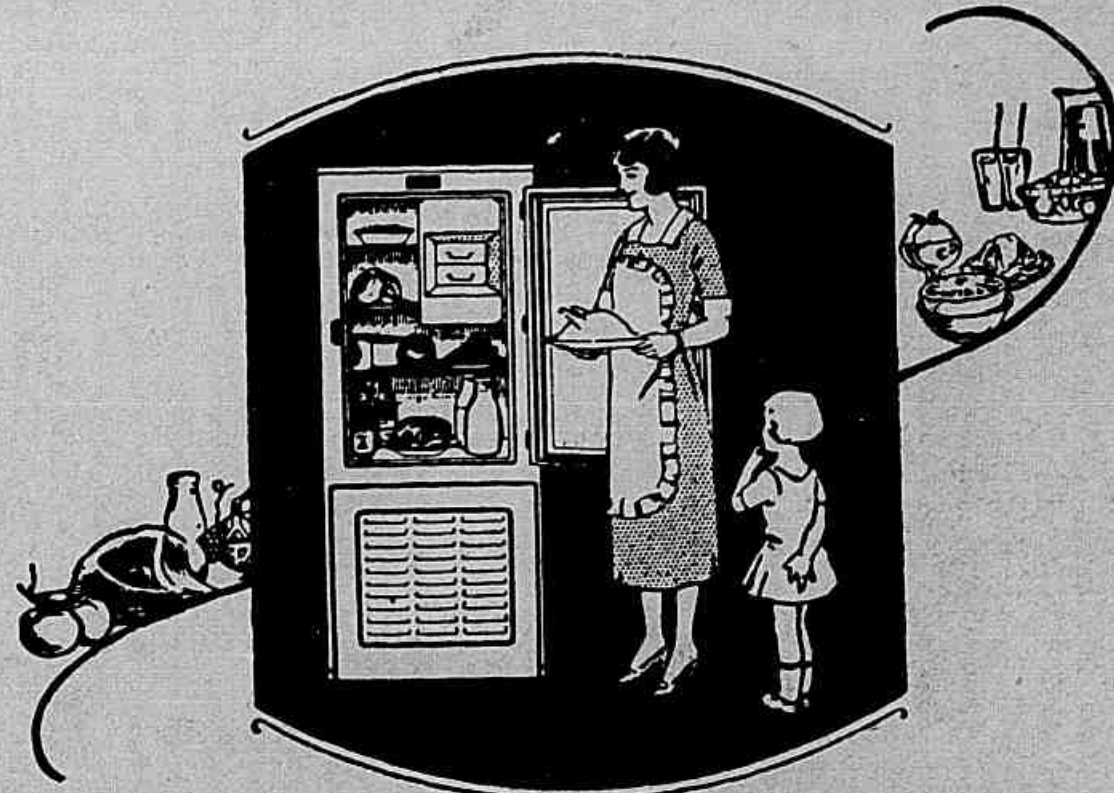
## A INSTRUÇÃO PUBLICA NOS ESTADOS UNIDOS

Por um interessante artigo do dr. Charles Franklin Tawing, presidente honorario da Western Reserve University, as despesas feitas pelo Estado com a instrução nas escolas elementares e secundarias norte-americanas passaram de 150 milhões de dollares em 1890 a 521 milhões em 1913 e a 1 bilhão e 580 milhões em 1923. Os honorarios dos professores que, em 1890, attingiam o total de 100 milhões subiram em 1920 a 450 milhões de dollares. E, quanto á cons-

trução e manutenção das escolas, determinam actualmente a despesa de 3 bilhões de dollares — ou seja

um setimo da divida nacional dos Estados Unidos.

O numero dos alumnos das escolas publicas elementares e secundarias passou de 12.722.581, em 1890, a 21.578.316 em 1920; e o dos estudantes das universidades de 65.274 a 341.082. E as escolas, que em 1890 eram servidas por 363.922 professores, contavam em 1920 nada menos de 679.533.



## Não ha saúde sem hygiene !

A perfeita saúde depende da alimentação: comer generos sem germens de putrefacção é o problema que se tem de resolver cada dia.

Nenhuma carne ou fructa conserva a sua pureza entre o calor e a humidade.

Comer carne deteriorada é comprometter fatalmente a sua saúde.

FRIGIDAIRE mantém constantemente todas as condições necessarias a uma hygiene irreprehensivel.

## Frigidaire

GELADEIRA ELECTRICA

Demonstração permanente nos

Ests. Mestre e Blatgé S. A. B.

RUA DO PASSEIO 48-54

RIO DE JANEIRO



A brilhante pianista patricia sra. Antonietta Serzedello Machado no seu ultimo recital, realizado no Theatro Guayra, em Curitiba.

## Em torno da Moda

São deveras encantadores os lindos modelos em chapéus de feltro que apresenta a

## "CHAPELARIA VARGAS"

Côres as mais modernas.

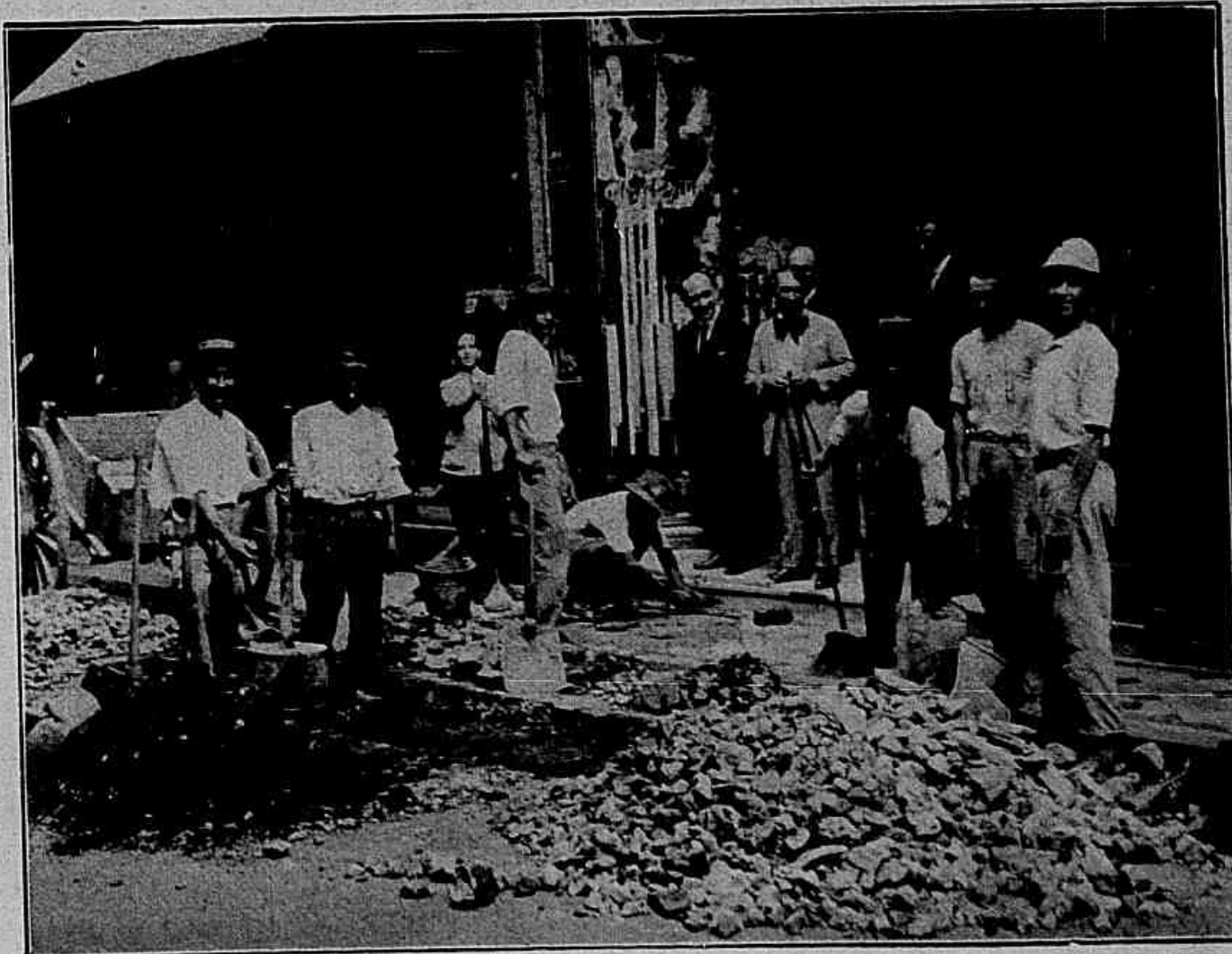
Modelos os mais seductores.

PREÇOS OS MAIS BARATOS.

Visitem hoje mesmo a casa mais barateira do Rio.

Preços da fabrica.

RUA SETE SETEMBRO, 120.  
(Próximo á rua Urugayana)

CASA RATTO — 47, Rua Gonçalves Dias  
PLISSÉS — BORDADOS

A rua Gonçalves Dias teve durante a semana passada o transito interrompido devido ás obras da Prefeitura e da Light para a entrada de cabos electricos para a instalação, na Casa Ratto, dos novos machinismos inglezes para a fabricação de plissés por processo inalteravel.



# PARA MODELAR O CORPO

## Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias, etc.

### de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511

HENRIQUE SCHAYÉ  
INVENTOR

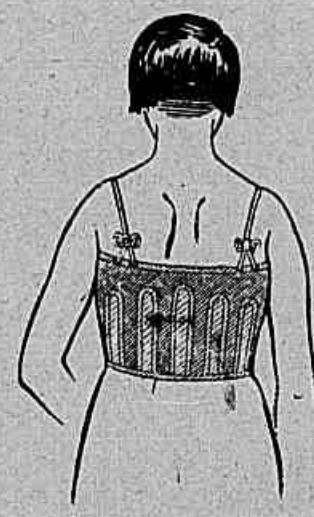
Cinta para localizar os rins.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



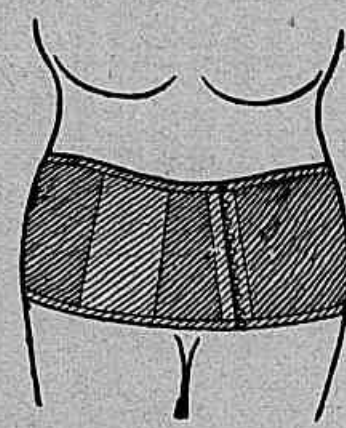
Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estômago.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo.



Cinta para appendicite para ser usada após a operação.



Cinta inteira.



Meia de borracha.



Mascara para tirar o excesso de gordura.

### Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e hypogastrica.

Prof. Dr. Miguel Couto  
Prof. Dr. Benjamim Baptista  
Prof. Dr. Henrique Roxo  
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes  
Dr. José de Mendonça  
Cel. Dr. Alvaro Tourinho  
Dr. Raul Pitanga Santos  
Dr. J. de Cunto Junior

Dr. Abelardo Alves da Rocha  
Dr. Osorio Mascarenhas  
Dr. Castro Barreto  
Dr. Urbano Figueira  
Dr. Lacé Brandão  
Dr. Rodrigues Barbosa  
Dr. Paula Buarque  
Dr. Antunes Guimarães

Dr. Romeu C. Pereira  
Dr. Ramiro Braga  
Dr. Ernesto Carneiro  
Dr. Sylvio e Silva  
Dr. Octavio Vianna  
Dr. Zenha Machado  
Dr. Francisco Salema  
Dr. João Vasconcellos

Dr. Humberto de Mello  
Dr. Pardo Junior  
Dr. Gomes Estrella  
Dr. Joaquim Nicolau F.  
Dr. Alvaro Caldeira  
Dr. Candido Godoy  
Dr. Annibal Vargas  
Dr. Augusto Vidigal

Dr. Emydio Cabral  
Dr. R. Chapot Prevost  
Dr. Mauricio Gudim  
Dr. Attila Infante  
Dr. Pedro Ozorio  
Dr. Carlos Silva  
Dr. Paulo Proença  
Dra. Stephanie Soares



Cinta acolchetada na frente, fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congeneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a saúde; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante dois mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

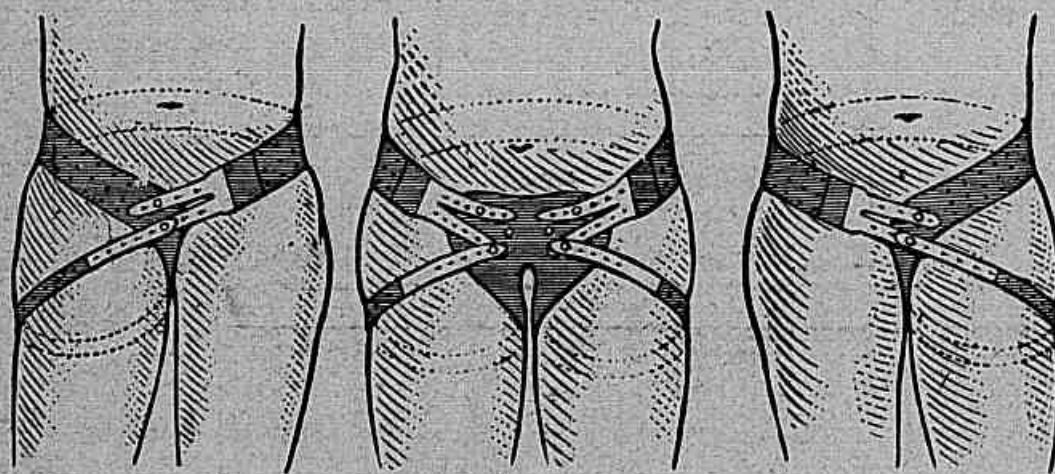
ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

## AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

### As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

### PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniarias apresentam grandes vantagens sobre suas congeneres, pois sendo de borracha pura em lençol, perfuradas afim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo suficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

### IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumerables clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, esculpulosamente fabricados.

## HENRIQUE SCHAYÉ & C.

Avenida Gomes Freire 19 e 19-A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

## PARIS GLORIA

ROBES ET MANTEAUX

PRAÇA MARECHAL FLORIANO 31-39  
3ar. — C. 5179 — 3.º andar do Cinema Gloria  
RIO DE JANEIRO

### A RUA DOS MILLIONARIOS

Diz uma correspondência de Nova York para Londres que, segundo uma

estatística recentemente publicada, a mais rica rua do mundo é Parkave, na qual habitam 4.000 millionarios.

As pessoas que tentem viver naquella arteria não podem ter menos de 10 mil libras de rendimento, pois do contrario são consideradas pobres.

As despesas feitas annualmente pelas 16.000 pessoas que alli vivem, homens e mulheres, estão calculadas em 56 milhões esterlinos, incluindo: theatros e divertimentos, um

Já fazem 100 annos que o VERMIFUGO de B.A.

FAHNESTOCK

tem dado bons resultados para VERMES-PALLIDEZ-AMARELLÃO CONVULSÕES-APPETITE VORAZ-BARRIGUDO de crianças e adultos-experimente hoje mesmo

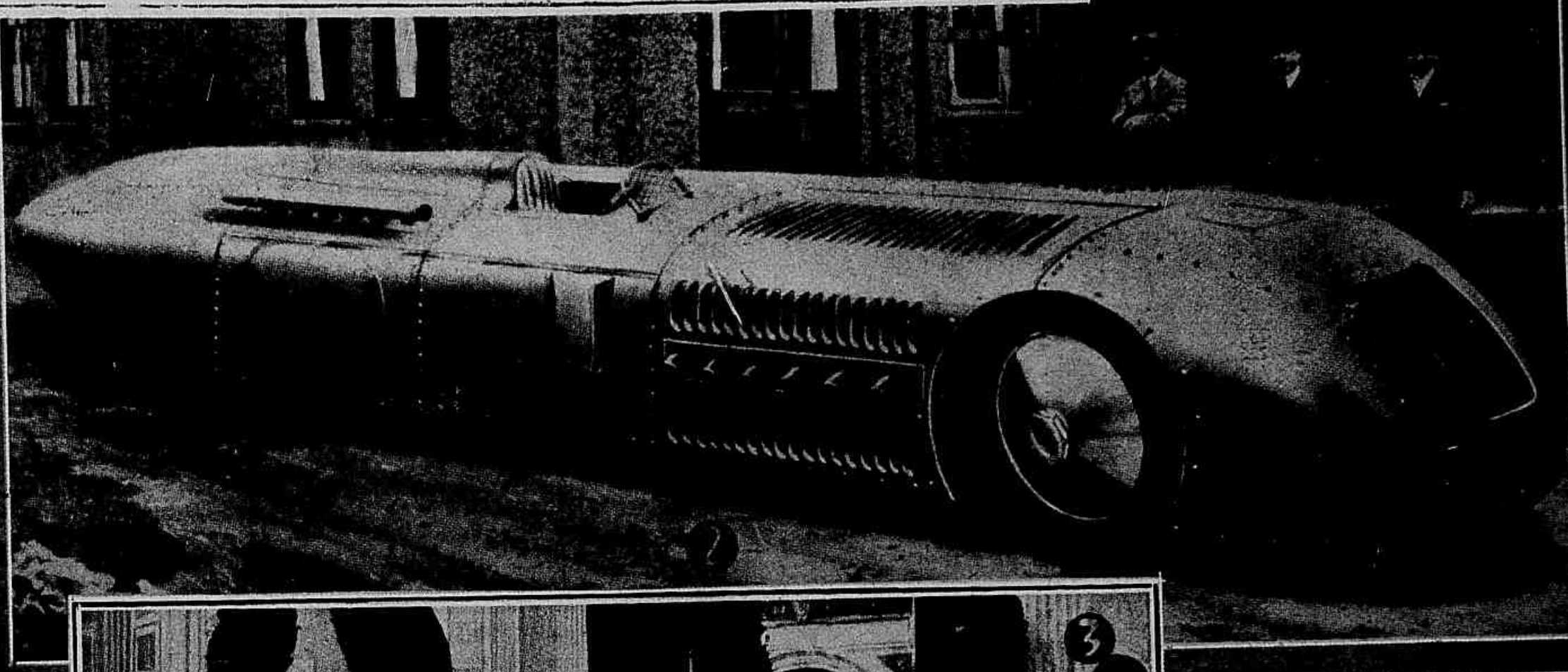


milhão; automoveis, dois milhões; alimentação, caseira, quatro milhões etc. Saber muito não impede de se enganar ás vezes.



# O QUE VAE PELO MUNDO

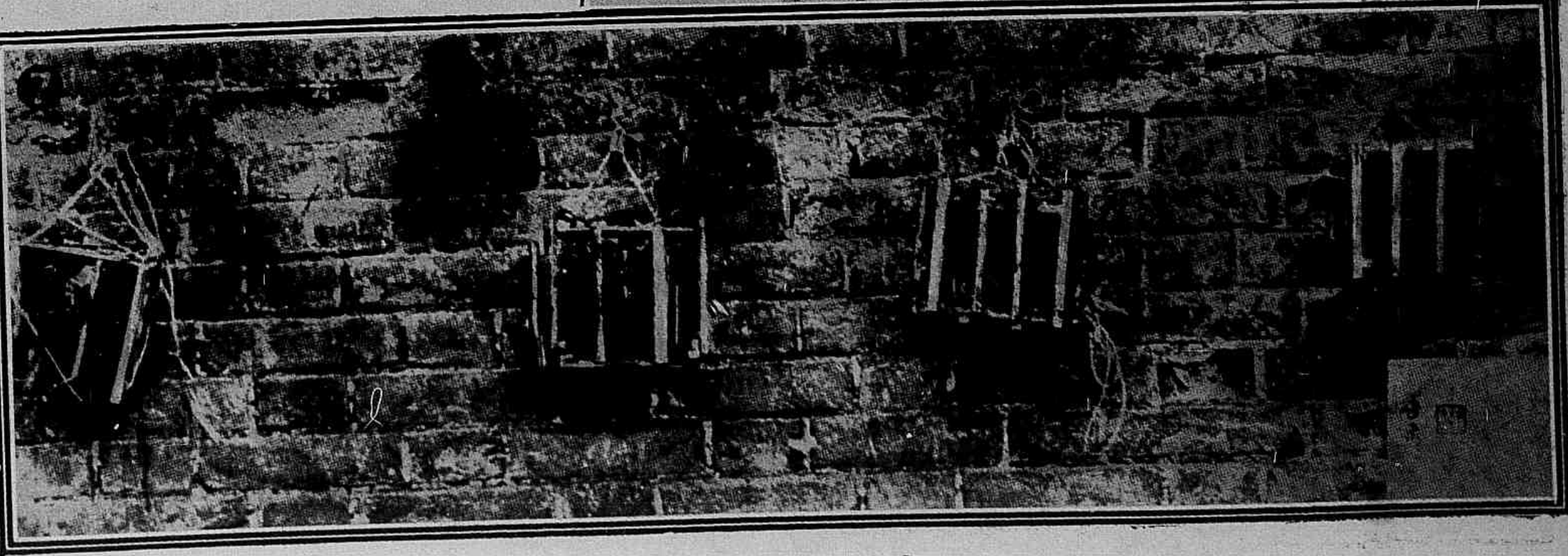
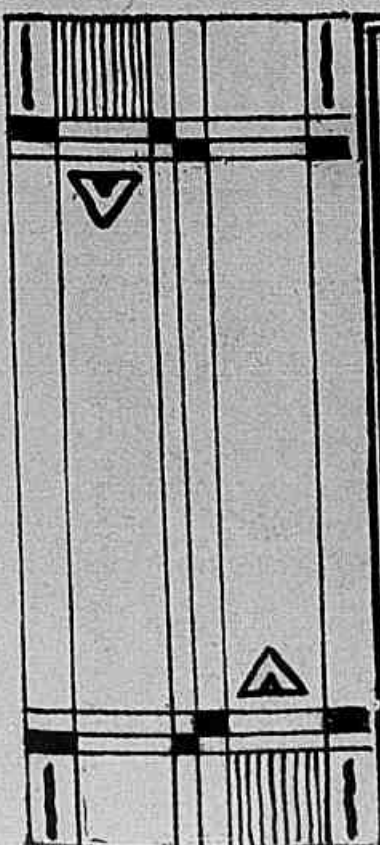
1



4



1 — Um policial de Bagdad dirigindo o trafego durante as inundações. 2 — O novo automovel construido secretamente em Wolverhampton (Inglaterra) segundo as indicações do famoso piloto Seagrave, provido de motores que desenvolvem mil cavallos de força e com o qual pensa alcançar uma velocidade de 330 kilometros por hora. 3 — S. S. o Papa celebrando missa na basilica de S. Pedro, em Roma. 4 — As sagradas reliquias de S. Luiz de Gonzaga transportadas de Mantua para Roma no dia em que se commemorou o centenario do Santo. 5 — Eugenio Chen, o apostolo do nacionalismo chinês. 6 — Methodo empregado na China para transporte de prisioneiros. 7 — Como as autoridades chinczas mettem medo: cabeças suspensas de uma muralha em gaiolas de madeiras.







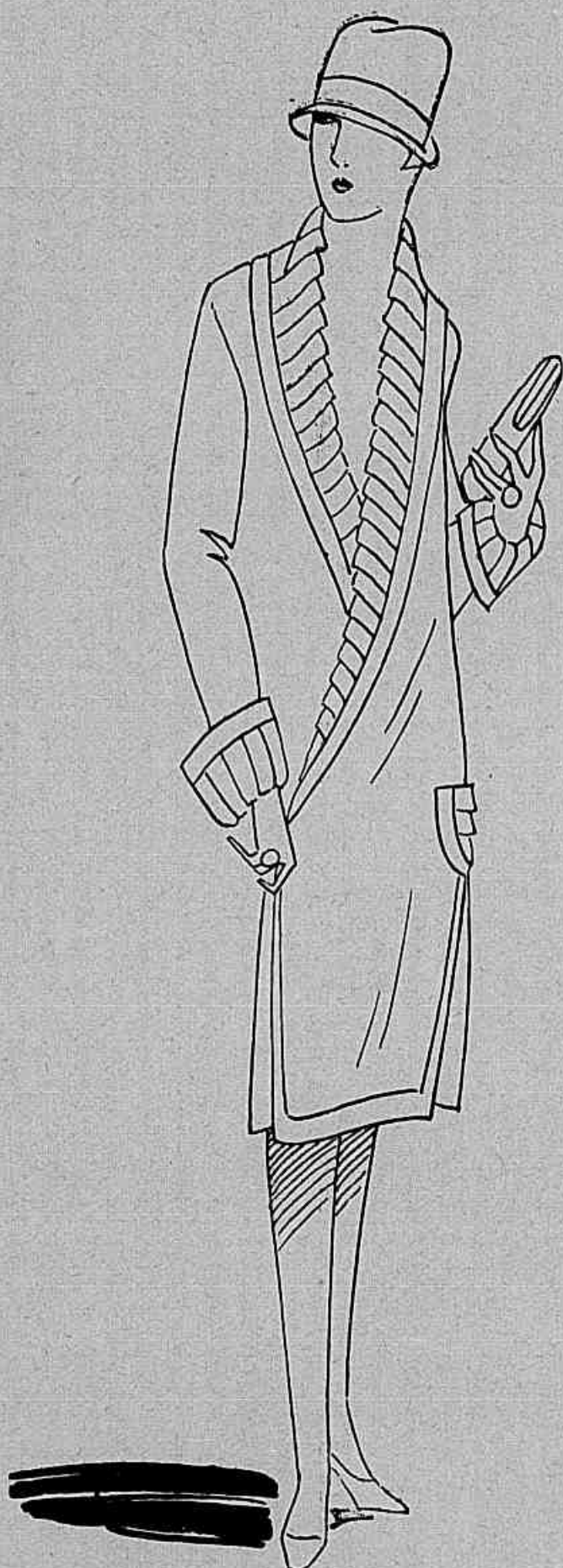
Chale para noite, de crêpe da China rubi, franjado de seda do tom e bordado a cores vivas. Leque de penas de avestruz.

Para a tarde, esta bolsa de galalithe preta incrustada de perolas brancas. Borlas e cordões de seda preta.

Sapato inteiramente coberto de palhetas de madeira com motivos de pequenas perolas ouro.

### MODELOS DE MEIA ESTAÇÃO

Dentro de dias as grandes casas de costura apresentarão as collecções de primavera. O destino da moda é adiantar-se ao natural ritmo chronologico e assim, quando o thermometro desce em Paris e nas ruas as rajadas de furacão e os chuviscos dão aos transeuntes a noção infundível do pleno inverno, nos estabele-



Manteau de kasha cinza prata trabalhado, de prégas chatas. As prégas enfeitam a golla, os bolsos e os punhos.

cimentos dos Campos Elysees e da Rue de la Paix modistas e primeiras dão os ultimos toques ás primeiras indumentarias que hão de reinar com a chegada da primavera. Nas collecções primaveris vere-

mos as cores claras, os tecidos ligeiros destinados a receber a grata caricia do sol. Para a proxima temporada de meia estação dispoemos de menos conjuntos do que nas precedentes estações. O abrigo será de cor differente da do vestido e não será necessario que harmonize com este como até agora. O negro será uma das cores da moda e nos novos modelos predominarão os efeitos de bolero, a superposição de volantes e a disposição de canesu no corpo.

Os cintos usar-se-ão muito e serão real-



Vestidinho de crêpe georgette azul antigo e vieux rose, ligados por á jour. Bolsinho bordado, rosa sobre crêpe azul.



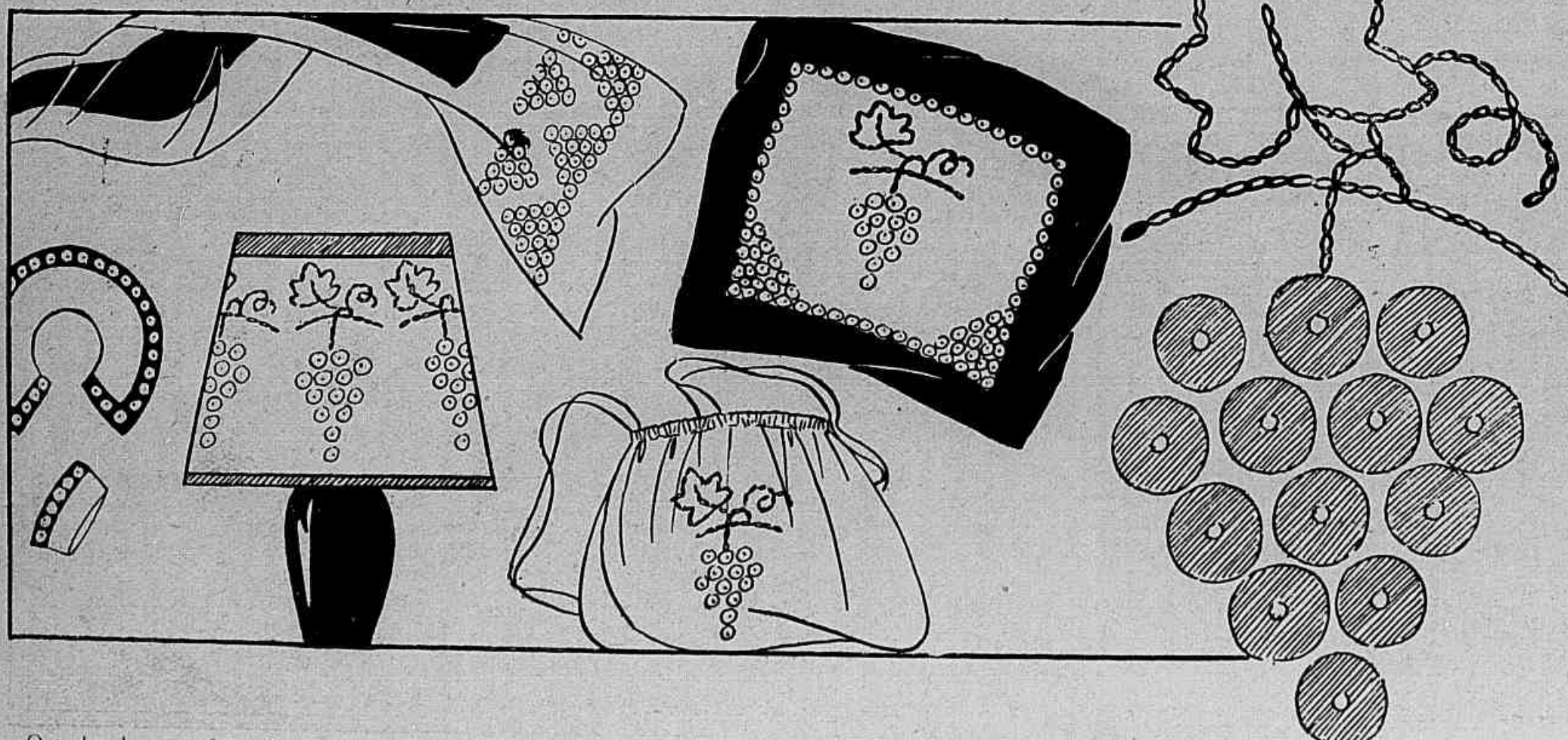
Enxantador conjunto. Sobre um vestido de kasha escossez de fundo natural, um suéter kasha com debrum azul linho e um manteau azul linho bordado de kasha escossez.

çados com grandes argolas de marfim ou de strass, que sobressahirão graciosamente no final d'uma jaqueta ou um efeito de draperie.

No que diz respeito ás guarnições, abundarão os pespontos, os festões e sobretudo as applicações de pelle de reptil de que fallámos ha dias.

A moda da primavera caracterisar-se-á por uma variedade de detalhes em extremo originaes. Os creadores de fama esforçam-se por obter em cada época modelos inéditos e, como têm que se ajustar por outro lado com as normas esbeltas da silhueta e da sobriedade que tanto seduz ás mulheres do nosso tempo, vêem-se obrigados a aguçar o engenho para descobrir a novidade.

No capitulo de labores devemos assinalar as lindas bolsas para pastas que se confeccionam actualmente. Todas estas bolsas levam motivos decorativos bordados, como elephantes, passaros e mariposas. Confeccionam-se na actualidade em geral com tecidos brancos e cores de trama grossa, e os desenhos são bordados com seda de cor de tonalidade discreta.

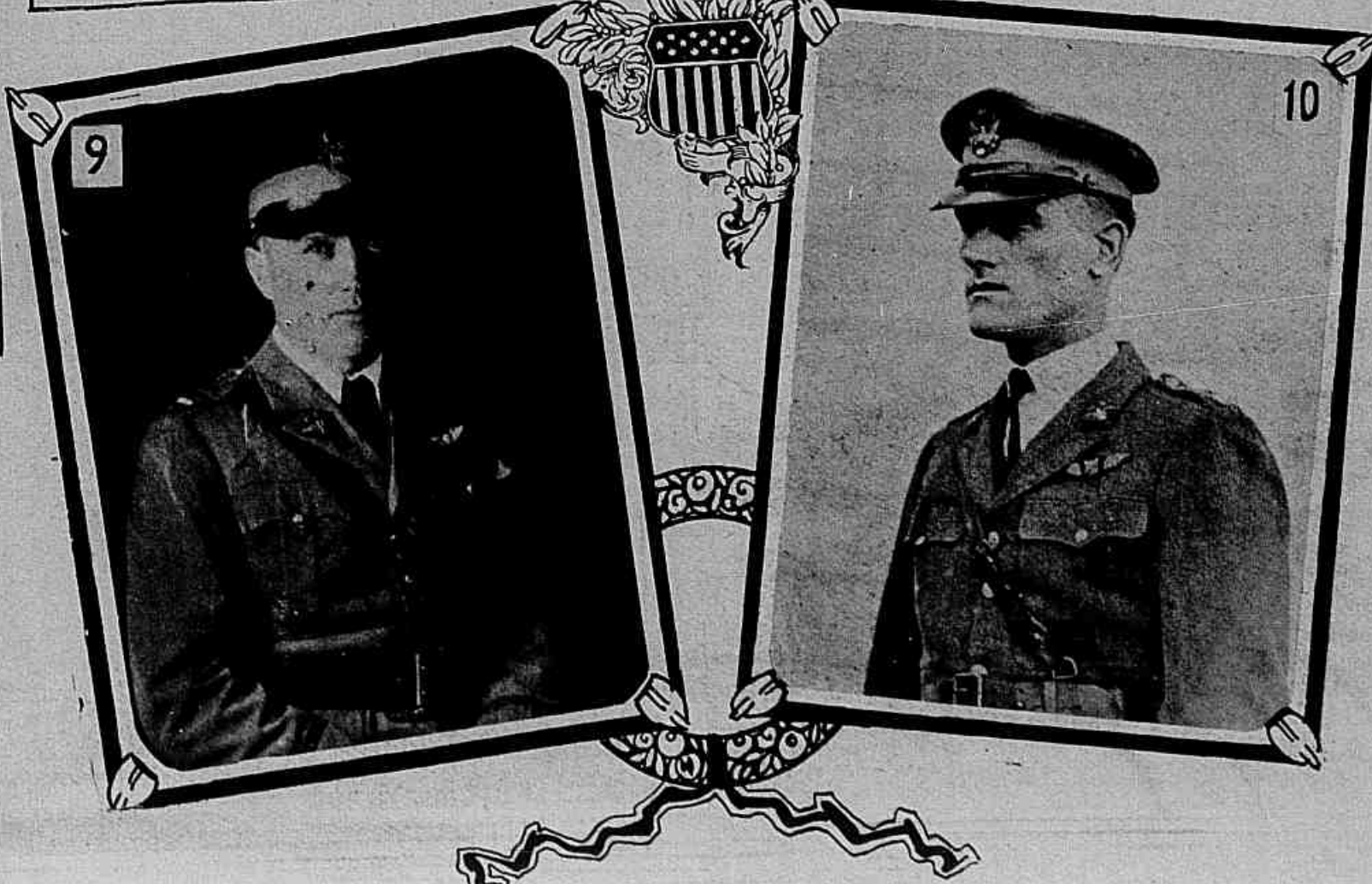
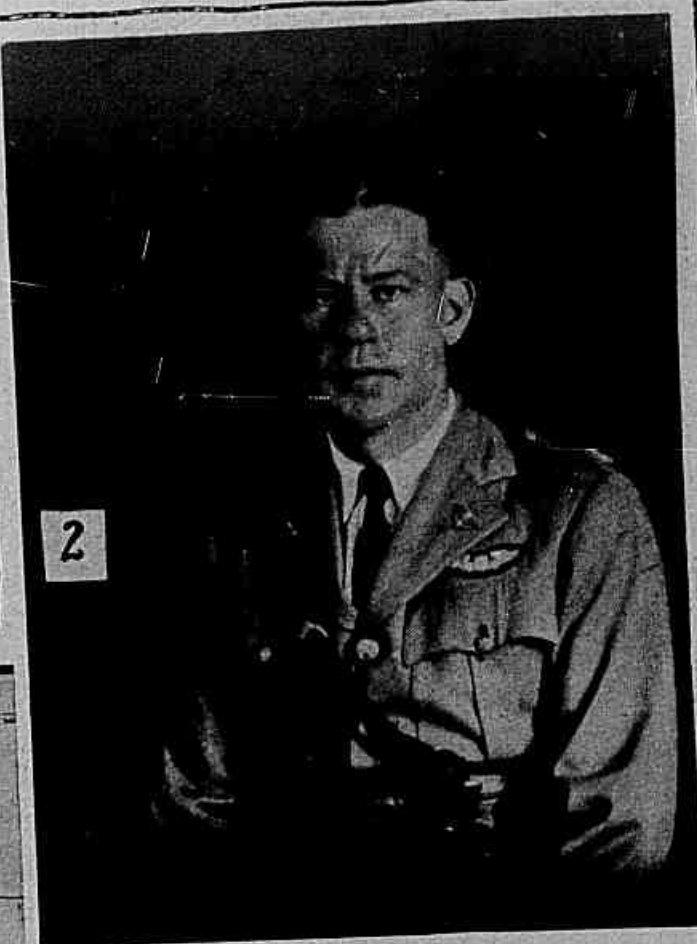
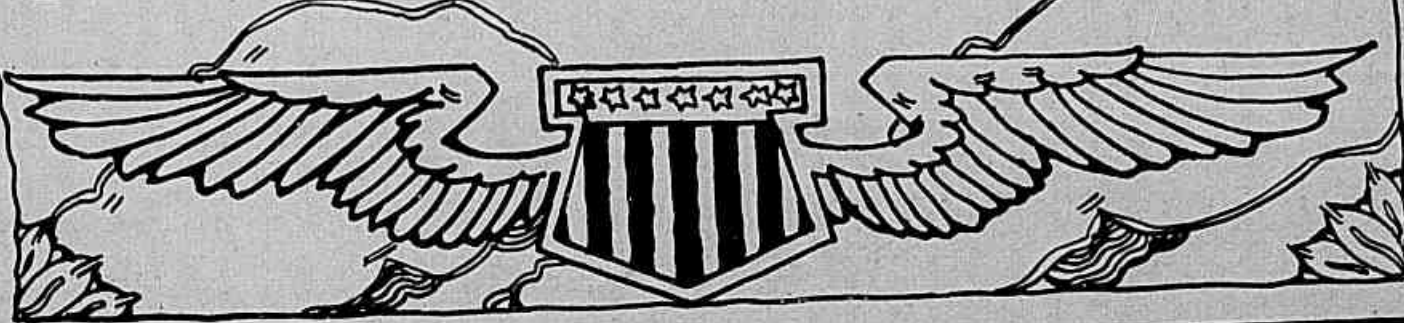


O cacho de uvas, feito de pequenas rodellas de couro, de pelle, de drap, fixadas sobre o tecido por uma perola fantasia, agrupadas de mil modos, sós ou reunidas por um ponto de bordado rustico, constitue um enfeite original. Eilo numa almofada, numa bolsa, uma écharpe, um abat-jour, enfeites etc.

A. D'ENERY

(Serviço especial do Consortium de La Presse).



O VOO  
CONTINENTAL

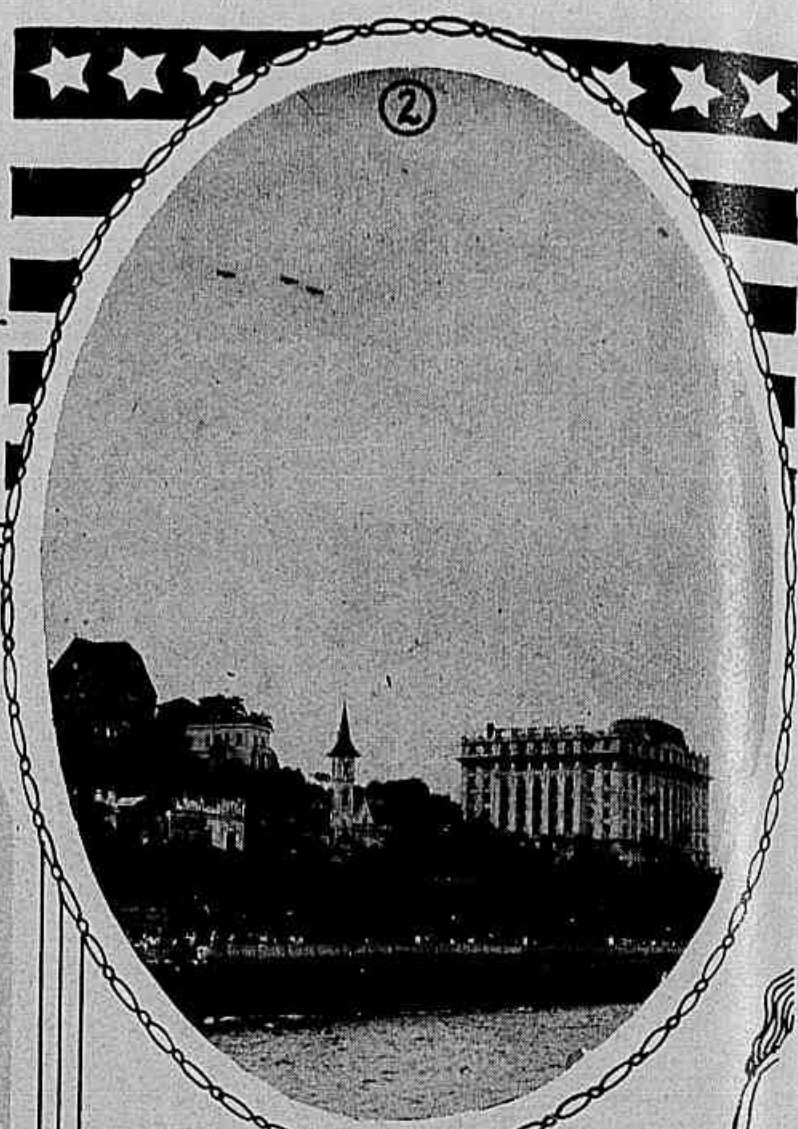
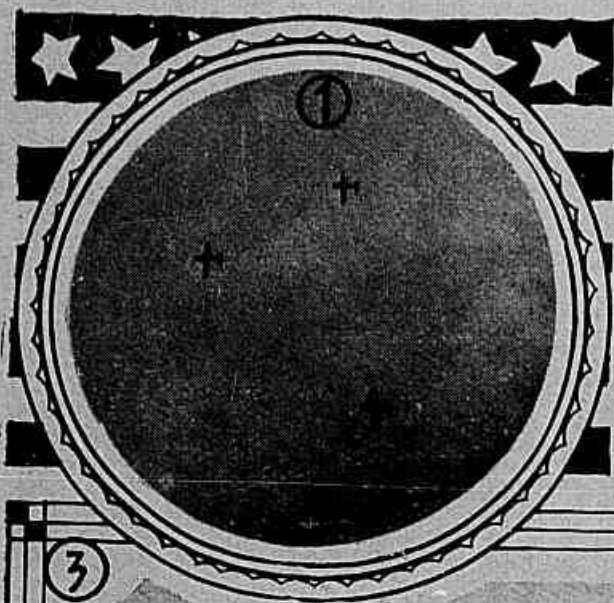
A esquadilha de aviões, que cruza os céus da América, chegou à baía de Guanabara, completando com o vôo Santos-Rio mais uma etapa do seu enorme raid continental. Dos cinco aviões saídos em 21 de Dezembro último do Texas, só três infelizmente lograram passar além de Buenos Aires, onde dois — o *New York* e o *Detroit* — ficaram destrocados numa colisão, ceifando a vida de dois aviadores. O povo carioca recebeu com entusiasmo a esquadilha aérea, colaborando no carinho com que o governo cercou as águas americanas.

1—Major Herbert A. Dargue, chefe do expedição aérea norte-americana, piloto do *New York* que foi chocado pelo *Detroit* no aerodromo de Palomar, em Buenos Aires. O director do raid passou-se para o *Saint Louis*, em o qual chegou ao Rio de Janeiro. 2—Capitão Arthur B. McDaniel, piloto do *San Antonio*. 3—Tenente Charles McK. Robinson, auxiliar do *San Antonio*. 4—

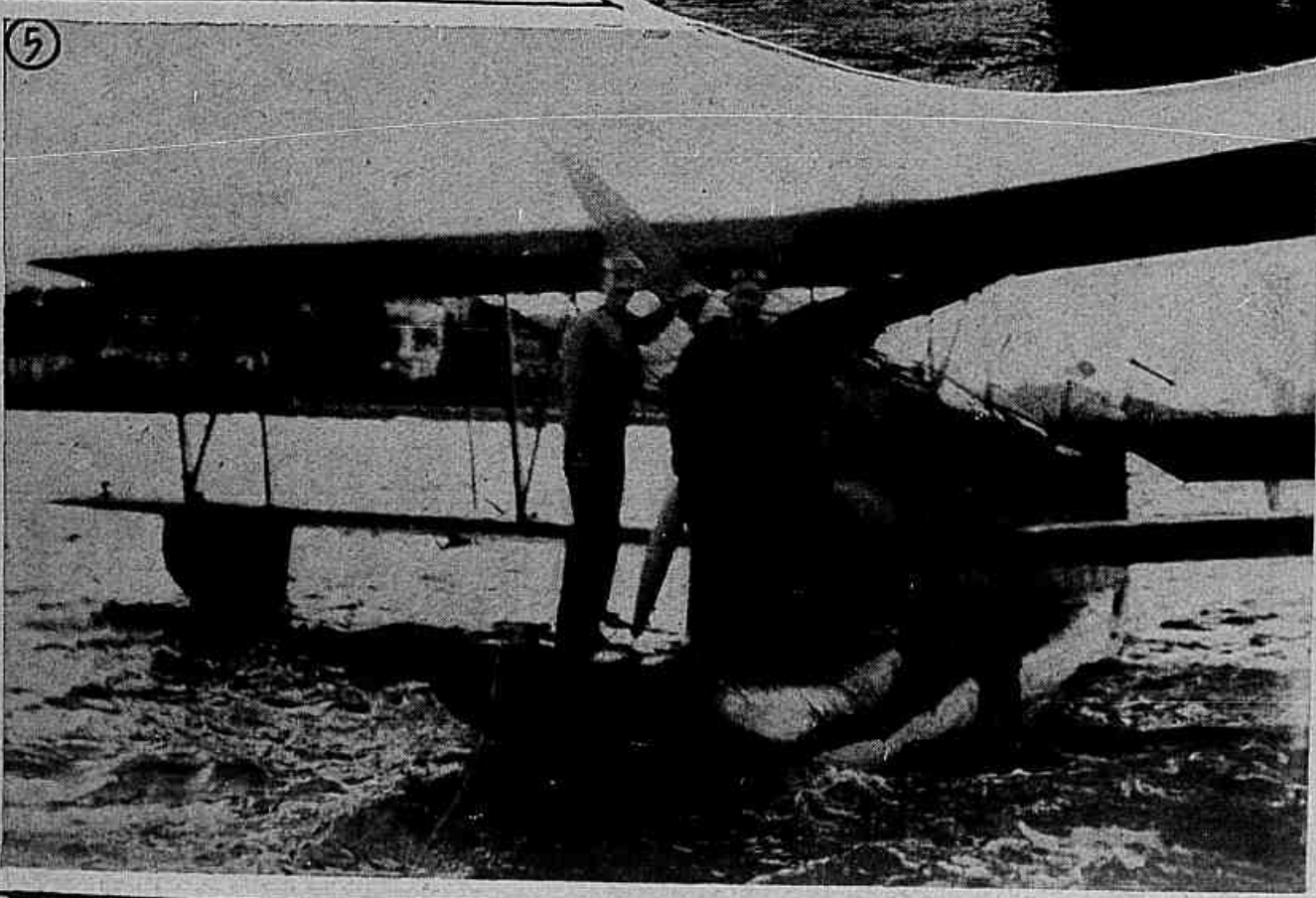
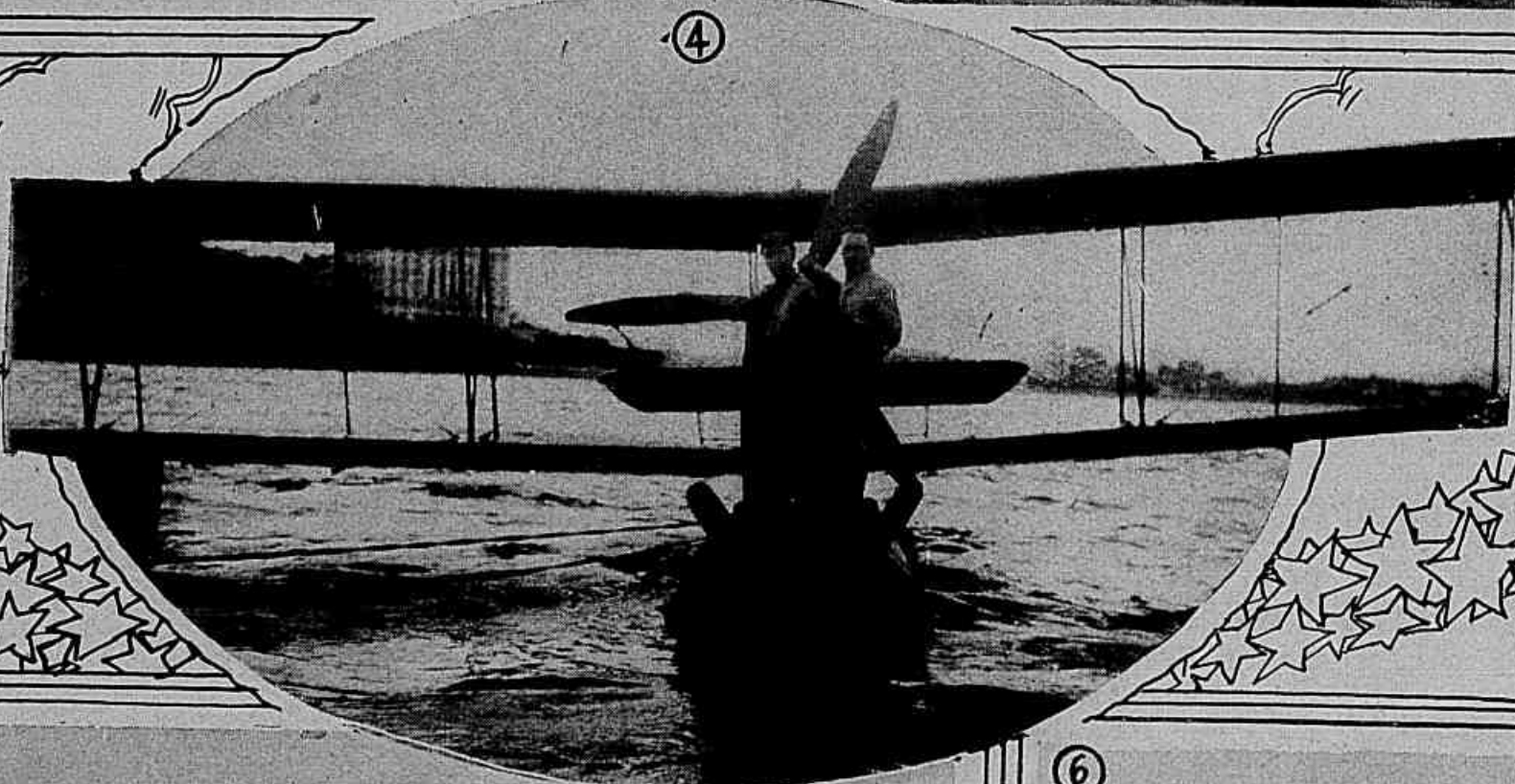
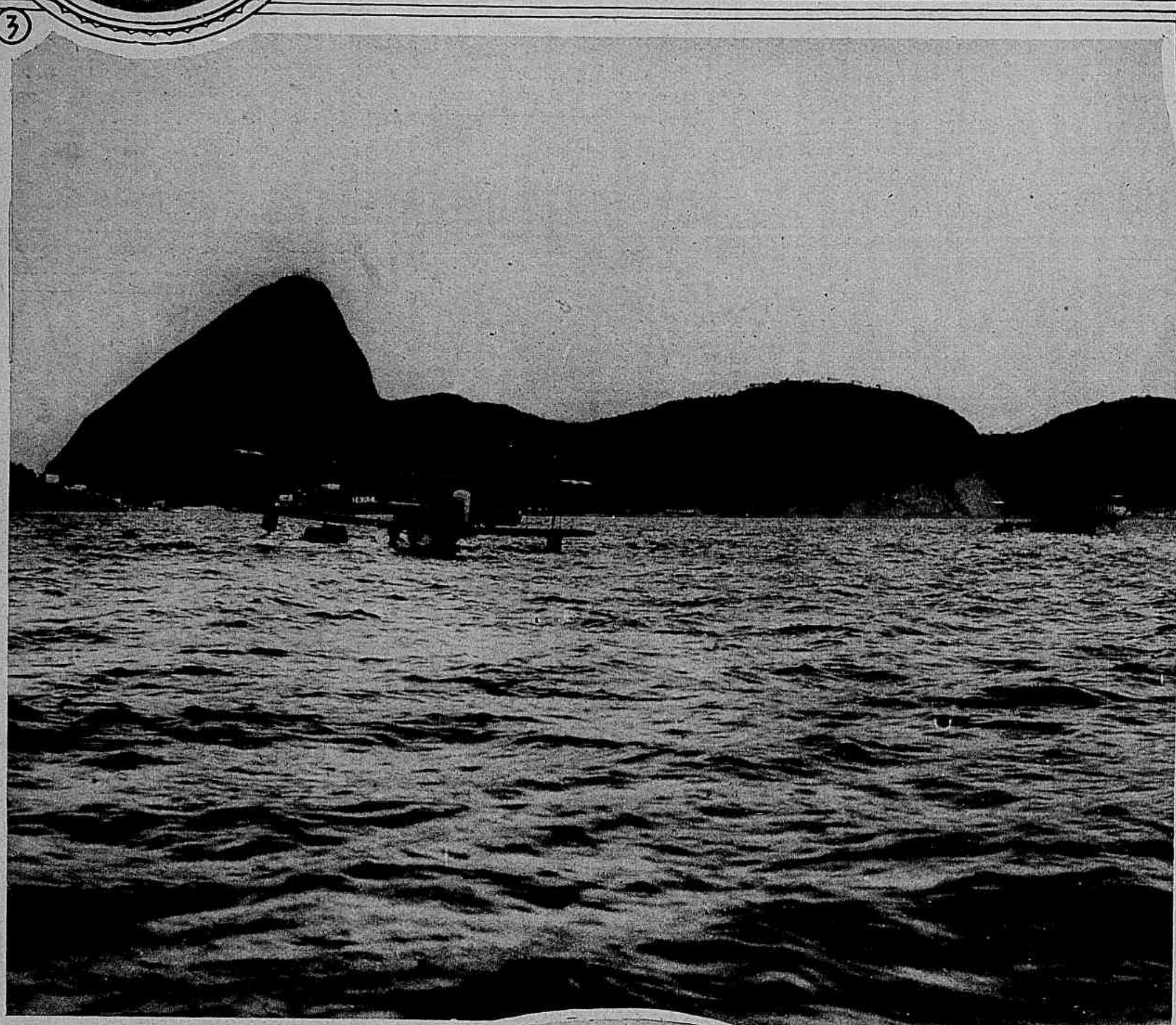
Tenente Muir S. Fairchild, auxiliar do *San Francisco*. 5—Tenente Bernard Thompson, auxiliar do *Saint Louis*. 6—Capitão Ira C. Eaker, comandante do *San Francisco*. 7 e 8—Tenente Ennis C. Whitehead e Leonard D. Weddington que, após a catastrophe do aerodromo de Palomar, seguiram para o Panamá, onde, em novo aeroplano, se juntaram à esquadilha na Venezuela. 9 e 10—Os malogrados aviadores tenente John W. Benton e capitão Clinton F. Woolsey, pilotos do *Detroit* que, em Buenos Aires, caiu sobre o *New York* roubando a vida aos arrojados aviadores. A tragédia em que pereceram os tripulantes do *Detroit* determinou a perda desse avião e do *New York*, chegando ao Rio três aparelhos apenas da esquadilha. 11—O rraçado do raid norte-americano, que foi iniciado em 21 de Dezembro último, dia em que partiu a esquadilha norte-americana do Campo Militar de Aviação de San Antonio, no Texas. 12—O *San Francisco*, o *Saint Louis* e o *San Antonio* pousados nas águas da Guanabara.



# OS AVIÕES DA NORTE-AMERICA NO RIO



1— Os tres aviões da esquadilha norte-americana voando sob o céu do Rio de Janeiro. 2— Evoluções da esquadilha antes da amargem. 3— Dois dos aviões norte-americanos na Guanabara. 4— O "St. Louis", com o commandante Dargue e o tenente Thompson, amarrado na nossa bahia. 5— O "San Antonio", com o capitão Mc Daniel e o tenente Robinson, na bahia do Rio de Janeiro. 6— O capitão Eaker, commandante do "San Francisco", sobre o seu avião, momentos após haver pousado nas aguas da bahia.







7—S. ex. o sr. Edwin Morgan, embaixador dos Estados Unidos, seguido dos srs. Antonio Prado Junior, prefeito do Distrito Federal, e H. Romaguera, representante do sr. ministro da Viação, cumprimenta o commandante Dargue, no momento em que o chefe do vôo continental pisava o solo do Rio de Janeiro. 8—Um flagrante colhido na ponte a seguir ao desembarque dos valorosos aviadores. 10—Cinco dos seis aviadores. A' esquerda, em primeiro lugar, o commandante Dargue. 11—A ponte do palacio presidencial, onde desembarcaram os aviadores, repleta de povo, autoridades, pessoal da Embaixada e Missão Naval americana e aviadores patricios, que fizeram carinhosa recepção aos destemidos raidmen.





# O Club Gymnastico Portuguez

por ESCRAGNOLLE DORIA

**A**s sociedades recreativas de uma capital fazem-lhe pulsar o coração a prazer. Eis, no Rio de Janeiro, ha longos annos, a tarefa do Club Gymnastico Portuguez cuja historia copiosamente escreveu Verediano Carvalho, o culto guarda-livros do qual a nossa imprensa conserva memoria.

A gymnastica apresenta tradições historicas. Dattam sobretudo da Grecia antiga onde o corpo tanto merecia para esplendor da belleza physica.

Em nossa cidade carioca recebe a gymnastica, de ha muito, culto duplo, o primeiro nos estabelecimentos officiaes ou particulares de instrucção, nos cursos militares, secundarios ou primarios, tributado o segundo culto nas sociedades recreativas.

Encontrou sempre a gymnastica, de raiz hellenica, favor, constancia e diffusão nas escolas de guerra e de marinha, nos corpos militares, nas escolas publicas e nos collegios, d'elles primaz o Collegio de Pedro II.

No ensino official da gymnastica, a correr parellhas com o exercicio da equitação, da esgrima e da natação, varios mestres notaveis da disciplina empenharam-se no agilizar e no preservar o pobre corpo humano, alvo de tantas destruições grandes ou pequenas, visiveis ou imperceptiveis, da epidemia ao microbio.

Assim, em diversas epochas, teve o Collegio de Pedro II conhecidos mestres de gymnastica, o coronel Frederico Hoppe, Paulino Barreto, Paulo Vidal, Vicente Casali, Arthur Higgins, Guilherme Herculanio de Abreu.

Na Escola Militar da Praia Vermelha a muita gente adestrou na gymnastica o tenente-coronel Pedro Guilherme Meyer. Numerosos discipulos d'elle deram o salto mortal do tumulo nos campos do Paraguay.

Longa e interessante seria a historia das sociedades recreativas cariocas, a começar pelo titulo de muitas. Conheceu, por exemplo, o Rio de Janeiro a Sociedade Dansante Cavalleiros da Agua Negra. O bicho e a côr, embora prussianos, não parecem muito adequados á coreographia. Conheceu ainda o Rio de Janeiro a Sociedade Familiar União dos Morenistas, titulo assás enigmatico quanto ao alvo e aos intuitos dos associados de fé jurada ás morenas, nas diversidades pigmentarias.

Na historia das sociedades recreativas cariocas se inscreve a vida de algumas aggregações gymnasticas principaes.

Durante muito tempo duas sociedades de gymnastica entretiveram no Rio de Janeiro o culto da arte, a Deutscher Turnverein e a Société Française de Gymnastique, cujas palavras de titulo bem mostram a nacionalidade dos socios pouco inclinados á amizade commum.

A Deutscher Verein, a decana, fundada a 9 de Junho de 1859, teve diversas sedes, na mesma redondeza — na praia de Santa Luzia, na rua do Passeio, na ladeira do Castello, cuja ascensão já era bom principio do exercicio gymnastico. Em 1889 funcionava na rua da Ajuda da qual é hoje pedacinho a rua Chile.

A Société Française de Gymnastique, fundada quatro annos depois da congenere allemã, a 12 de Agosto de 1863, tambem teve sedes diversas, entre ellas a fabrica de cerveja da Guarda Velha. Em 1874, a 13 de Fevereiro, inaugurava edificio proprio na travessa da Barreira. Outra sociedade, o Club Gymnastico Por-

tuguez, de berço estrangeiro, veio reforçar as tradições gymnasticas da capital, onde a calistenia constituia apenas recreio dos collegios de meninas.

A 28 de julho de 1866, Furtado Coelho levava á scena no Gymnasio, na rua do Theatro, uma peça que fez epocha, *O Anjo da Meia Noite*, em cujos actos brilhava o talento de Ismenia dos Santos.

Certo grupo de empregados do commercio, dirigidos por um Penna e um Bastos depois funambulos, aproveitou em 1867 o titulo da peça que enchia os bolsos de Furtado, sempre prompto a esvaziá-os como a maioria dos actores.

A Sociedade Anjo da Meia Noite desapareceu, a quentura dos seus restos suggerio a João José Ferreira da Costa a idéa de formar, com os elementos do gremio desaparecido, nova sociedade sob o titulo de Club Gymnastico Portuguez.

João Costa, official de correio, recebera lições gymnasticas. Associado a um irmão, Antonio Costa, e a Manoel Ribeiro, contra-mestre de fabrica de calçado, assentou João Costa, toscamente como todo o bom principio, a sede do club nos fundos da venda do irmão Antonio, venda com face para a rua do Regente e com um terreno murado. N'elle foi erguido um alpendre, com telhado de zinco ondeado para protecção da modesta arena atravancada por barra fixa, por paralellas, trapezios, argolas, todo o arsenal solido ou fluutuante da gymnastica.

Sumira-se a Sociedade Anjo da Meia Noite, segundo Verediano Carvalho denominação estapafúrdia para sociedade de gymnastica, salvo se os seus instituidores achassem tal ou qual relação entre os aprotas de roupa de malha, justa ás formas do corpo, e o personagem symbolico do drama no qual a actriz Ismenia dos Santos, em *maillot*, fazia realçar plastica já necessitada de realce.

Em successão ao Anjo da Meia Noite, com dezoito socios, surgiu de salto o Club Gymnastico Portuguez, a 31 de Outubro de 1868, dia do trigésimo anniversario de D. Luiz I, rei de Portugal, nas lagrimas populares da morte de D. Pedro V.

Os socios da novel sociedade reuniam-se na sala terrea da venda de Antonio Costa e tinham por primeiro professor João Costa, o fundador.

A sociedade mostrou logo desejo de avantajarse. Em 1870 já possuia salão para exercicios, celebrando quarto anniversario em casa inaugurada a 31 de Outubro de 1872.

No sexto anno de existencia o Club a teve ameaçada pela discordia. Um grupo de socios provocou assembleas tumultuosas e, em represalias, acabou fundando, em meados de 1874, o Congresso Gymnastico Portuguez, que chegou a construir edificio proprio, na rua José Mauricio, então do Nuncio, edificio do qual res-

tam alguns vestigios na fachada da fabrica de calçado Bordallo.

Em 1877, em o nono anno de vida social, o Club Gymnastico Portuguez, onde se cultivavam a gymnastica, a musica e a esgrima, resolveu ter palco mecanico e corpo scenico para representar produções de socios.

Crescida a boa fama da sociedade a tanto subiu que, em 1878, a Illustrissima Camara Municipal mudou o nome da travessa da Barreira para a de rua do Club Gymnastico, denominação conservada até 1889, tendo o Club durante algum tempo afogado a idéa de construir edificio social onde honrado.

Embora preso ás alegrias e tristezas da nação que o acolhia, o Club rejubilava quando lhe era dado recordar o berço. Por isso foi de nota sobre entusiasmo a sua parte nos festejos inolvidaveis do tricentenário de Camões no Rio de Janeiro.

Serpa Pinto, em 1881, achou no Club a mais festiva recepção e logo depois, até 1892, esteve o Club ameaçado de ir a pique por descabres de administração. Ainda assim encontrou dedicados, d'esses que tudo são nas horas de perigo e nada querem ser passada a tormenta.

O periodo aureo do Club data de 1892, no vigésimo quarto de existencia sorrida de triumphos, lacerada de infortunios. A directoria de 1892, tendo á frente José Teixeira de Novaes, propoz-se a restaurar as finanças do Club, a redoirar-lhe a gloria, a promover a harmonia social, diffcultados os encargos pela natural estagnação de tudo no Rio de Janeiro nos tempos da revolta da Armada, tempos no correr dos quaes só se cuidava de dar ou de ouvir dar tiros.

Em 1895 mais uma nota de alegria foi trazida ao Club com a criação da aula de dansa, arte que parecendo só occupar as pernas dá tantas voltas ás cabeças no ajuntar sexos differentes.

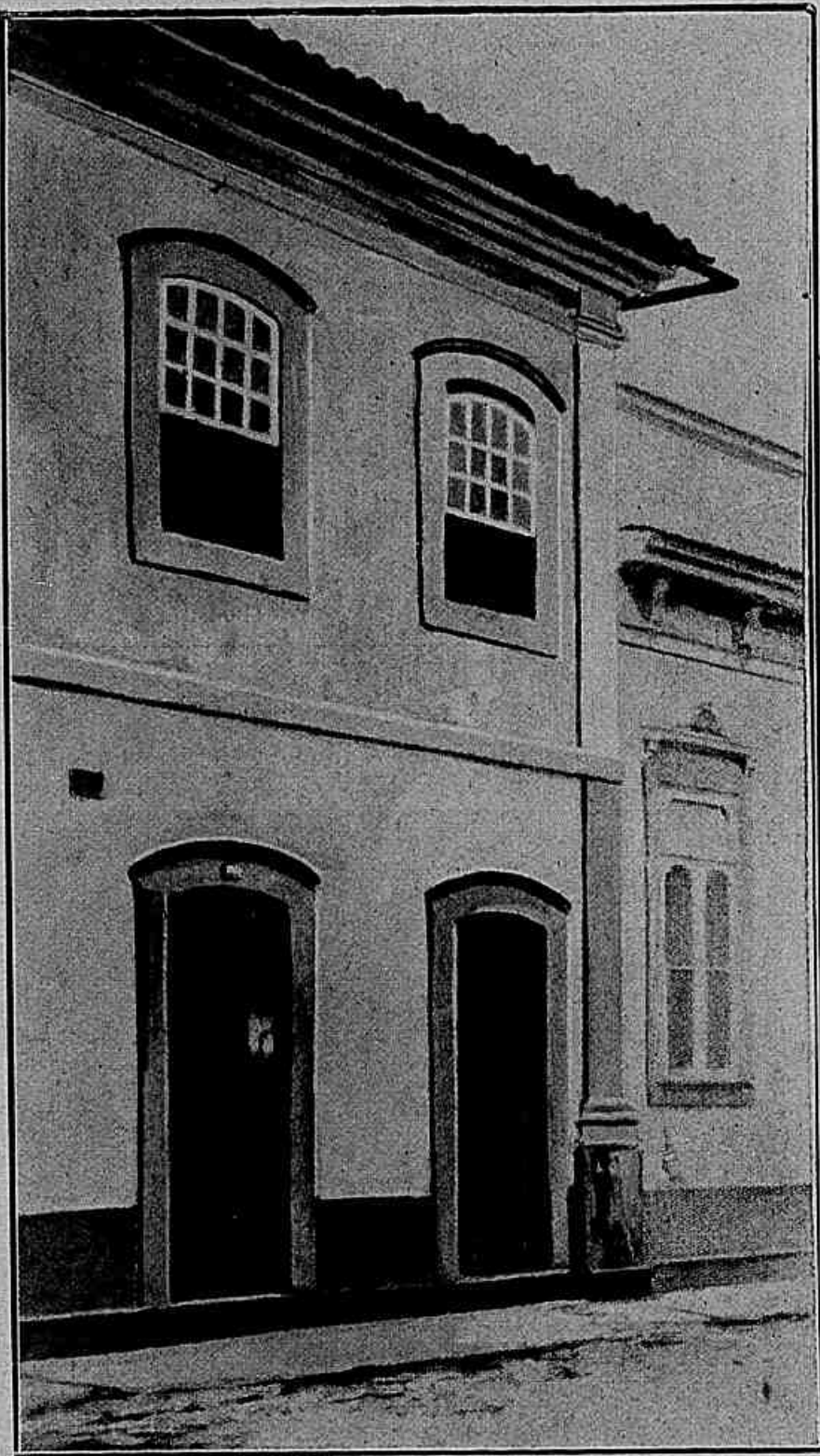
De 1895 em diante os bailes tornaram-se um dos attractivos do Club. Deu-os esplendidos, para ventura da mocidade, tão amiga de correr salões ao compasso das orquestras, só dando mostras de pezar aos clarões das madrugadas.

Na abertura da Avenida Central, pensou o Club em construir ahi edificio para uso e gozo de socios. Plantas estenderam-se sobre as pranchas dos desenhistas, orçamentos ennegreceram papel nas mesas dos entendidos em finanças. Afinal enrolaram-se as plantas, ficaram os orçamentos sob o peso de papel.

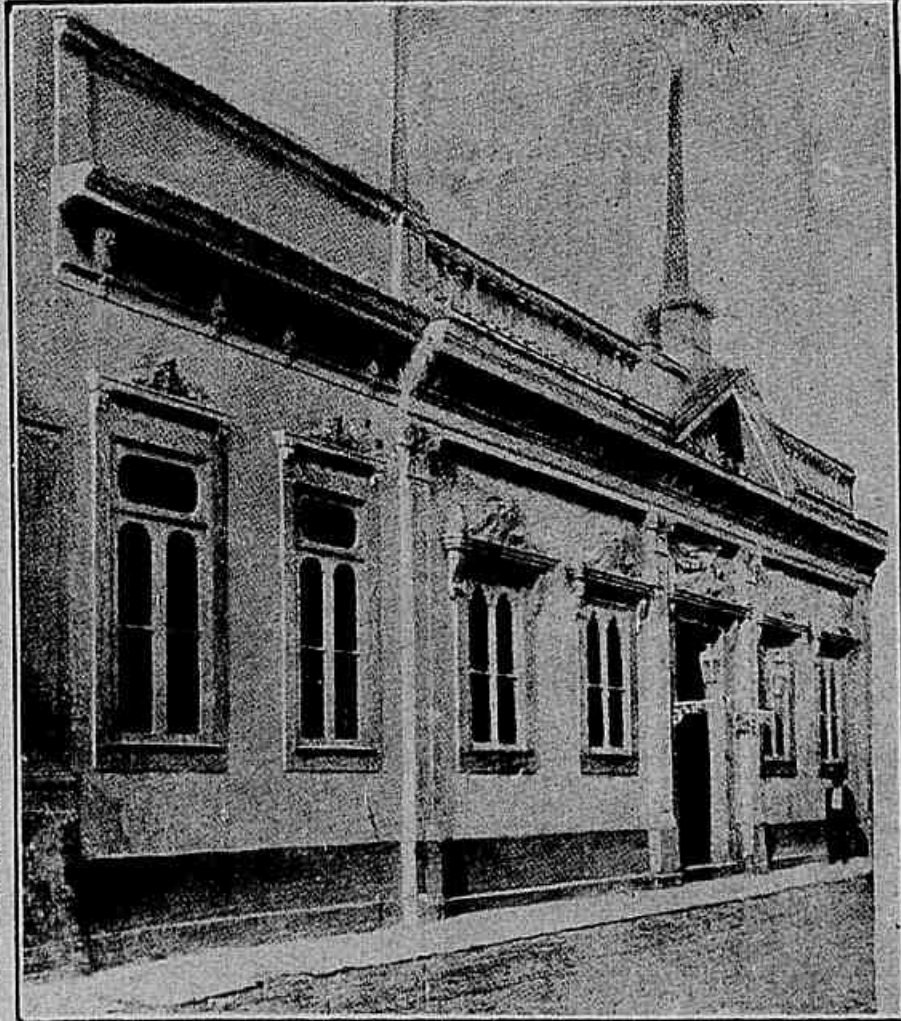
Por fim a pedra fundamental do novo immovel do Club Gymnastico Portuguez repousou no proprio sólo onde cerca de meio século antes se havia transformado a Sociedade Anjo da Meia Noite. Quanto possivel convem não afastar as instituições engrandecidas do sitio onde as sementaram, cumprindo tambem não corar da humildade dos principios. Já nos adverte o proverbio que o fragil ninho dos passaros nunca é feito de golpe.

Pompeie o palacio social do Club Gymnastico Portuguez, illumine-se ao fulgor de festas rumorosas, o olhar do contemplativo não perderá de vista a casinha da

rua do Hospicio onde os irmãos Ferreira e Manoel Ribeiro sonharam para edificar, edificando para durar.



Casa onde foi fundado o Club Gymnastico Portuguez em 31 de Outubro de 1868.



A sede do Club Gymnastico Portuguez, inaugurada em 31 de Outubro de 1872.

Escragnolle Doria



# A Arte no Carnaval de 1927



1—Detalhe do carro de allegoria ao Carnaval da Edade Média. 2 e 3—Dois empolgantes detalhes do carro-chefe dos Democraticos. 4—Trecho do carro de allegoria ao carnaval dos egypcios, dos Democraticos. 5—O carro-chefe — Ave Libertas! — dos Democraticos. Photographia obtida no dia seguinte ao do triumpho merecido da linda obra de Collomb e Modestino Kanto.

O veredictum do jury escolhido para dizer qual o melhor dos prestitos dos quatro grandes clubs veio, por unanimidade, consagrar a Arte, por isso que os carros apresentados pelos "Democraticos" foram ideados e executados com uma accentuada visão artistica.

Os desenhos de Hyppolito Collomb e as esculpturas de Modestino Kanto conjugaram-se, homogeneos, offerecendo á contemplação do publico um dos prestitos mais empolgantes de que ha noticia nos annaes do triduo carnavalesco.

O estrangeiro sente-se empolgado e proclama o incomparavel esplendor do Carnaval no Rio de Janeiro. Pena é todavia que, ao transmittir para sua terra as impressões que teve e documental-as photographicamente, não o possa fazer convenientemente porque a reportagem das revistas illustradas está sempre longe de exprimir a grandiosidade verdadeira dos prestitos, como acaba de acontecer. A culpa da imperfeita reportagem dos Democraticos cabe toda ao proprio club. Ao invés de facilitar tudo em beneficio da verdade photographica, concorreu para que as gravuras das Revistas se tornassem copias imperfeitas, fragmentadas, sem arte, sem relevo.

Quem quer que, sem haver pouca-lo os olhos nos carros dos grandes clubs, tenha procurado formar juizo sobre o que elles foram, sentirá o maximo embaraço e até mesmo uma indescritivel decepção. No emtanto, todos os prestitos apresentaram trabalhos merecedores de applauso e os "Democraticos", por excellencia, requintaram.

Hyppolito Collomb deu á sua obra todo o esmero possivel, e no menor dos detalhes e na mais secundaria das figuras a sua Arte viveu esplendidamente e foi justamente executado por Modestino Kanto e admirada pelo publico carioca. Em Ave-Libertas! — o carro-chefe dos Democrati-



HYPPOLITO COLLOMB



ticos — Collomb creou para cada uma das muitas figuras uma attitude perfeitamente definida e uma feição característica. Nem uma só destôa.

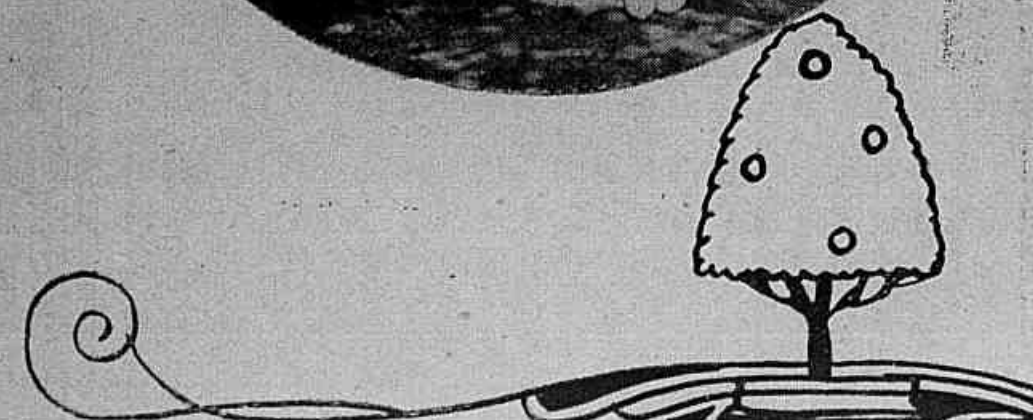
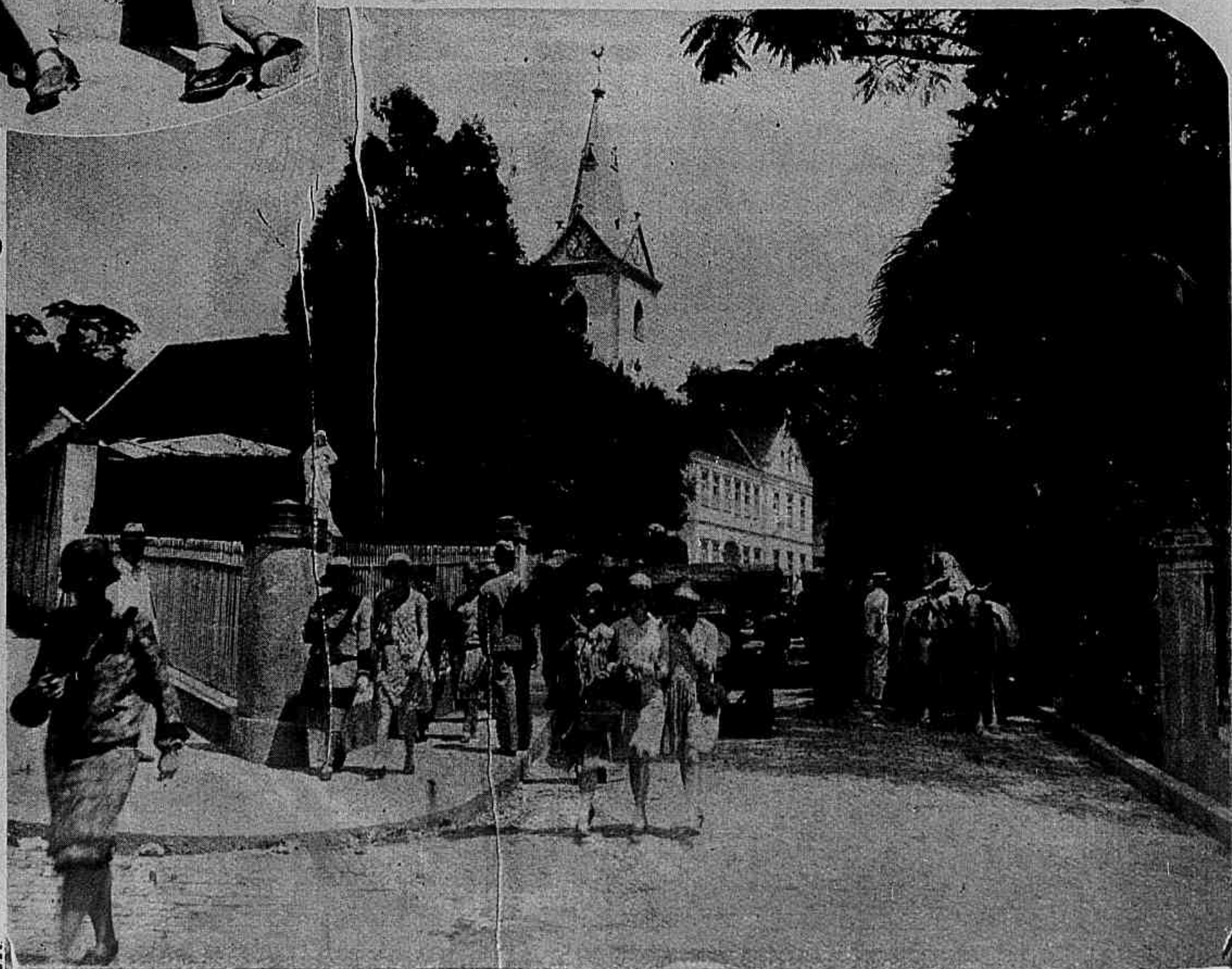
Na Festa do Boi Apis o sagrado animal apparece originalmente detalhado a fragmentos de espelhos e escoltado por figuras egypcias, tão bem traçadas que a mais ligeira visão da gravura n. 4 desta pagina dá a impressão de creaturas humanas. O sino que fechou a allegoria ao carnaval da Edade-Media — "A Sagração do Papa Louco" — foi uma obra de requintada delicadeza, de estylo perfeito.

Hyppolito Collomb, satisfeito com o juizo do publico, e num anseio justo, prophetiza melhor ainda para 1928, imaginando para os Democraticos um prestito homogeneo, capaz de exprimir, no seu apogeu, a gloria do nosso Carnaval.





# Petropolis Festival







Está a findar o verão. Pelo menos, o das folhinhas de parede e almanachs... Petropolis, no entanto, ainda conserva a sua vibração estival. Animam-n'a ainda as figurinhas graciosas das elegantes que conferiram á poetica cidade das hortensias a realça do verão. Bailes, recepções, conferencias, passeios, missas, tudo é pretexto para que Petropolis mostre que ainda retém a primasia das estancias de veraneio. E as ruas lindamente floridas apresentam, por estes dias em que o Rio está a escaldar, uma linda procissão de figuras insinuantes e toilettes que vivem alegres na doçura do clima das serras.



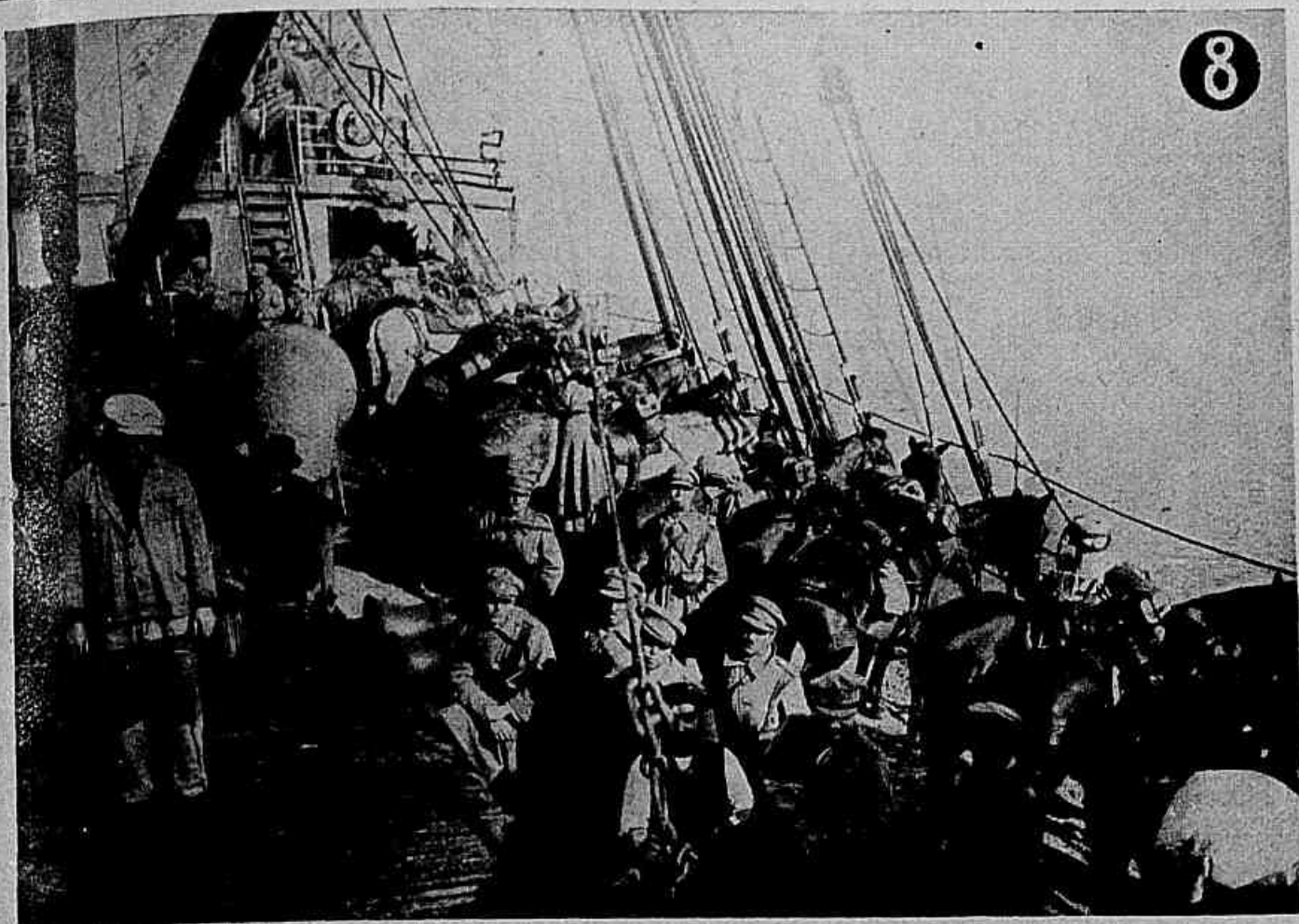


# movimento revolucionario em Portugal



Continuando a reportagem photographica que iniciámos no ultimo numero, damos mais alguns flagrantes apanhados durante o recente movimento revolucionario em Portugal, conjurado, a despeito da sua extensão e das suas sérias proporções, pela energia do eminente: Chefe da Nação, general Carmona. 1 — Lisboa. Tropas governamentais desfilando em Entre Campos. 2 — Lisboa. O commandante da Policia, tenente-coronel Ferreira do Amaral (que se vê assignalado), dando ordens aos seus subordinados. 3 — O funeral de algumas victimas militares da revolução. 4 — As forças revolucionarias da Marinha passando defronte do Parlamento, a caminho da praça do Brasil. 5 — Lisboa. O Rocio patrulhado após o movimento revolucionario. 6 — Lisboa. Aspecto do embarque de material bellico para o Porto. 7 — Lisboa. Na praça do Brasil, após a rendição.





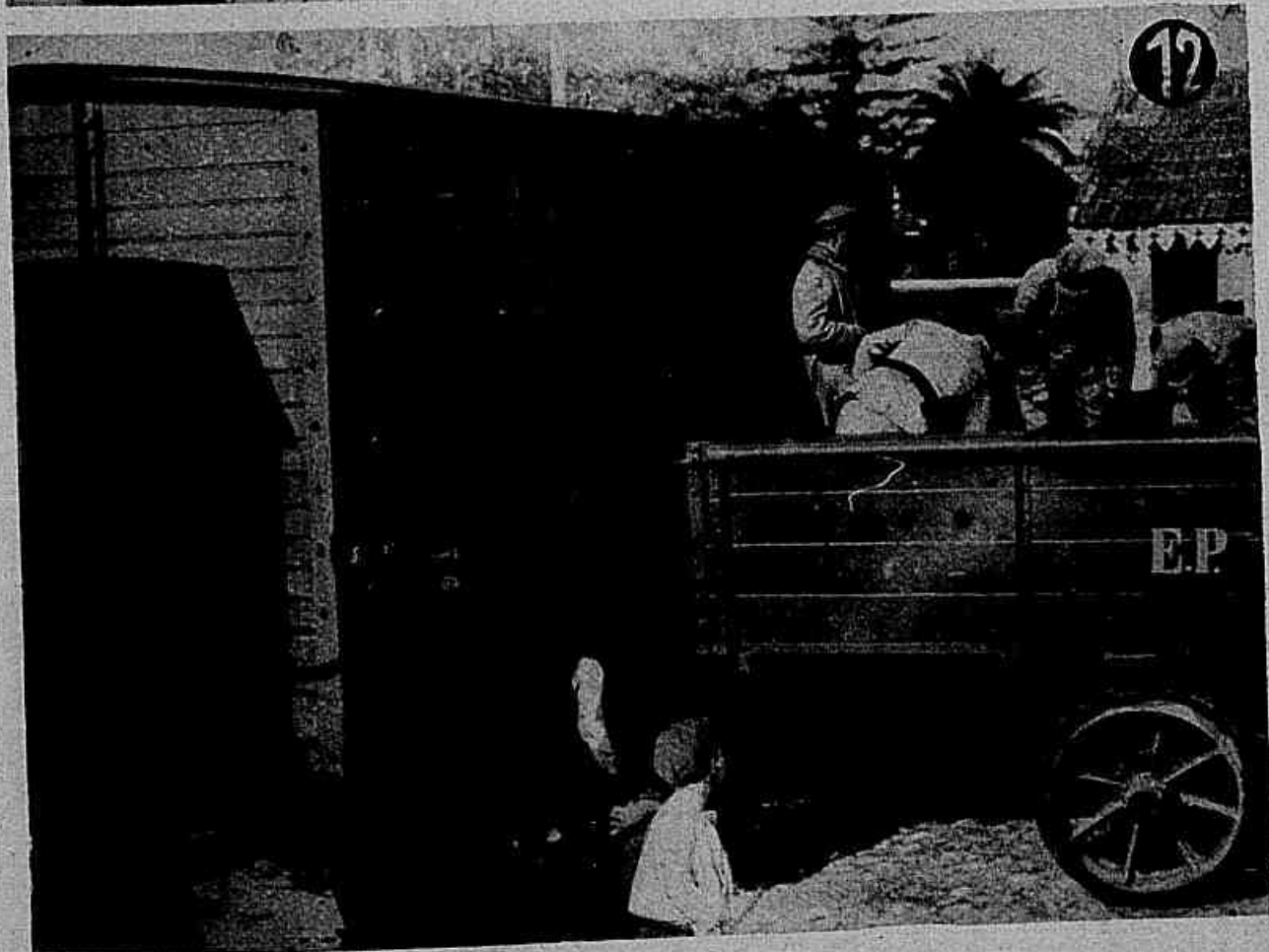
8



9



10



12



11

8 — Lisboa. Outro aspecto do embarque de tropas e material para o Porto. 9 — Soldados revolucionários da Guarda Republicana no jardim de S. Pedro de Alcantara. 10 — No Porto. Uma barricada dos revoltosos nas ruas da cidade. 11 — Os parlamentários dos revoltosos, major Severino e capitão-tenente Jayme de Moraes, dirigindo-se de olhos vendados, com os delegados do ministro da Guerra, para o quartel-general, afim de tratarem das condições do armistício. 12 — Em Gaia. O desembarque de material de guerra. 13 — No Porto. Os srs. Jayme Cortezão e Jayme de Moraes, dois dos dirigentes do movimento revolucionário, conversando com jornalistas na Praça da Batalha. 14 — Os bombeiros voluntários do Porto que prestaram relevantes serviços durante a revolução. Vêm-se, assinalados, o dr. Barata da Rocha (2) e o chauffeur voluntário Romariz (1) que, sob o bombardeio, acudiram a mais de 200 feridos.



13



14





# Noticiário Elegante

## ANNIVERSARIOS

No dia 19 — as senhoras Francisca Marinho e Anna da Costa Albuquerque; a senhora Darcylla Rodolpho Pereira; o senador Manoel Borba; os dres. Bartholomeu Portella e Luiz de Gusmão; o commandante Carlos Midosi; o nosso confrade José de Diniz, irmão dos nossos companheiros Diniz Junior, director de *A Noite*, e Marquez de Diniz.

No dia 20 — as sras. viuva Olga Corte Real Trompowski, marechala Argollo, Zita Vianna de Sá Pereira e Lina Príncipe da Silva; as senhorinhas Sylvia Nunes e Noemia Pinheiro de Carvalho; os dres. João Rego de Faria, Dionisio de Castro Cerqueira, Silva Pereira e Mello Mattos, illustre juiz de Menores.

No dia 21 — as sras. Orsina de Moraes Plastino, Maria Paula Magalhães, Macedo de Araujo, Annita Peçanha, Lacinia Alvim Schmidt; as senhorinhas Olivia Roxo, Maria Tancredo Burlamaqui, Belkiss Darcy, Iolanda Guedes Eiras, Celina Kahl e Hilda Barbosa; o senador Luiz Adolpho Corrêa da Costa; o commandante Elieser Tavares, o nosso presado confrade Barros Vidal de *A Patria*, o marechal Caetano de Faria.

No dia 22 — as sras. Aida Grassia Sereno, Isaura de Souza Carvalho; as senhorinhas Eulalia Pereira Passos e Helena Goulart de Andrade; os dres. Paulo Filho, Plácido Teixeira de Mello Moraes, Mario Vianna e Armenio Jovin; o sr. Amantino Camara, distincto *sportman* e figura de realce no alto commercio.

No dia 23 — as sras. Maria Botafogo da Silva Paranhos e Maria José Alvarenga Peixoto; as senhorinhas Helena Costa Lima, Zelfa da Rocha, Dora Ewerton Martins e Yolanda Muniz Freire; o marechal Dantas Barreto, generaes Barbosa Lima e Silva Pessôa; o dr. Carlos Niemeyer.

No dia 24 — os dres. Rodrigues Barbosa e João Braz Nogueira da Gama; o diplomata Jarbas Loretto; o sr. Alfredo Regulo



Senhorinha Maria de Lourdes Teixeira, que acaba de concluir com brilho o curso de piano no Instituto Nacional de Musica.

Valdetaro, illustre director do Thesouro Nacional; o festejado poeta e academico Olegario Mariano.

No dia 25 — a sra. Maria da Gloria Tinoco; as senhorinhas Maria Celestina Ferreira Netto, Marina Vasconcellos, Lucia Mendonça de Souza e Silva, Maria de Figueiredo Lobo e Zulmira Caires Pinto; os srs. Zacharias Gôes de Carvalho, Edmir Pederneiras; o commandante José Francisco de Paula Ramos; a galante Maria Pompeia, fihinha do sr. Arthur Bernardes, ex-Presidente da Republica.

## AURELIANO MACHADO

Retido no leito por alguns dias, encontra-se, felizmente, restituído ao nosso convívio o nosso presado director Aureliano Machado.

Atacado por pertinaz enfermidade, embora sem gravidade, não foram pequenos os seus soffrimentos e agora, que se vê sem necessidade de assistencia medica, ainda o sentimos mal refeito. Folgamos, entretanto, em registrar o seu restabelecimento, uma vez que nos é grato entender como tal a sua animadora convalescença.

## NOIVADOS

— a senhorinha Aurea H. Vianna e o sr. Humberto Saldanha;  
— a senhorinha Myriam Antunes e o sr. Manoel Gusmão.

Em *Bello Horizonte*: — a senhorinha Lucia Pinheiro e o engenheiro Dermeval Pimenta.

Em *S. Paulo*: — a senhorinha Magdalena Sabetta e o dr. Angelo Verrizze.

## CASAMENTOS

— a senhorinha Delmi'a Serapio Viãa e o sr. Felipe Soares;  
— a senhorinha Pastova Martins e o sr. Waldemar Macedo;

— a senhorinha Philomena Brum e o sr. Manuel Fernandes;

— a senhorinha Maria de Lourdes Oliveira e o sr. Carlos Tavares da Costa;

— a senhorinha Djanira Escobar e o sr. Antonio da Silva Ferreira;

— a dra. Aida Gomes Wienmann e o dr. José V. Collares Moreira.

\*

Realisar-se-á hoje o elegante enlace da gentilissima senhorinha Maria Eugenia Alencastro Graça, filha do commandante Luiz de Alencastro Graça, com o tenente Almir Franco de Sá.

O civil será effectuado na residencia dos paes da noiva, á rua Professor Gabiso, e o religioso na matriz do Engenho Velho.

## DIPLOMATAS

O ministro do Exterior e a sra. Octavio Mangabeira, offerecerão ao embaixador da Italia barão Cesare Montagna e á distinctissima sra. baroneza de Montagna um jantar de despedida, no Palacio do Itamaraty, na proxima semana.

\*

Quarta-feira ultima, realisou-se um jantar, que os amigos do dr. Octavio Reis Spindola, secretario da embaixada do Mexico, lhe offereceram.

Transcorreu essa reunião encantadoramente, tendo havido após o jantar uma recepção em honra da sra. Spindola, á qual compareceram os amigos do distincto casal.

## FESTAS

O Club Central de Niteroy organisou um novo programma de festas para esta temporada, substituindo as domingueiras por *soirées* aos sabbados.

Para hoje já está marcada a primeira, que promete ser muito concorrida e animada.

## VERANISTAS

O verão continua, e com o seu maior vigor.

Dias escaldantes! Dias de belleza sem fim! Céu dos mais azues, sol dos mais doirados! Calor, muito calor!

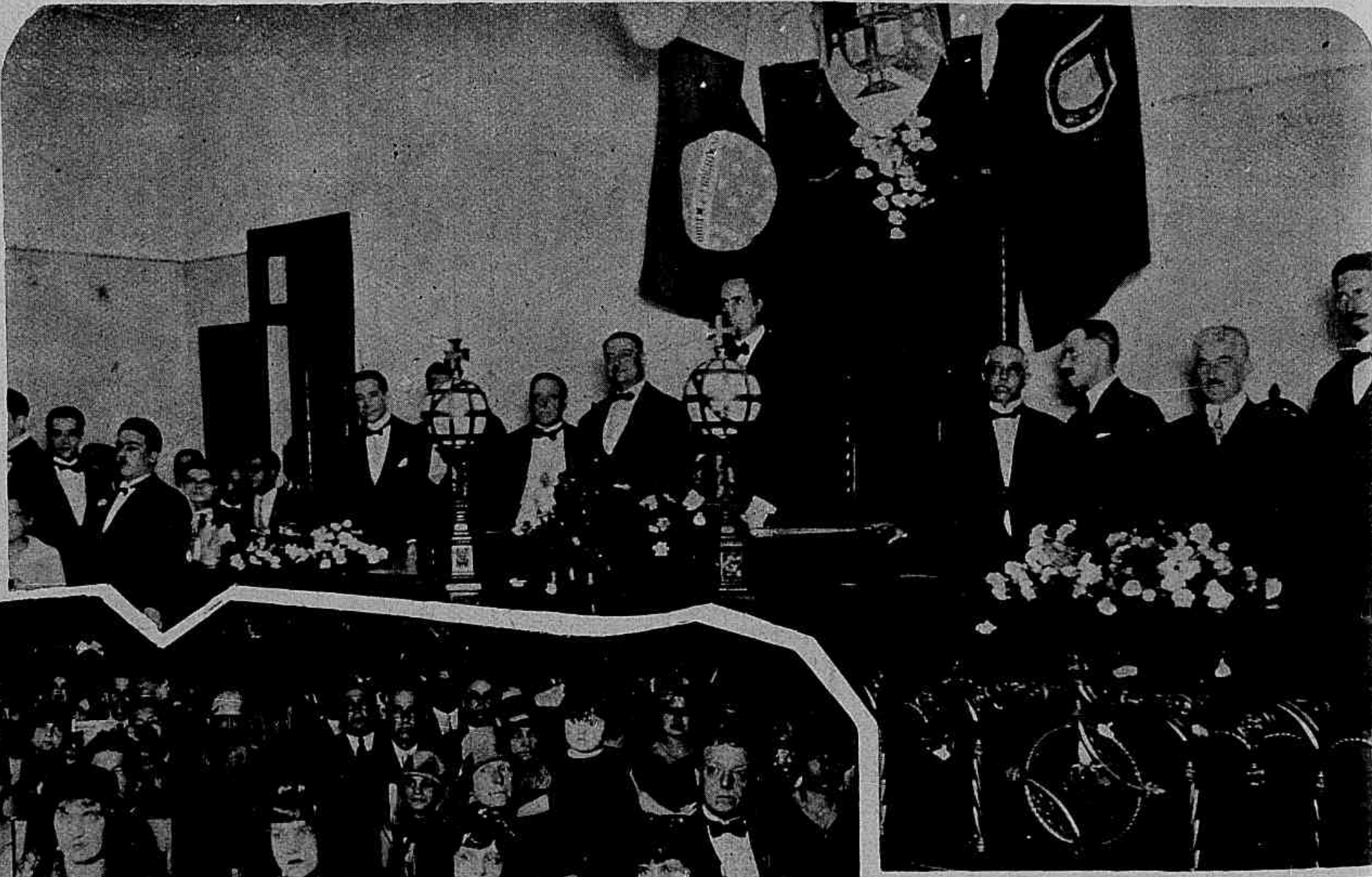
Mas que importa o calor se com elle ha tanta belleza?

Nas serras, nas aguas ou nas praias, estão espalhadas as mais formosas e elegantes mulheres.

O verão tem o poder de fazer tudo mais novo e mais vaporoso.

*Toilettes* claras, vivas, finas, garridas, elegantes, enchem de belleza Copacabana, Leme, Leblon. Lá em cima as serras e as aguas, igualmente movimentadas, vivem dias de verdadeiro encanto.

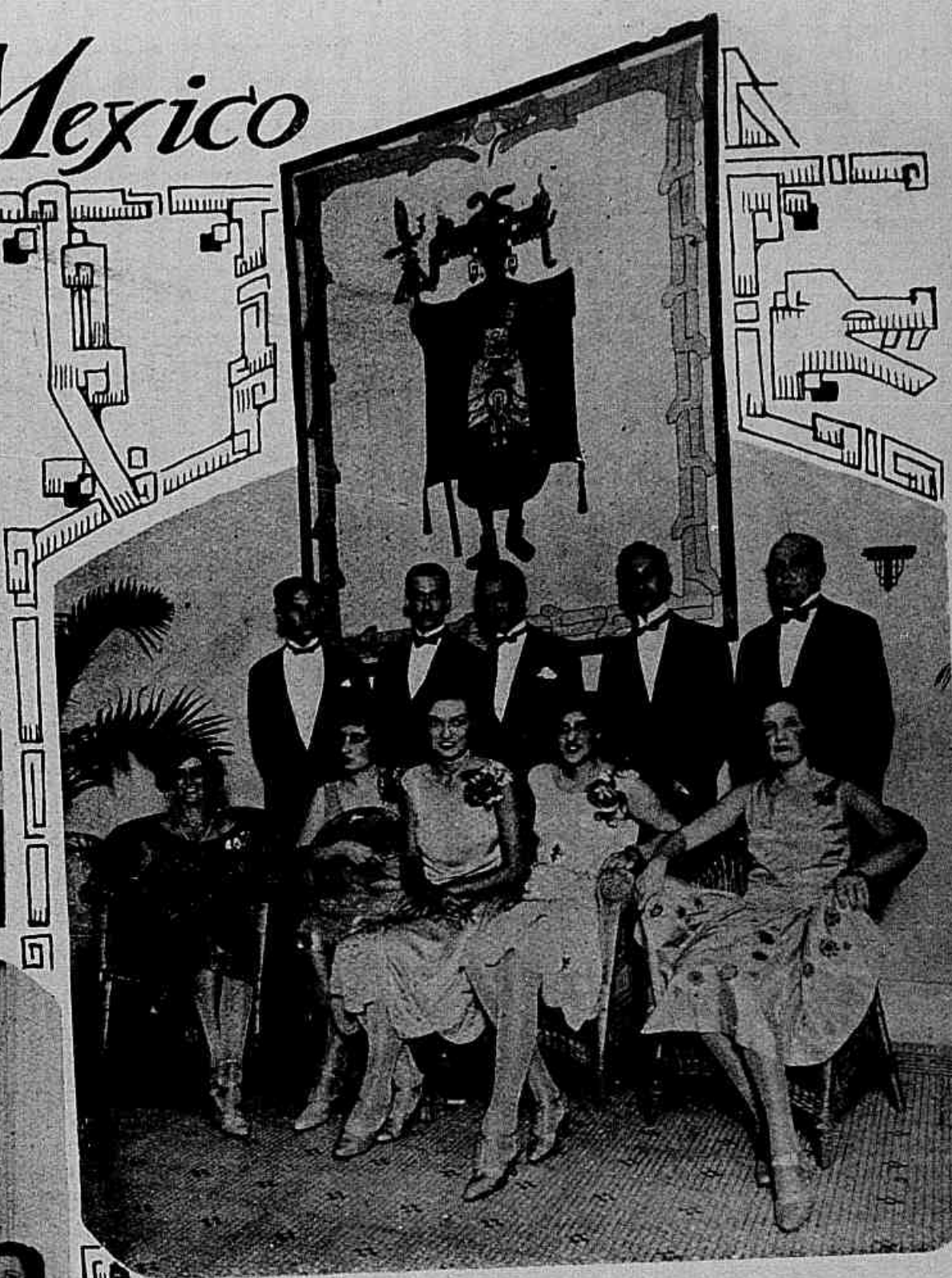
E assim vão passando estes dias de calor e de belleza, em que uns descem das serras e outros sobem.



A Casa do Minho festejou no domingo ultimo a passagem do seu terceiro anniversario realizando uma sessão solemne, e empossando a sua nova directoria. Nas nossas gravuras, feitas nos Centros Regionaes Portuguezes, vêem-se: ao alto, a mesa que presidiu á sessão solemne, em a qual o grande escriptor Carlos Malheiro Dias, que está á esquerda do presidente, proferiu um formoso discurso, e em baixo um aspecto da assistencia, estando na primeira fila gentis espectadoras em trajes minhotos.



# A recepção na Embaixada do Mexico



O illustre diplomata dr. Octavio Spindola, secretario da Embaixada do Mexico, offereceu uma recepção nos salões da Embaixada, por motivo da sua proxima partida para a Europa. Em torno do sr. embaixador e senhora Ortiz Rubio e do sr. secretario da Embaixada e senhora Octavio Spindola reuniram-se as figuras do mundo diplomatico e da alta sociedade, que deram á recepção um cunho de alta elegancia e distincção, communs aliás nos salões da Embaixada mexicana. Registramos a nota mundana illustrando-a com as tres photographias que aqui se vêem, tiradas durante a recepção.



## OS QUE VIJAM

*Deixaram o Rio:* — o sr. Norman Kerry Hime, que foi á Europa; o dr. Edmundo Canabarro de Carvalho e familia, tambem para a Europa; a poetisa Maria Sabina de Albuquerque, em excursão artistica para o Norte, acompanhada de sua mãe, senhora João Pedro de Albuquerque; dr. Urbano Figueira, para S. Paulo; o dr. Elycio do Couto, para Europa.

Para New York, o nosso illustre confrade dr. Paulo Hasslocher, que foi tomar parte, como representante do Centro Industrial, no 3.º Congresso Internacional de Comercio.

*Para Petropolis:* — o casal Felipe Soares.

*Para Cambuquira:* — o dr. Zeferino Bastos e familia; o sr. José Segadas; o sr. Arnaldo Ferreira de Carvalho.

*Para Aguas Virtuosas:* — o dr. Pimentel Junior e senhora.

*Para Nova Friburgo:* — o dr. Omar Campello.

*Para Caxambu:* — o dr. Lindolpho Collor e senhora.

*Para S. Lourenço:* — os srs. Armando Bernachi Filho, Arthur Gomes Pereira, Antonio Portella.

*Chegaram ao Rio:* — o dr. Carlos Christo, que regressou de Bello Horizonte; o coronel João Pedro Ferreira de Souza, chegado de Minas; o dr. Manoel Moreira de Barros, o senador Manoel Monjardim e familia, que regressam de Victoria; o senador Bueno de Paiva, o deputado Ribeiro Junqueira e o dr. Alair Prata, procedentes de Minas.

*De S. Paulo:* — acompanhado de sua senhora, o illustre clinico e brilhante homem de letras dr. Carlos da Veiga Lima, nosso presado collaborador.

*De Lambary:* — o professor Benjamin Constant Neves Gonzaga e familia.

*De S. Lourenço:* — o dr. J. Paracampus.

*De Theresopolis:* — as senhorinhas Carmen Navarro e Maria Helena Alves da Cruz; o dr. Alvaro de Barros Vasconcellos e familia; o dr. Benjamin Mattos.

*De Poços de Caldas:* — o sr. Ignacio Bittencourt.

## EM PETROPOLIS

A formosa Petropolis depois da subida do Presidente tem sido festejadissima. Festas de caridade, festas de elegancia todos os dias.

Quarta-feira passada, realizou-se, no Theatro Petropolis, uma linda festa de arte que Patricio acompanhado de Nelson Alves e Ernesto dos Santos offereceram á sociedade petropolitana e veranistas.

O programma muito interessante cons-

tou de musicas e canções regionaes ao violão e cavaquinho e versos de Catullo Ccarensse, que fizeram a delicia dos que tiveram a ventura de lá ter ido.

Terça-feira passada, a illustre baroneza de Tefé abriu os seus fidalgos salões para receber suas relações e festejar a sua data natalicia.

Quinta-feira ultima, as distinctas poetisas Leonor Posadas e Iveta Ribeiro realisaram uma esplendida hora de arte. Fez Iveta Ribeiro uma deliciosa palestra sobre "As almas sonhadoras" e Leonor Posadas disse lindamente versos.

Para o proximo dia 25 está marcado o primeiro recital de Antonieta Rudge Muller, a grande pianista patricia. A brilhante virtuose dará dois recitales, sendo ambos em beneficio das obras da matriz daquella cidade.

## AO POETA DE "SOLITUDES"



Pereira da Silva, o poeta magnifico de "Solitudes", recebeu no sabbado ultimo, no Centro Paulista, uma significativa homenagem de um grupo de intellectuaes e admiradores. Na gravura que acima publicamos, tirada durante a festa, vêem-se sentados, da esquerda para a direita: Raphael Pinheiro, Pereira da Silva, d. Lydia Salgado, academico Luis Carlos e maestro Assis Republicano. De pé, entre outros, Saul de Navarro, Corbiniano Villaça e Murillo de Araujo.

Cértamente terão a maior concorrência os dois bellos concertos da notavel artista.

## TARDES DE ARTE

Foi uma tarde da mais alta e fina elegancia a de sabbado ultimo, nos salões do "Curso Angela Vargas".

O programma que a brilhante e talentosa diseuse organizou para essa audição foi dos mais felizes e attrahentes, tendo sido sempre muito applaudidos todos os numeros desenvolvidos.

## RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

Viu passar no dia 16 do corrente mais uma data natalicia a genti! senhorinha Lucina Pereira, festejada entre as alegrias de suas innumeras amiguinhas e pessoas que lhe querem bem.

M. DE D.

## CARNET

Meu amigo:

Tenho diante dos olhos alguma coisa escripta sobre a irradiação fluidica da humanidade.

Nada de novo me diz, attendendo a que o assumpto se me tornou familiar, pelo interesse que sempre me despertou.

A grande potencia vital exteriorisa-se no sub-consciente e dahi esse dominio sobre nós mesmos com que muitas vezes somos surpreendidos.

O ser cuja existencia está inteiramente controlada pelos phenomenos biologicos difficilmente se afasta da sua esphera e jamais devemos confundir a vida fascinante e luminosa de um millionario de fluidos com a do plethorico de materialismo.

As condições energeticas psychicas são attributos dos seres cujos pensamentos vão até ao infinito, desconhecendo horizontes.

O predestinado sente-se pequeno diante das grandezas que antevê e em cada aspiração de oxygenio para o revigoramento de suas cellulas sente uma ansia formidavel de expansão para os surtos dos seus pensamentos.

E' deste circulo que saem os victoriosos da vida, os unicos capazes de comprehender o valor de uma existencia ou a realização de um destino.

Leia, meu amigo, alguma coisa sobre esta philosophia, mas advirto-lhe que a assimilação desses estudos tem muitas vezes a faculdade de dar ás creaturas um poder fascinador, o que, aliás, se torna um perigo para o resto do mundo.

Entretanto, fracassou esse phenomeno, mau grado o maximo esforço da sua muito amiga

Maria de Lourdes





# PAGINA DE EVA



## Dona Guidinha

A joven D. Guidinha Motta esperava tranquillamente o bonde que a devia levar á cidade.

Morava no Rocha, e era uma das grandes humilhações de Dona Guidinha esta moradia afastada, incommoda, sem relevo e sem chic.

Dona Guidinha, fervorosa do chic, só a tolerava forçada pela dura lei da necessidade e tolerava-a protestando, resmungando, vituperando indignadamente contra as cruéis desigualdades do destino.

Só a confessava em casos extremos, atirando então sobre as costas do marido, em phrases cortantes como laminas de gillette, a responsabilidade daquella ignominiosa residencia.

Vivia no constante terror que a chamassem de suburbana.

Suppunha-se, sem o dizer a ninguem mas com a inabalavel convicção das grandes crenças, a senhora que melhor se vestia de todo o bairro, a dama chic daquellas remotas paragens onde um capricho maldoso dos fados e os oitocentos mil réis do orçamento conjugal a retinham captiva.

A maior ambição de Dona Guidinha cifrava-se em ter relações com um embaixador, fosse elle qual fosse, e frequentar o Itamaraty. Ver o nome citado nas secções mundanas dos jornacs afigurava-se-lhe tambem uma destas felicidades pelas quaes se deve dar de bom grado alguns annos de vida.

Dansava todas as noites ao som de arrebatadissimo gramophone, com a filha da vizinha, para ter sempre as pernas em dia, como costumava dizer, caso se apresentasse a deslumbradora hypothese de uma ida aos bailes do Palace ou do Copacabana.

Esta hypothese ainda não se apresentára e, por este motivo, Dona Guidinha considerava-se uma verdadeira victima. Todos afinal de contas teem direito de ir dançar ao Copacabana, só ella... só ella... Compadecia-se de si mesma, da sua mocidade gasta inspidamente nessa ruazinha do suburbio, entre um marido modesto e filhos indesejados, a perder-se em calculos infinitesimais para poder, ao fim do mez, comprar mais dois pares de meias de seda nacional.

Dona Guidinha tinha, no emtanto, em meio das tancanhas vicissitudes de uma existencia de burguezinha honesta com mau humor e vaidosa sem moderação, um prazer completo, absoluto, integral: ir á cidade.

Prazer facil, repetido umas cinco vezes na semana, proporcionador porém de subtilissimas satisfações de amor-proprio.

Naquella tarde, por exemplo, mettida no seu vestido roxo-batata—terceira edição, e das mais cotadas, de um crepe da china que já fôra fraise e lilaz — Dona Guidinha achara-se bonita, o espelho chegara mesmo a certificar-lhe que estava chic.

Uma alegria lhe dilatava pois a alma leviana.

Contava com o seu successozinho na Avenida... talvez até lhe puzessem o nome na lista das pessoas presentes no Alvear, nalguma secção elegante de jornal, quem sabe?... Sentia que aquelle vestido lhe abria a porta das mais arrojadas possibilidades... estava tão na moda e assentava-lhe tanto!...

Partiu feliz... Nas azas desta felicidade percorreu a cidade em todos os sentidos, foi ao cinema onde teve que repellir com discreta energia as tentativas approximativas de um galan já cinquentão, tomou chá na Colombo, ouvindo daqui e dalli meia duzia de graçolas das mais sem graça, que lhe

vieram ainda reforçar a boa opinião de si mesma. Porejava contentamento quando estacou diante de uma vitrine de modas.

Foi o desastre.

Dois manequins de um louro berrante, o sorriso estereotypado na purpura dos labios de cera, estentavam aos olhos basbaques da turba dois perturbadores vestidos modelos.

Era primeiro um esvoaçamento imponderavel de georgette cõr de geranio, uma destas indescriptiveis coisinhas atõa que não devia custar menos de setecentos mil réis.

Mas o que siderizou Dona Guidinha, o que lhe entrou pela alma a dentro, accendendo-a toda de um desensoffrido desejo de posse, foi o segundo: uma deliciosa combinação de musselina de seda estampada e musselina plissée, pela qual Dona Guidinha sentiu logo um destes gostos fulminantes, verdadeiros coups de foudre da faceirice que não são traduzíveis por palavras em vocabulario de povo nenhum.

Desfez-se-lhe num relance a pueril sastifacção daquella tarde de gloria.

Resolutamente entrou na casa de altas elegancias onde se vendia a maravilha e inquiriu do preço.

«Novecentos e cincoenta» — deixou cahir a caixa desdenhosa.

Dona Guidinha sentiu o assoalho fugir-lhe de baixo dos pés. Agradeceu com um sorriso que debalde tentou fazer superior, deu duas voltas ás tontas pela loja e sahiu casbibaixa.

O seu vestido, tão chic ha pouco, embora tinto pela terceira vez, nunca lhe pareceu tão ordinario e tão feio, nunca a vida lhe soube tão amargo... Como é que deixam afinal chegar a moda a estes preços de demencia...?

E como é que se casa a gente com

um homem que só percebe a ridicularia de oitocentos mil réis mensaes?...

Problemas estes sobre os quaes Dona Guidinha veio pelo bonde a fora a quebrar revoltada a cabeça. O bonde de Engenho de Dentro pareceu-lhe, aliás, a ralé dos bondes e a injustiça, tremenda injustiça de sua sorte encheu-lhe de lagrimas os olhos bonitos.

Não chorou, todavia, com medo de desmanchar a pintura. Quando chegou a casa, uma raiva a frio a dominava contra tudo e contra todos; no fundo desta raiva sobrenadava, fascinador, inesquecível, o vestido de musselina estampada!...

Por isto, quando o marido, attencioso e incauto, lhe veio beijar a testa á hora da chegada, Dona Guidinha teve o recuo indignado das almas incompreendidas.

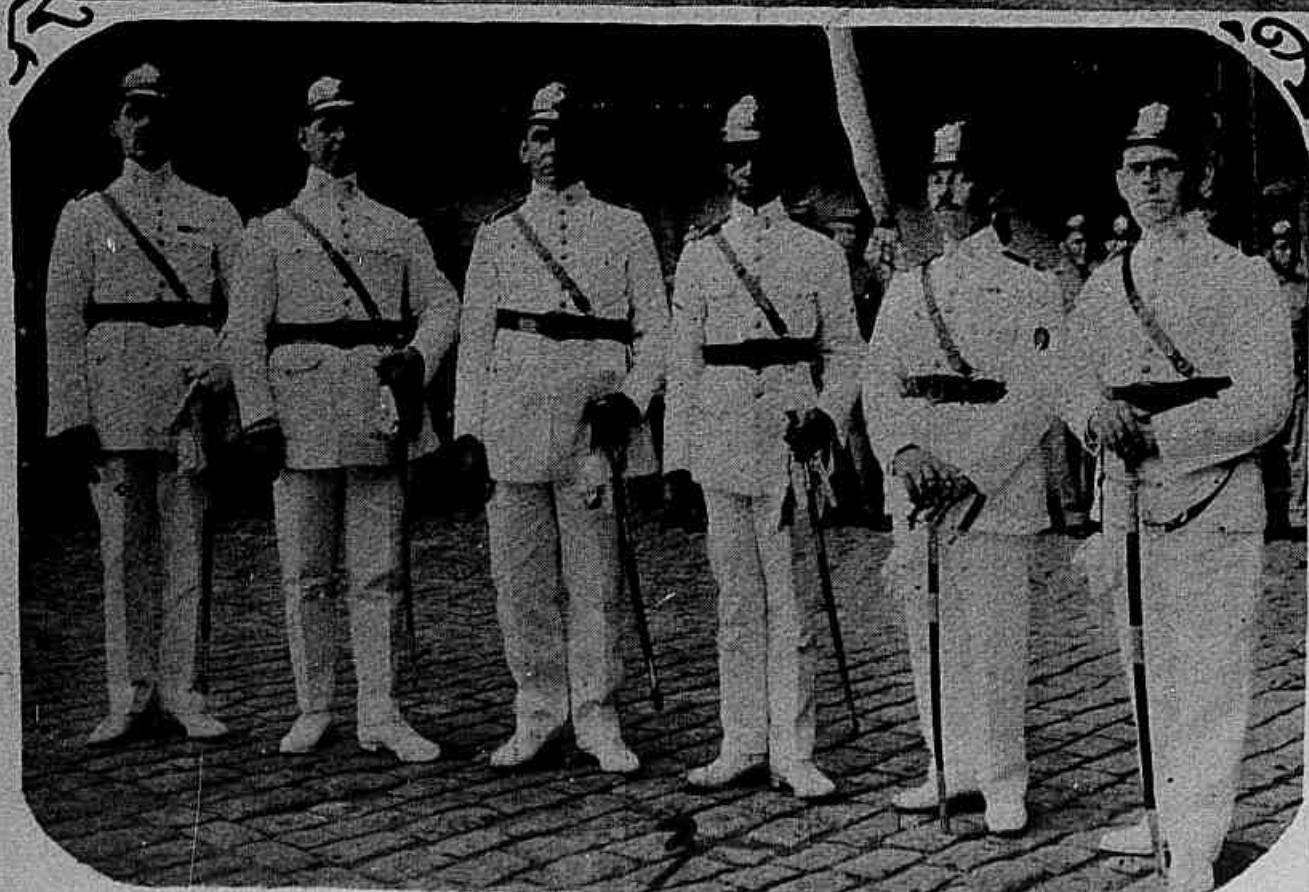
— Que tens, filha? Sabes o que trago aqui? e agitava risonhamente no ar um embrulho pequeno de papel de seda — é uma surpresa. Não adivinhas?

E, como á joven — o vestido sempre rancorosamente atravessado na memoria — custasse adivinhar, explicou cheio de ingenua sastifacção:

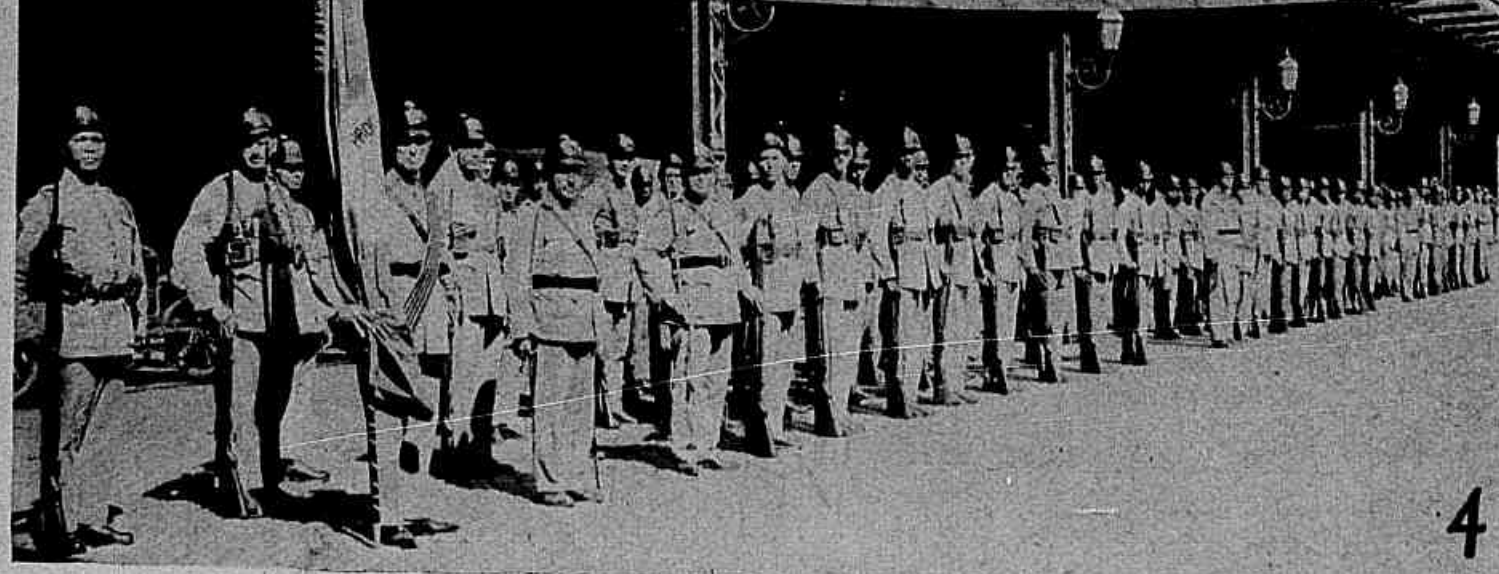
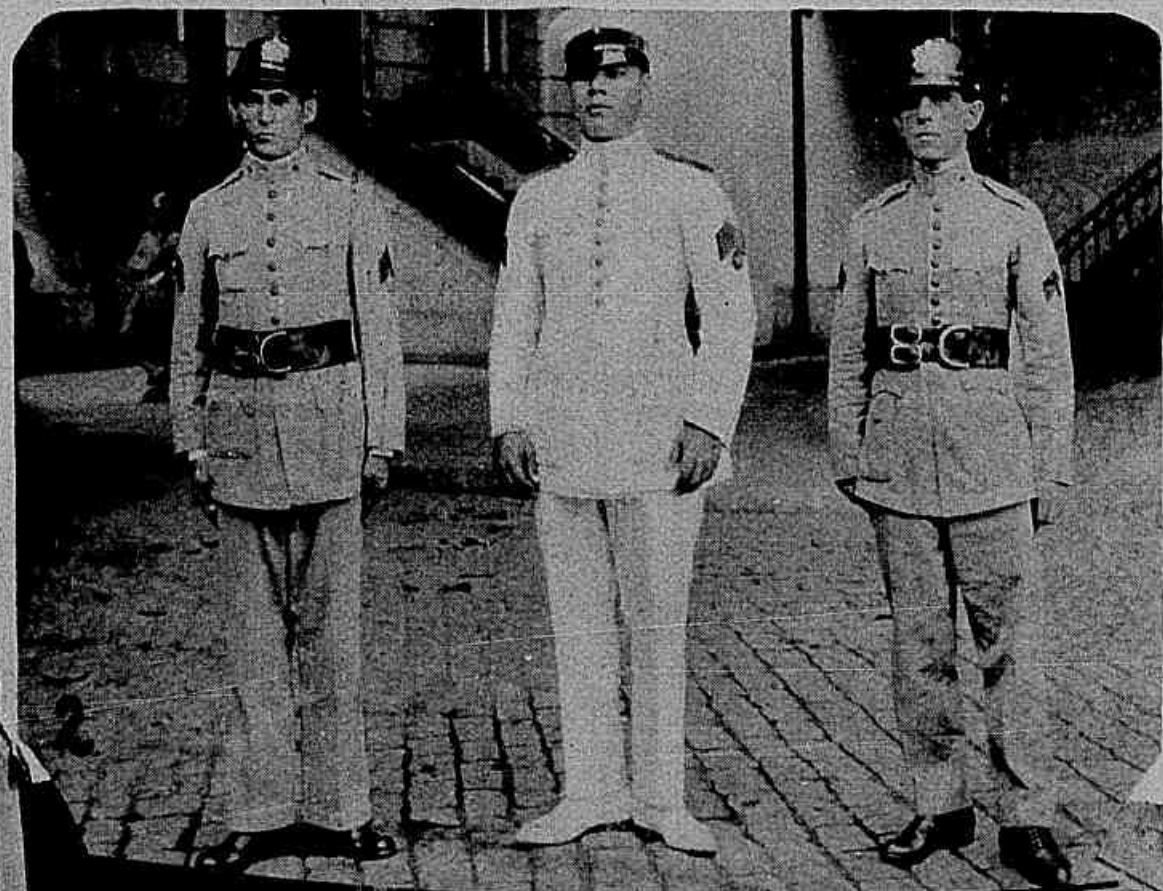
— Tive um trabalho suplementar, Guida, e pude comprar-te as luvas que tanto cobigavas. Como as de camurça porém, eram muito caras, comprei de fio da Escossia, uma imitação perfeita... Olha!

Dona Guidinha nem sequer tomou o embrulho... Luvas de imitação... luvas baratas... E disparou loucamente a chorar ante o marido absolutamente desnorreado.

Maria Eugenia Pêça



## A INSTRUÇÃO DOS SOLDADOS DO FOGO



1 — S. ex. o sr. Vianna do Castello, ministro da Justiça, entregando o diploma a um official do Corpo de Bombeiros que concluiu o curso da Escola de Aperfeiçoamento de Officiaes. 2 — Os sargentos que concluíram o curso da Escola para Sargentos. 3 — Os officiaes que fizeram o curso de aperfeiçoamento. 4 — O Corpo formado no pátio do quartel central durante a solemnidade.



# NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

## S. M. AFFONSO XIII



A gratíssima nova de que S. M. o rei Affonso XIII de Hespanha viria, em 1918, á America do Sul foi subitamente seguida de outra que encheu de ansiedade e apreensões o coração dos brasileiros: Sua Majestade enfermara, com uma gravidade assustadora.

Essa irresistível sympathia que teve o condão de transformar o soberano de Hespanha no mais querido dos Reis irradiou-se pelo mundo todo, e principalmente pela America latina, tornando eminentemente popular e admirada a figura insinuante de

Affonso XIII. D'ahi o movimento de pesar que a noticia provocou, adduzindo detalhes impressionantes que faziam temer pela vida do querido soberano.

Agora, felizmente, as novas de Hespanha são tranquillizadoras: Sua Majestade vê-se livre de perigo, oppondo á molestia traiçoeira a sua esplendida mocidade que tanta vez tem zombado da morte.

E' com a mais viva satisfação que registramos o restabelecimento de S. M. o rei Affonso XIII.

## O RESGATE DOS URUGUAYOS

O resgate dos aviadores uruguayos que cahiram em mãos dos mouros na costa occidental da Africa dá um triste exemplo das contingencias humanas. De um lado — bandidos e barbares, que põem em leilão as cabeças de quatro homens: de outro — uma nação que se vê obrigada a pagar o que se lhe pedir pela vida de seus filhos. Em torno, o mundo todo, com exercitos, esquadras e aviões, impotente para intervir, para impedir o banditismo.

Eis o que são as contingencias! Em pleno seculo XX ainda ha espectaculos como esse, situações como essa, irremediaveis e esmagadoras.

Consolemo-nos, porque ao invés de poupar as vidas dos uruguayos, com o fito no ouro do resgate, poderiam ter trucidado summariamente os arrojados aviadores, sem interesse algum. Triste consolo!

## A DERROTA DAS CONVENÇÕES

Depois que o feminismo, numa arremetida triumphal, abriu caminho ás iniciativas da mulher, conferindo-lhe direitos, facilitando-lhe a politica, dando-lhe cargos publicos, tem-se assistido ao interessante espectáculo que nos offerecem as Evas do seculo XX, desdobrando-se em multiplas actividades, sob leuores justos.

Aferrado a velhas convenções, o mundo vae pouco a pouco repellindo os errados preconceitos e admittindo a transformação feminina. A mulher vae emprestando gradativamente a sua collaboração aos

movimentos de arte, esthetica e elegancia.

Apparece-nos, agora, um bello exemplo. O Theatro Casino está em via de inaugurar a sua grande temporada cinematographica e sollicitou da distincta poetisa Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça o seu concurso, para assumir a orientação de arte naquellê luxuoso cinema.

A "Revista da Semana" divulga, pra-zeirosa, a noticia de haver a delicada poetisa de *Ansiedade* accedido ao convite, o que quer dizer que o Rio de Janeiro mundano irá ter, no lindo theatro á beira-mar, as mais requintadas expressões de arte, inspiradas e orientadas pela sra. Anna Amelia.

## NATIONAL CITY BANK

A grande organização bancaria que é o National City Bank vai levantar em New York um soberbo edificio de 31 andares para ali installar a sua séde. O monumental edificio ficará situado no n. 52 da Wall Street, e estará concluido a 1 de Maio de 1928, sendo a sua construção de pedra e tijolo, á prova de fogo, em toda a sua extensão e tendo uma área total de 350.000 pés quadrados.

A configuração geral do edificio terá a forma de um "T".

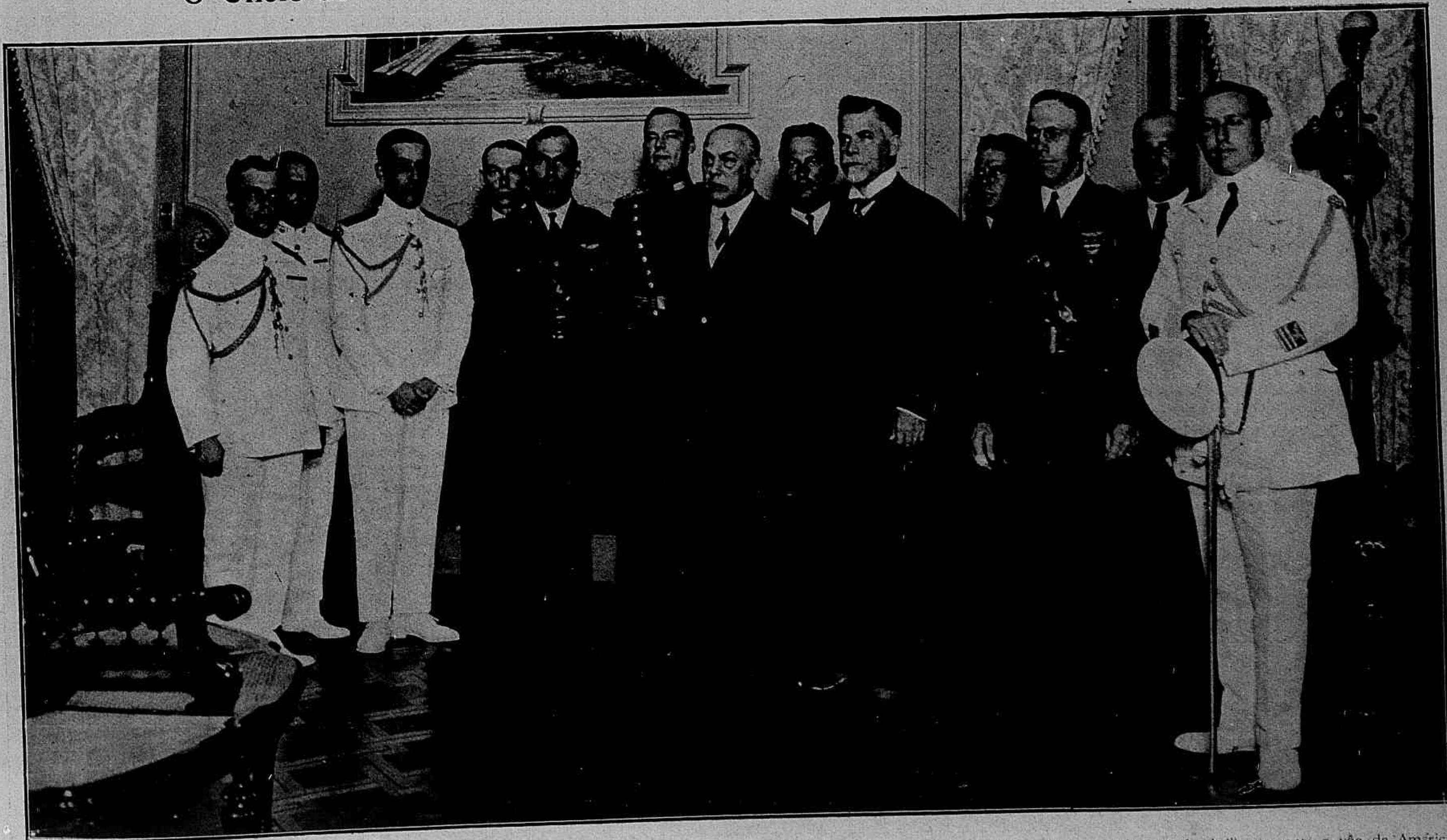
O seu custo está orçado em cinco milhões de dollares.

O local escolhido para a construção será o mesmo que o National City Bank vem occupando desde o tempo da sua organização, em 1812, isto é ha 115 annos.



A sra. Anna Amelia

## O Chefe do Estado recebe os emissarios alados dos Estados Unidos



No palacio Rio Negro, em Petropolis, S. Ex. o sr. Washington Luis, presidente da Republica, em companhia dos aviadores norte-americanos, tripulantes da esquadilha que fez brilhantemente o vôo da America, que foram cumprimentar o Chefe do Estado. A' direita de S. Ex., o sr. Edwin Morgan, embaixador dos Estados Unidos, e á esquerda o sr. major Dargue, comandante da esquadilha aérea.



## BEATRIZ DELGADO

Deu-nos o prazer da sua visita a brilhante escriptora e poetisa portugueza que o Rio hospeda, com prazer, ha alguns dias.

Conheciamol-a, e bem, através das suas paginas interessantes — que, de resto, offercemos já aos nossos leitores, reproduzidas da revista portugueza A. B. C.



O nosso grande publico irá conhecê-la agora melhor, porque Beatriz Delgado, nos poucos dias que tem de estadia no Rio, fez imprimir a quinta edição da sua "Sinfonia Pagã", um livro de versos leves e ardentes, resumando uma inspiração vivíssima e uma intensa vibração.

A brilhante intellectual lusitana, que acaba de visitar Paris, sentiu o desejo de vêr a terra amiga que os seus ancestraes entregaram á civilização. Eil-a entre nós, Beatriz Delgado, que já imprimiu aqui um livro de versos, pretende imprimir outro em breve e tenciona encantar os cariocas com a sua prosa interessante,

através de conferencias que dirão de costumes, que repetirão aneddotas, que desenharão figuras conhecidas, conferencias capazes de prender o mais exigente auditorio.

Vae nesta ligeira nota a confissão da grata impressão que nos deu, com a sua visita, a poetisa da *Sinfonia Pagã* e vão tambem os nossos votos por que seja o mais longa e o mais apazivel que possa ser a sua permanencia entre os brasileiros.

## AS ARVORES

Contam as noticias telegraphicas que a população de Madrid se revolta, numa reprovação unanime, contra a pódá exagerada das arvores, que embelezam as ruas da grande capital, reduzindo-as ao simples tronco, sem uma folha, sem um rebento.

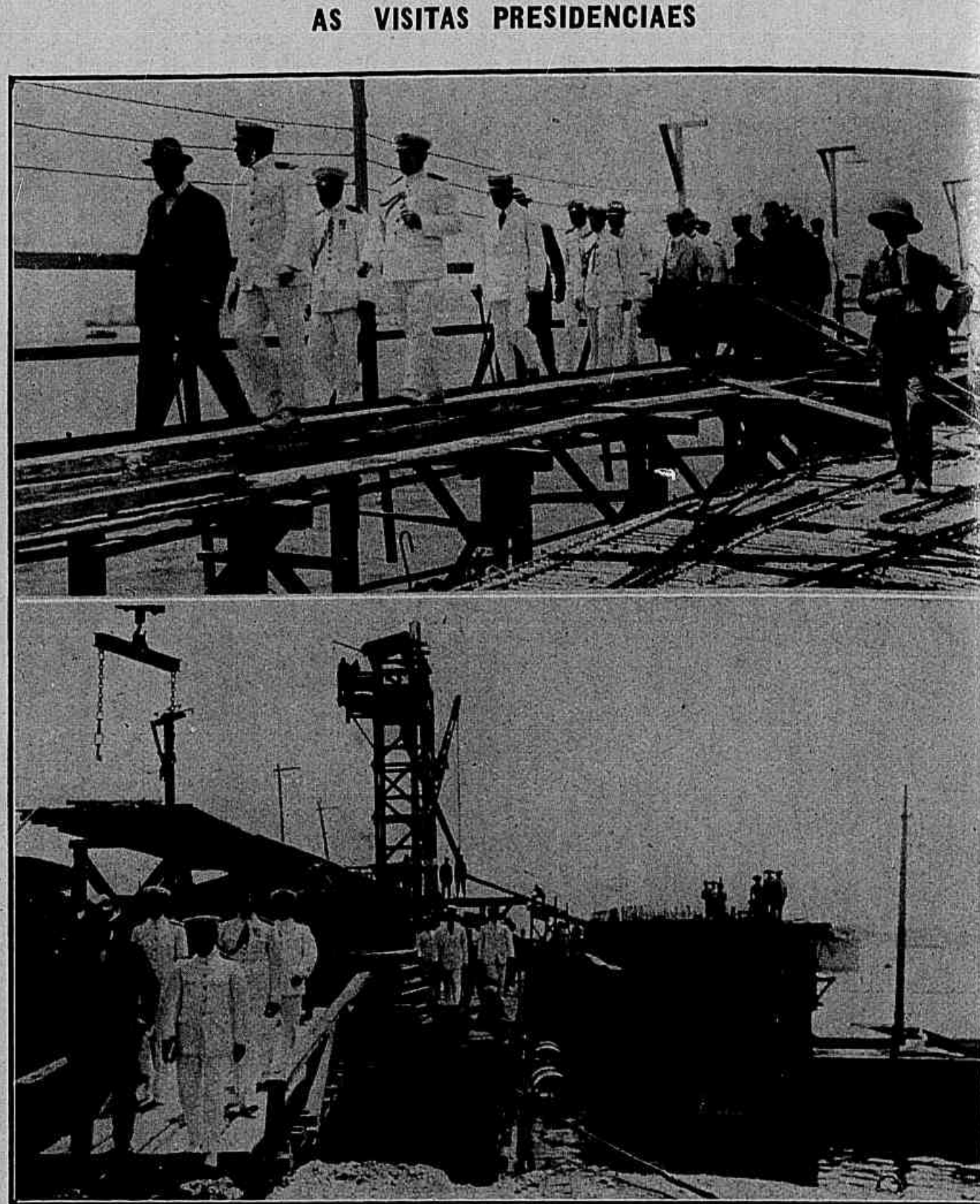
Cá e lá, diz o rifão, más fadas ha.

Os nossos podadores de arvores talvez não sejam tão impiedosos, mas são crueis tambem. Armados de tesoura e machadinha, são vandalas verdadeiros. E agora, por exemplo, a collaboração do alto vem ameaçar as arvores que traçam o eixo da nossa principal Avenida. Até ao presente, viam-se essas arvores num pequenino refugio, sobre cujos muros, protegendo a terra, se puzeram grades de ferro. As grades desaparecem, substituidas por um calçamento de pedrinhas portuguezas, eguaes ás dos trottoirs.

Embora não tenha esse calçamento o effeito malefico do asphalto, que esteve a pique de comprometter todo o palmeiral da avenida do Manguê, é bem de supôr que as arvores se resintam e que vejamos em breves tempos a reposição das grades antigas.

Madrid que se console. Os protestos de nada valeram lá, mesmo partindo de institutos onde são em grande numero os profissionaes e os esthetas. Aqui tambem de nada valem, mesmo quando em nome das tradições, da raça e da Historia se levanta a voz auctorizada da Sociedade de Bellas-Artes, das Academias, do Instituto Historico, implorando misericordia para os nossos monumentos.

Antes as arvores! O crime é immenso não ha duvida; mas uma arvore substitue-se.



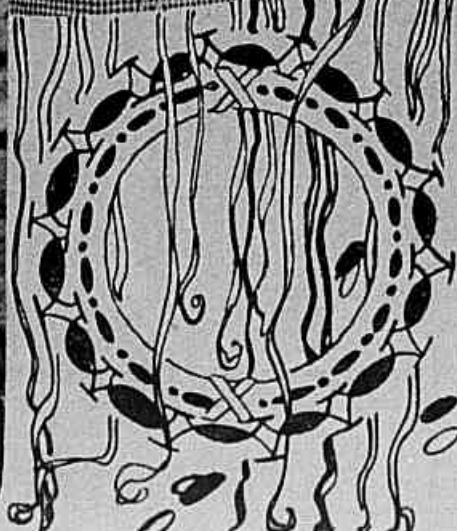
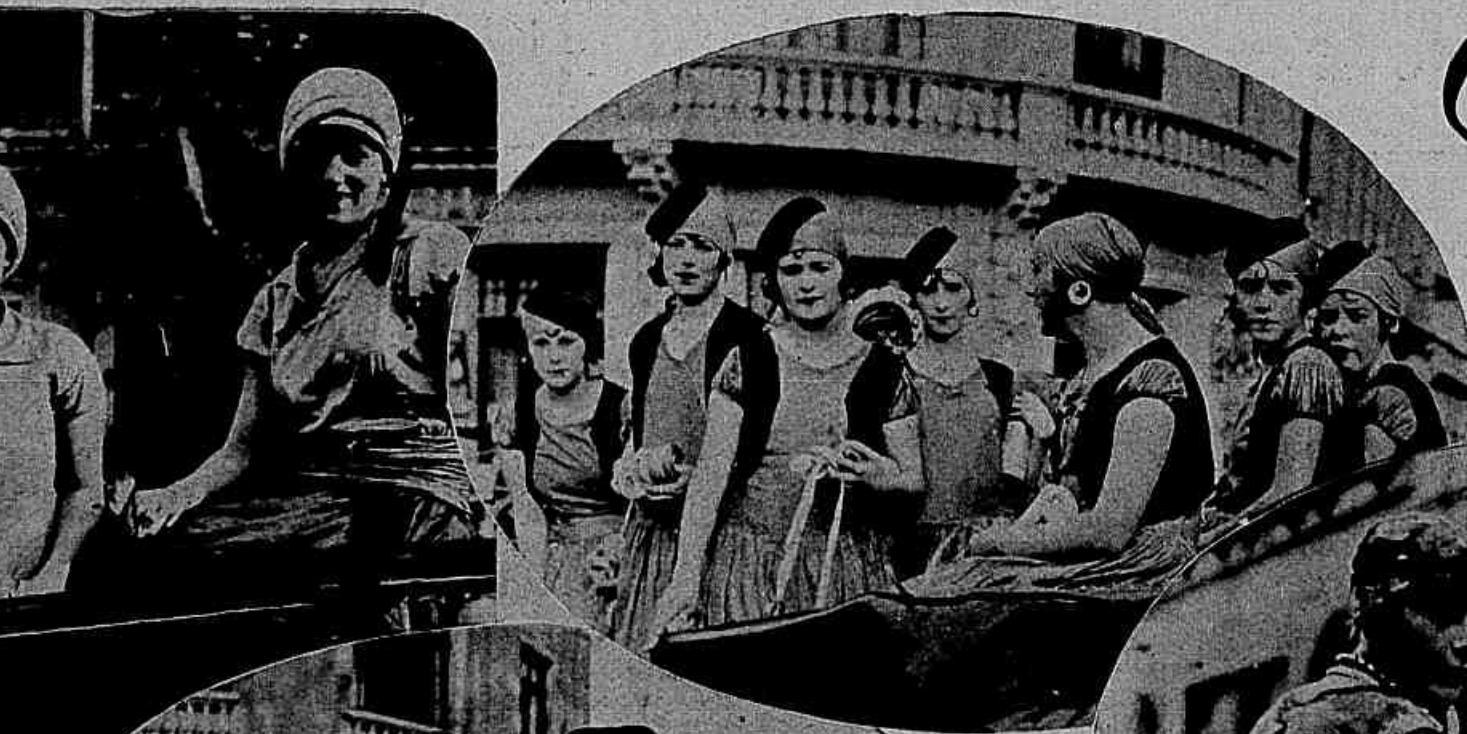
Dois aspectos da visita de s. ex. o sr. Washington Luís, presidente da Republica, ás obras da ilha das Cobras. Em ambas as gravuras vê-se o eminente Chefe do Estado á direita do engenheiro naval Thiers Fleming e seguido dos commandantes Hugo Mariz e Brasilio Carneiro, da Casa Militar da Presidencia. Na segunda gravura vê-se tambem o sr. almirante Pinto da Luz, ministro da Marinha.

o que se não substitue são os monumentos, as reliquias historicas que se botam abaixo com a maior naturalidade deste mundo.



Quatro aspectos do corso realizado em Curitiba e dois flagrantes do baile infantil que foi levado a effeito no Club Curitybano, no ultimo carnaval.

(Photos Groff).



## O Carnaval em Curitiba



# Em memoria do deputado Floro Bartholomeu



A família do malogrado deputado federal pelo Ceará, dr. Floro Bartholomeu, commemorou a passagem do primeiro anniversario do seu passamento fazendo celebrar officios religiosos no altar-mór da igreja da Candelaria. Do templo, o seu irmão, sr. Octaviano Costa, parentes, amigos e admiradores do brilhante parlamentar foram florir o tumulo do representante do Ceará no cemiterio de S. João Baptista.

O monumento, mandado erigir pelo sr. Octaviano Costa, é obra do joven estatuario sr. Laurindo Ramos e na severidade das suas linhas symbolisa a vida do illustre parlamentar, representada pela figura *A Politica*. Destaca-se no monumento, num plano mais alto, o busto do saudoso tribuno.

O tumulo é todo de granito e tem as seguintes inscrições: "A Floro Bartholomeu da Costa". "Nasceu em 17-8-1876" — "Falleceu em 8-3-1926". Na face posterior tem esta inscripção: "Mandado erigir por seu irmão Octaviano".

As nossas gravuras mostram: 1 — O dr. Manoel Monteiro Autran, o esculptor Laurindo Ramos e o sr. Octaviano Costa junto do monumento do deputado Floro Bartholomeu. 2 — O perfil do monumento. 3 — O monumento visto de frente, no cemiterio de S. João Baptista.





# Um caso de

Por Hernani de Irajá

ERA o quarto cartão da tarde.

Tratava-se de uma mulher alta, vestida de preto e acompanhada da filha, menina de uns vinte annos, descorada, com um ar vago de tristeza.

A doente era a moça.

Ouvi attentamente o relato do caso. A senhora falava. A's vezes, após descrições pormenorizadas, atirava o olhar para cima da filha que a não fitava. A moça permaneceu de olhos baixos durante todo o tempo da consulta.

— Agora traga-a, doutor — terminou a narradora — para que a trate com o maximo interesse. Tenho grande esperança no resultado e um certo presentimento de que a porá completamente boa.

Agradei aquellas palavras e tratei logo de proceder a um rapido exame na doente.

— Quantos collegas já a trataram?

A rapariga interregou sua mãe com o olhar.

— Seis, doutor — respondeu a senhora.

— E não verificou melhoras, affirmou ha pouco...

— Sim, é exacto, nenhuma.

Pedi detalhes sobre os tratamentos. A consulente premunira-se de algumas formulas medicinaes, regimens dieteticos... Variavam pouco. Por elles confirmava-se o que ouvira, o diagnostico geral tinha sido: hysteria.

Marquei para o dia seguinte uma hora para exame detido e recomendei com detalhes varias pesquisas de laboratorio.

\*\*\*

— Boa tarde, doutor. Não imagina a noite horrorosa que passámos! A crise de hontem foi retardada de 2 horas. Em vez de ser ás 8 foi ás 10 horas, pouco mais ou menos. Mas, para compensar o atrazo, os phenomenos apresentaram-se mais intensos...

— Como?

— Em primeiro lugar as modificações do semblante mais profundas... Os olhos reviravam-se, brancos... A bocca contrahida, em convulsões, a babar... Impressionava mesmo!

— Sua filha deu algum grito?

— Não.

— Caiu?

— Também não. Apenas chamou-me afflicta como de costume e recostou-se no divan da sala de jantar.

— Quanto durou o ataque?

— Foi muito mais longo que todos os precedentes. Calculei ter alcançado mais de meia hora.

— E agora como vac ella?

— Abatida, mas socegada. Tem fé no senhor...

— Quando ficarão promptos os exames que pedi?

— Dois amanhã. O de sangue só d'aqui a quatro dias.

\*\*\*

Os exames a que procedi em Julia foram demorados. Por elles conclui que *physicamente* ella era uma rapariga perfeitamente rotulavel de normal. Apenas tres zonas espasmogénicas nas auras dos ataques; um certo gráo de anemia e o abatimento de espirito hypotonisavam-lhe o organismo sacudido pelas abalos constantes dos ataques.

Estes constituíam-se ultimamente em crise de accessos quasi que sub-intrantes.

As pesquisas bio-químicas nada accusaram de interessante. As neurologicas, além das zonas já descriptas, desvendaram hyperesthesia tactil e thermica, e hypoeesthesia á dor na região dorso-lombar.

Psychicamente: augmento dos reflexos *psycho-cerebraes*, retardo na esphera volitiva, uma certa *paresia* no mecanismo coordenador de idéas e extraordinaria potencia de memoria.

\*\*\*

Conta sua progenitora assim o inicio das perturbações de Julia:

«Antes de completar o curso do Collegio Sion, aos 17 annos, Julia conheceu um rapaz, Cyro Nobre, por quem se enamorou. Meu marido e eu, contrarios por varios motivos a essa aproximação, e afim de evitar as suas provaveis consequencias, retiráms a menina do curso para que se não viesse a encontrar.

Ainda assim acharam meios de se corresponder ás occultas.

Meu marido fez, então, com que ella seguisse por algum tempo para Friburgo. O rapaz acompanhou-a... Resolvemos ahi falar-lhe categoricamente. Meu marido foi excessivamente franco para com elle. Talvez mesmo um tanto cruel. Disse-lhe que terminantemente não permittiria o casamento de Julia com um moço

de máos precedentes e, demais, brigado com a familia por questões de conducta.

Julia, já um tanto esquecida, achava-se aqui no Rio por alguns dias. Uma tarde indo ao jardim viu um marinheiro atravessar a rua em sua direcção.

Era Cyro!

— Julia, preciso falar-te...

— Não posso falar a marinheiros!

— Julia! O nosso amor... Estou resolvido a tudo contanto que sejas minha...

— Retira-te que assim como estás podes comprometter-me. Resolvi acceitar os conselhos de meus paes...

Cyro não disse uma palavra. Afastou-se para a beira da calçada, e como um relampago, jogou-se debaixo de um bond que passava a grande velocidade!

Minha filha ainda o viu sob as rodas, todo ensanguentado, olhando-a com tristeza e dor... Ella perdeu o conhecimento.

Depois, por alguns dias, tambem o uso da razão e a voz.

Pouco a pouco veio para a normalidade. Mas o genio modificou-se-lhe. Uma apathia enorme por tudo. Indifferentismo...

Com a morte de seu pae, oito mezes após a de Cyro, por motivo de doença...

— Qual?

— Pneumonia após uma gripe.

— Continue.

Nessa occasião foi que o estado de saúde de Julia se alterou profundamente. Medo. Pavões nocturnos. Visões. Só dormia bem agarrada a mim. Dizia ver Cyro todo de preto a chamal-a com insistencia. Depois sobrevieram os ataques quasi sempre por volta das seis ou sete horas.

— A que horas se deu o suicidio?

— A essa hora, é interessante...

— Adeante.

— Os medicos pouco variavam. Diziam: hysteria,



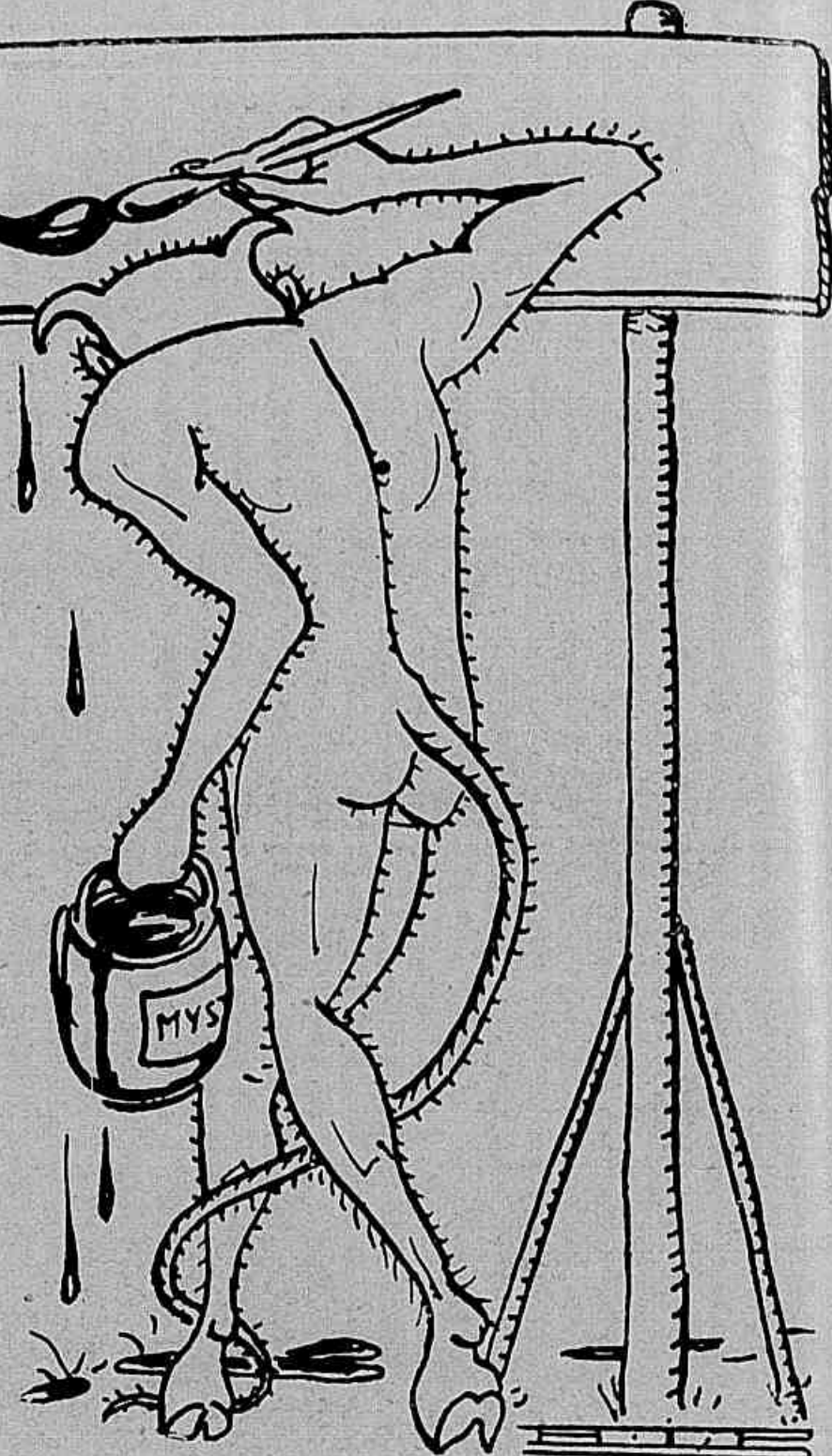
hysterismo, nervosismo. Receitaram o que viu: tonics, repouso, estações de isolamento com suggestões...

— A senhora falou ha pouco do progresso do mal...

— Sim, por ultimo os ataques eram mais violentes e ella apresentava modificações no timbre da voz como que procurando imitar a de Cyro. Era uma especie de dialogo. Duas entonações distinctas de voz. Julia suava, cansava-se, gemia, tinha convulsões que iam gradativamente cessando até á prestação que annunciava o fim do ataque.

— Além dos medicos a que se refere, ninguém mais procurou curar a menina?

— Como os vizinhos dissessem ser um caso de *actuação*, consenti em que um senhor espirita da rua da Constituição viesse vel-a. Em presença de Julia, sob o ataque, elle confirmou aquella opinião, dizendo mais que era o espirito do rapaz em penas, ainda preso á



paixão por minha filha. E disse-me ser preciso para livral-a que frequentassemos as sessões a que presidia. Tive receio de vel-a perder definitivamente o juizo e não fui.

— Crê no espiritismo?

— Não sei, doutor. Nada lhe posso dizer... Tenho medo de acreditar...

\*\*\*

A's cinco horas trouxeram Julia. A sala estava quasi ás escuras. Silenciosa, protegida por pannos pretos, coando a luz e os ruidos. Comecei a hypnotisal-a. Teria o ataque sob o somno?

Foi facil o estado de monoideismo e cansaço de sentidos.

Lethargia.

Uma lampada de com velas, violacea, rompeu luz acima de minha cabeça. Eu abri os olhos da paciente. Entrou em catalepsia. Premi o vertex sob passes longitudinaes da mão esquerda.

Somnambulismo.

Consultei o chronometro: 7h35.

A paciente estava calma.

Tentei uma pergunta:

— Onde está Cyro? Onde?

Pela terceira vez ins'ti. Respondeu:

— Aqui.

— Vivo?

— Não.

— Sim, está vivo. Curou-se no hospital. Curou-se. Está bom.

Ella teve um estremecimento.

— Pensavas que elle tinha morrido? Engano. Olha ali para a direita! Abre bem os olhos!

Um rapaz fardado de marinheiro surgiu.

Ella quiz erguer-se. Dominei-a. Fiz alguns passes.

— E' elle, Cyro Nobre. Viste-o?

Fiz varios esforços de concentração repetindo aos seus ouvidos que o marinheiro de ha pouco era Cyro, que elle não a queria ver triste e assustada, que estava já bom vindo do hospital.

O ataque fôra frustrado.

Durante a *cadeia mental* entre nós dois, vi *internamente* uma figura nitida! Era uma rapaz pallido, vestido de negro que nos olhava de modo infinitamente triste. Pareceu-me *vel-o* balbuciar qualquer coisa que não cheguei a *ouvir* internamente. Ordenei-lhe em pensamento, com todas as minhas forças, que abandonasse Julia para sempre. Vi-o ainda desaparecer com os olhos semi-velados e acenando um adeus...

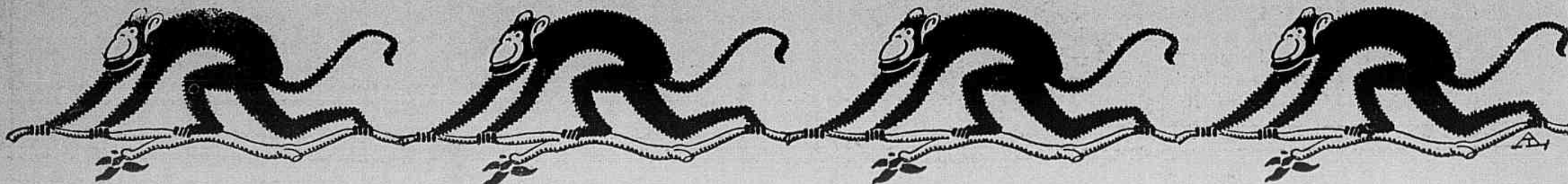
\*\*\*

Tinhamos absoluta certeza de sua victoria, doutor...

— Quando Deus permite, não existe o impossivel, minha senhora. Apenas o mysterio...

(Illustrações do Autor).

HERNANI DE IRAJÁ





# A NOVA DIRECTORIA DA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO DO RIO DE JANEIRO



BRAULIO MARTINS  
*Vice-Presidente*



ANTENOR G. DE CARVALHO  
*1º Secretario*



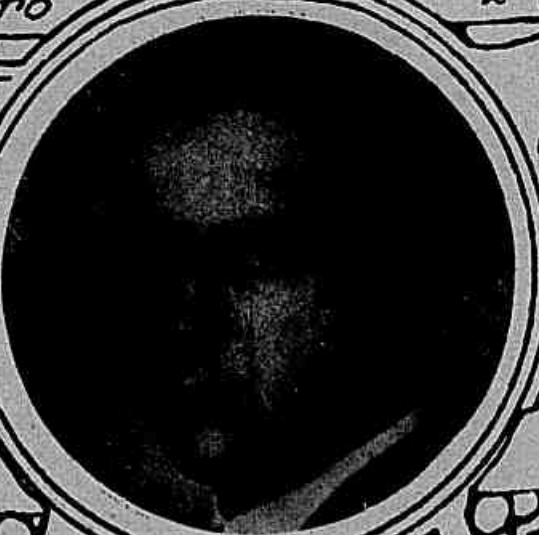
JOSE' LUIZ AFFONSO  
*2º Secretario*



JOSE' GOMES SENRA  
*1º Thesoureiro*



AVELINO DE SOUZA REIS  
*2º Thesoureiro*



MARIO J. CARVALHO

*Procurador*



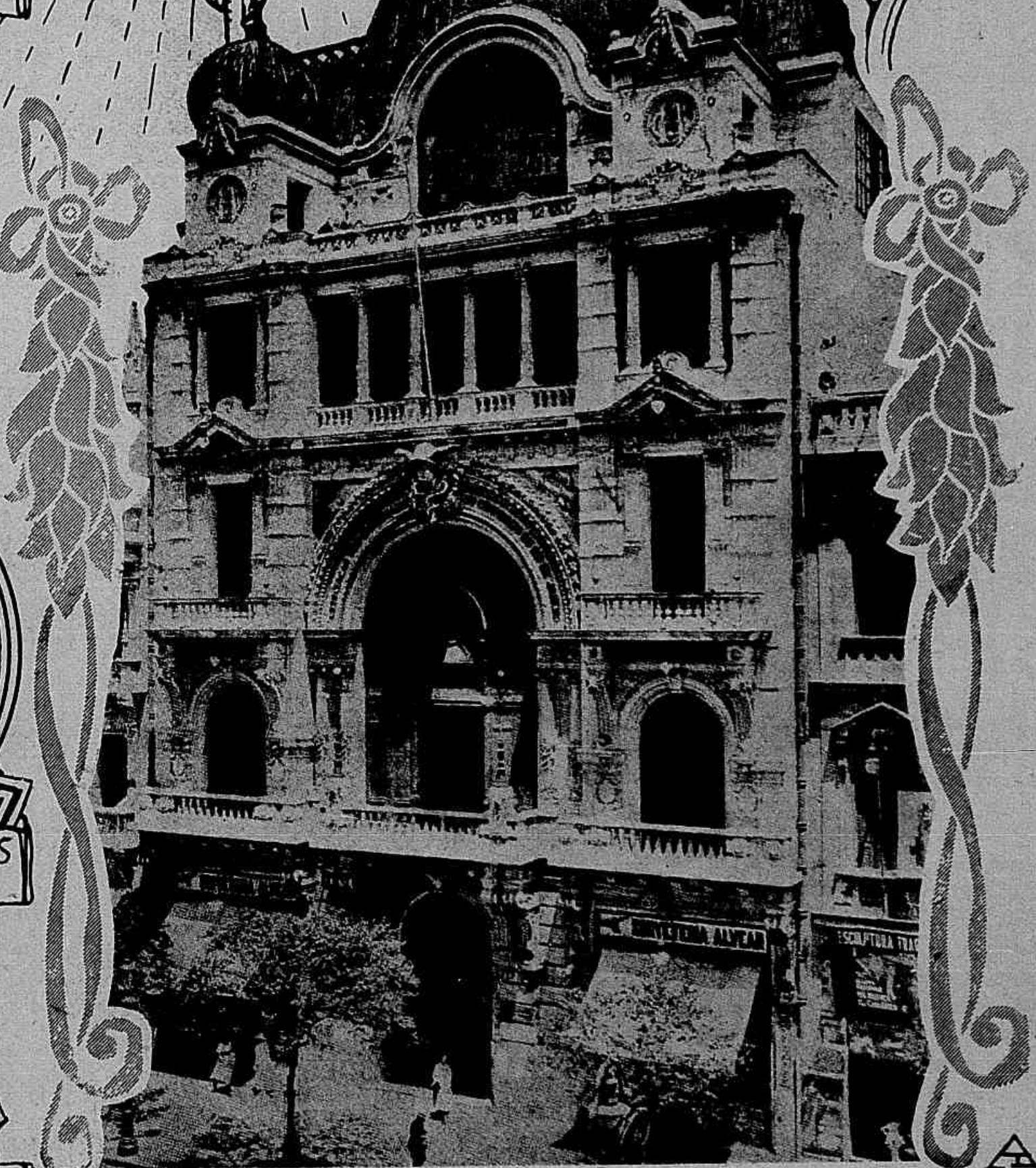
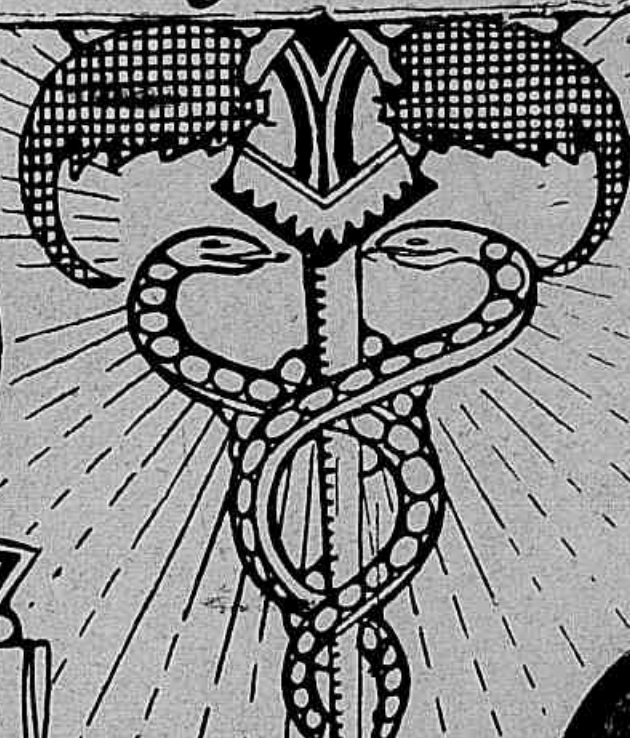
JOAQUIM PEREIRA DE ABREU  
*Director do Ensino*



HONORIO JOSE RODRIGUES  
*Director da Assistencia*



ARTHUR OSORIO  
DA CUNHA CABRERA  
*Presidente*



A Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro, ao comemorar solennemente, em 7 do corrente, o 47.º anniversario de sua fundação, deu posse á nova Directoria, eleita para o biennio de 1927-1928.

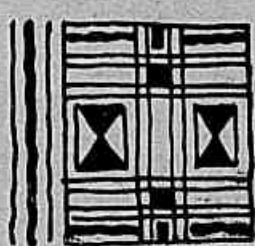
Cooperando para a união, progresso, illustração e defeza da classe commercial; prestando aos associados modelar assistencia medica, cirurgica, dentaria, pharmaceutica e judiciaria; auxiliando-os pecuniariamente nos casos de enfermidade ou de invalidez; promovendo sollicitamente a collocação dos socios que se desempregam; proporcionando defeza aos que se acharem presos ou processados criminalmente; auxiliando as despesas de funeral dos associados; estudando e debatendo, em summa, os assumptos de interesse da classe commercial, representando aos poderes publicos, toda vez que se faz necessario — a Associação dos Empregados no Commercio, pelo seu amplo e generoso programma, constitue verdadeiramente a honra e o orgulho da classe de que é legitimo orgão.

O biennio que se inicia será indubitavelmente fecundo de realizações grandiosas, pois que a Assembléa Deliberativa, corpo eleitoral da Associação, fez recair a sua escolha em nomes de elevado prestigio, cuja sincera dedicacão a todos os problemas, que se agitam na benemerita agremiação, é uma garantia do exito que vai deixar assignalado, na fulgurante historia da nobre instituição, o novo periodo administrativo.

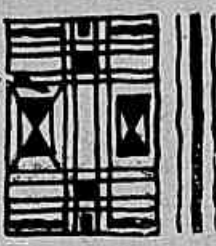
A frente da Directoria recém-empossada continúa o sr. Arthur Cabrera, figura de inconfundivel destaque no meio commercial, que no periodo ha pouco findo, occupando o cargo para que foi reelito agora, levou a cabo, com o auxilio de esforçados companheiros, uma administração que merece, por certo, logar de relevo entre as mais prestimosas que tem passado por aquella casa. A Assembléa Deliberativa, reconhecendo os assignalados serviços deste grande amigo da Associação, reconduziu-o, pelos suffragios unanimes dos seus membros, no difficil cargo que elle tem sabido exercer com a maxima eficiencia e com brilho invulgar.



# AS JAPONEZAS



## DE HOJE



POR ISABEL DE PALENCIA

**E**MBORA assás surpreendente o progresso da causa feminina em todas as partes do globo, talvez em parte alguma tenha sido mais rápida nem mais decisiva a sua evolução do que no extremo Oriente.

Claro é que a exaggerada submissão em que se mantinha a mulher de tão longínquos povos torna mais accentuado o contraste quando se pensa na sua recente emancipação; mas, de qualquer modo, é para se duvidar de que haja algum exemplo que possa exceder, nesse particular, ao que hoje nos offerece a mulher japoneza.

Haverá approximadamente uns seis annos que, pela primeira vez, e sob a acertada direcção da famosa senhora Akiko Hiratsuka, se começou a falar das ideias sustentadas por um grupo de mulheres denominadas desde então *Shin Fujin* ou "Mulheres modernas do Japão".

Commentavam-se com assempbro as novas theorias por ellas defendidas e, não obstante estarem em franca opposição aos conceitos mais arraigados sobre a situação da mulher, a conducta exemplar, a entusiastica abnegação das iniciadoras foi causa de que lograssem geral applauso e admiração.

Agruparam-se em breve em torno da precursora do movimento duzentas compatriotas, constituindo-se o *Shin Fujin Kiokai*, ou Associação de Novas Mulheres de Tokio, que iniciou o seu trabalho apresentando á Diéta Imperial uma petição, assignada por mil e quinhentas mulheres, solicitando que fosse emendada a clausula II do artigo V das Ordenanças para Conservação da Paz, pela qual se prohibia a todas as mulheres do paiz que intervissem em tudo quanto se referia á organização de *meetings* politicos e até assistencia dos mesmos.

A senhora Akiko Hiratsuka, auxiliada por Fusae Ichikawa e Umeo Okamura e pelas associadas, que sem cessar engrossavam as fileiras das demandantes, trabalharam com tal afincio que sete mezes depois de haver sido apresentada a petição ficava derogada a clausula e realisava-se em Kobe o primeiro *meeting* politico organizado por mulheres.

Desde esse momento, não cessaram as feministas de lutar pela emancipação da mulher japoneza, e é maravilhoso vêr-se que até os costumes mais archaicos se transformam em beneficio do elemento feminino dos nossos tempos.

De pouco tempo para cá, constituiram-se trez novas agrupações feministas, denominadas: Liga das Mulheres Estudantes do Nipon, Associação Japoneza para o Suffragio Feminino e Associação Nacional de Mestras, composta esta ultima de mais de vinte mil professoras. Ao lado dessas associações trabalham pela causa da mulher e da creança innumerables agrupamentos e clubs femininos.

Entre os projectos de reformas solicitadas pelas feministas o mais curioso é o



O modernissimo aspecto da japoneza emancipada, que empreheudeu, como as suas irmãs do Occidente, a lucta feminista para a egualdade dos direitos.



Senhoras e creanças da aristocracia japoneza, com as toilettes nacionaes, passeando p. los jardins de Yokoama. Esta photographia é recente; todavia parece uma estampa antiga e mostra o influxo que ainda tem sobre a mulher japoneza a tradição.

que se refere á celebração do matrimonio e á situação da mulher dentro delle.

Até aqui, o amor não occupava lugar algum nas preliminares de um casamento. Os jovens desposados viam-se uma vez, no maximo, duas vezes antes da cerimonia em uma reunião chamada *mi-ai*, e em presença das pessoas que haviam arranjado o casamento.

Os desposados eram as figuras de menos interesse na cerimonia, a qual, por seu lado, se reduzia a uma grande ostentação das familias dos contrahentes para vêr qual dellas excedia a outra no atirar a casa pela janella, ficando em muitos casos arruinadas as de um e outro lado.

Pedem as mulheres japonezas de nosso tempo que a boda se considere como um acto religioso e que se conceda aos noivos o direito livre de escolha.

O extranho do caso é que todas essas innovações foram aceitas com beneplacito geral. Nem sequer a ellas se oppuzeram as sogras, que poderiam fazel-o sendo, como são, as unicas prejudicadas pela novidade, uma vez que perdem as vantagens que desfructavam com um regimen de excepção em seu favor.

Pensem nisso os que sustentam que a mulher carece de espirito de solidariedade.

Outra extraordinaria mudança nos costumes é a que se refere á independencia economica da mulher. São varios já os casos em que esta deu provas de enorme competencia financeira; entre outros, o de madame Suzuki, directora da grande Companhia Suzuki, de Kobe, e uma das mulheres mais ricas do Japão, calculando-se que maneja um capital de 50 milhões de dollars; madame Nakamura, muito conhecida nos circulos financeiros do aço, e cuja renda ascende a mais de 200 mil dollars por anno, e madame Makino, fabricante de differentes matas.

Nas empresas editoriaes distingue-se madame Moto Hani, dona de tres revistas de grande importancia, cujo marido trabalha sob as suas ordens.

No terreno cultural não lograram ainda as japonezas reivindicar os seus direitos. Entretanto, a tendencia é para que sejam admittidas nas aulas universitarias, na qualidade de ouvintes, e muitas seguem para o estrangeiro, afim de obter os desejados titulos.

A escriptora de mais fama de hoje é talvez a senhora Akiko Yosano, e no campo do sport destaca-se a senhorinha Seiko Hyodo, com o curso da escola de aviação de Ito.

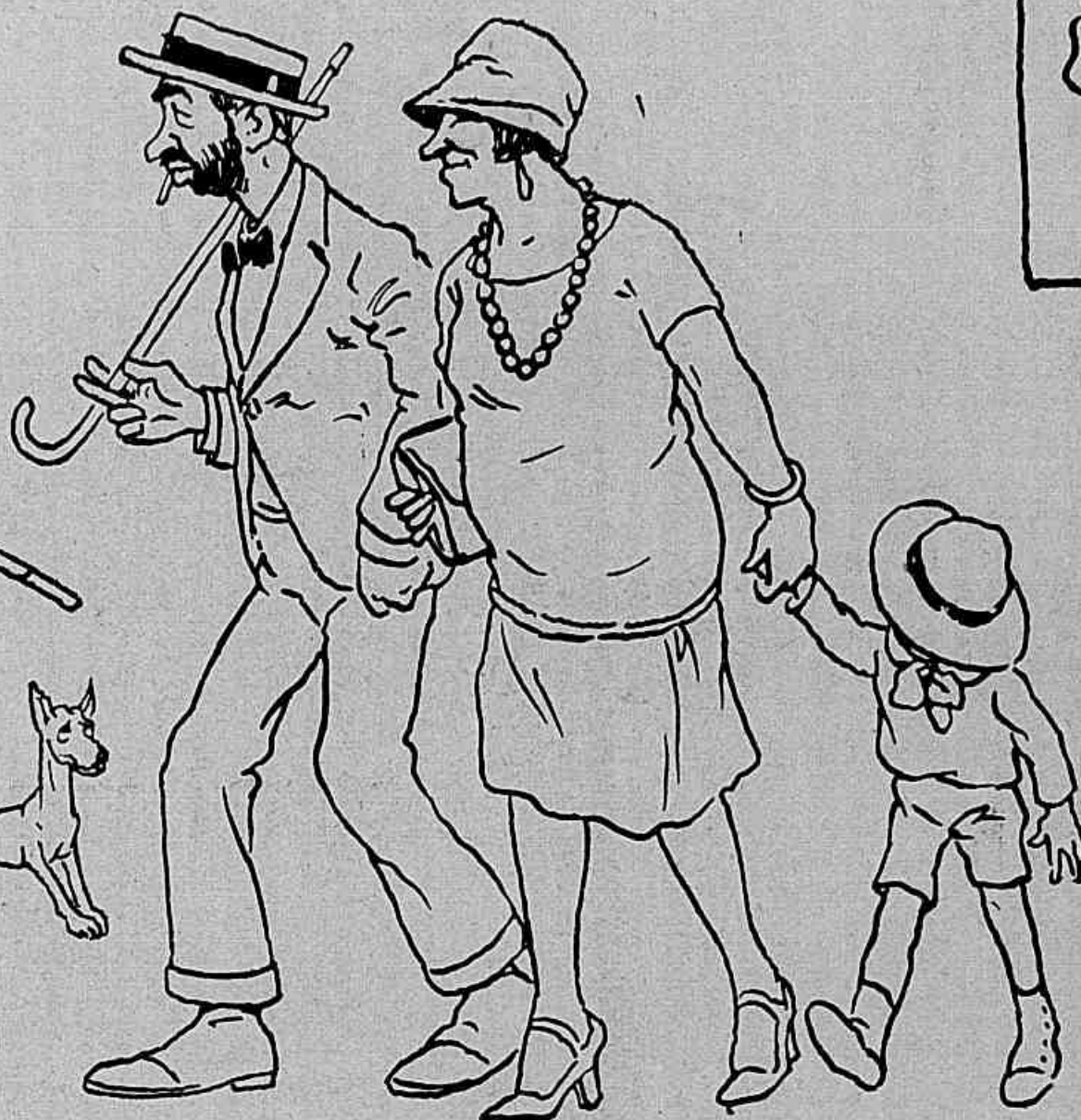
E pensar-se em que todas essas transformações das normas e conceitos antigos vêm do Oriente!

Isabel de Palencia.



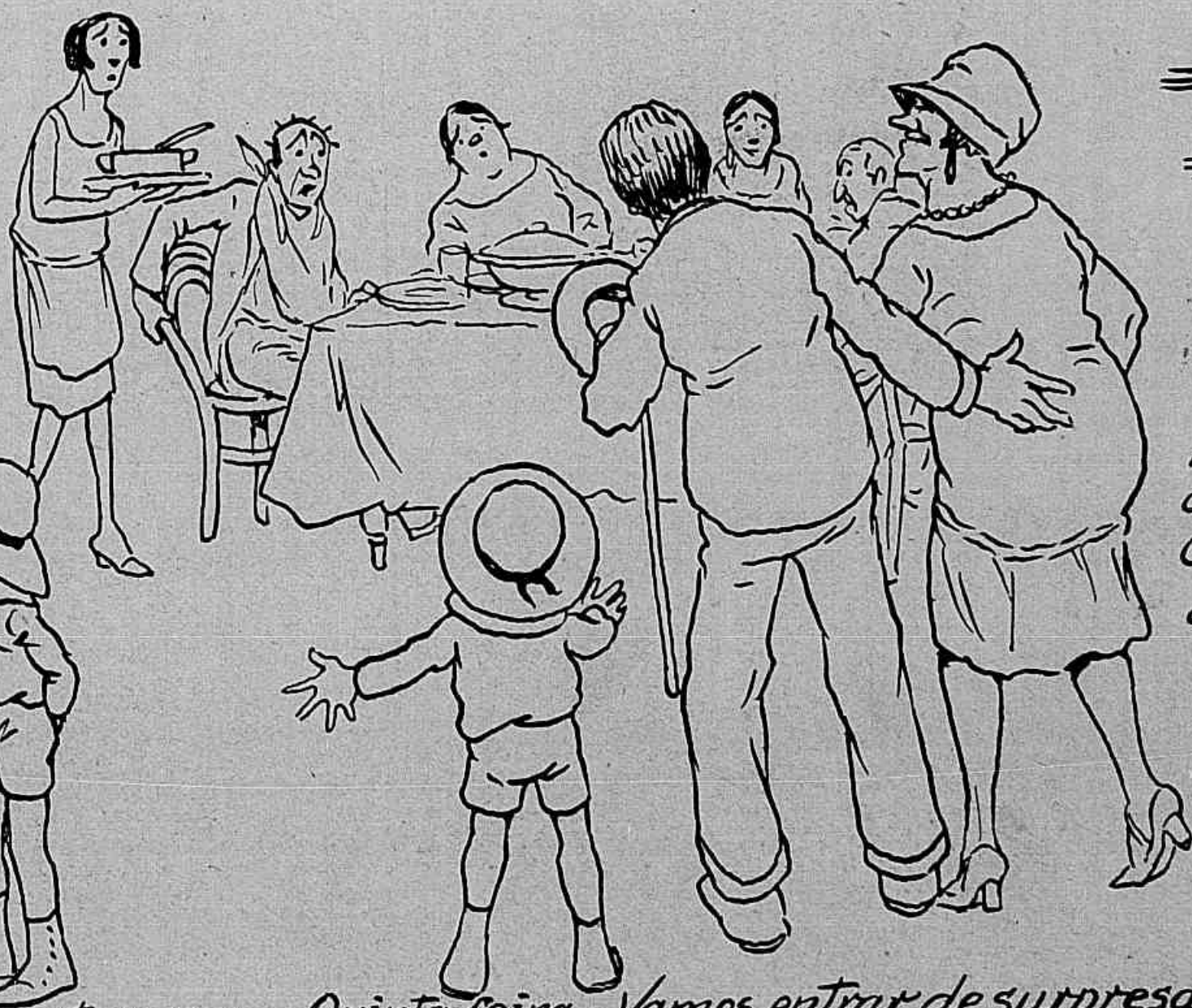


# Os planos do Brederödes



*Segunda feira. - Vou jantar com o Brêtas e vocês vão passar o dia com a comadre.*

*Terça feira. - Vamos almoçar com o Quincas e jantar com a viúva Gomes.*



*Quarta feira. - Veja lá! Vamos jantar com seu padrinho. Não repita os doces...*

*Quinta feira. Vamos entrar de surpresa em casa do Gil, a' hora do jantar.*

*Sexta feira. - Vamos a' casa do Braz. O quinto andar abre mais o apetite.*



*Sábado. - Depressa! A gente do Silva janta muito cedo!*

*Domingo. - Vamos passar o dia fora...*

PAUL





## Vividez da manhã — durante todo o dia

Um dos maiores perigos á belleza do rosto é o da pelle ou mui reseccada ou gordurosa demais. Muitas damas soffrem dum ou doutro destes incommodos.

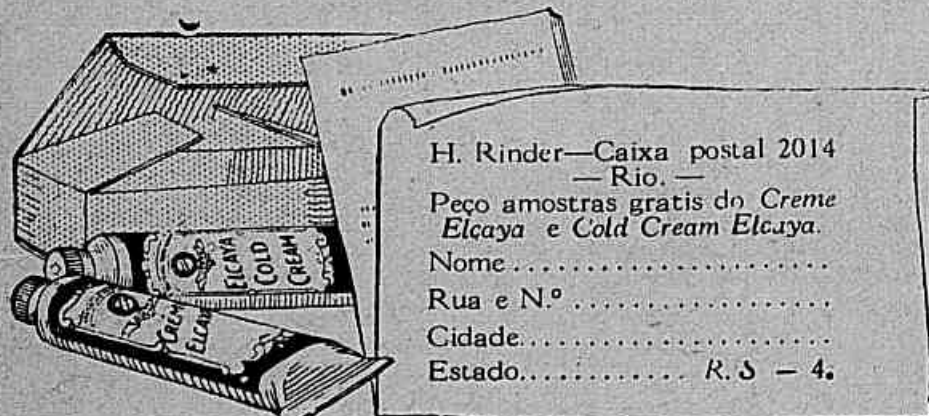
Ha, entretanto, um methodo que torna bella a cutis mais gordurosa, acaba com o seu brilho falso, e que tambem suavisa e refresca a pelle secca.

Ponha um pouco do CREME ELCAYA de manhã e, ao meio-dia, o seu rosto se sentirá tão suave e lindo como no começo do dia. A's tres horas da tarde, a cutis não estará brilhante nem reseccada. V. Ex. a sentirá tão fresca no fim do dia como de manhã, quando se levantou.

Permitta-nos V. Ex. enviar-lhe GRATIS amostras do CREME ELCAYA e COLD CREAM ELCAYA com o folheto do trato da belleza.

# Crema Elcaya

Basta mandar o coupon para amostras DE GRAÇA.



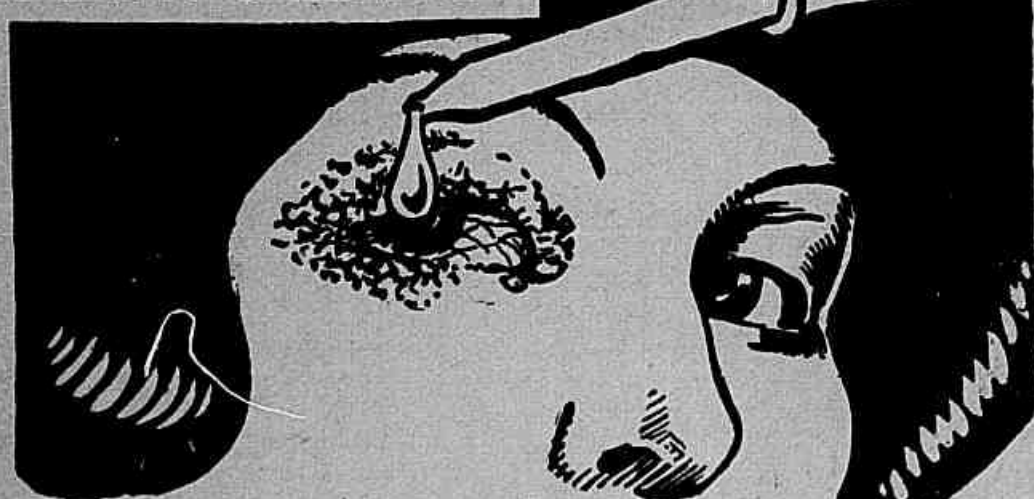
H. Rinder—Caixa postal 2014  
Rio,  
Peço amostras gratis do Crema  
Elcaya e Cold Cream Elcaya.  
Nome.....  
Rua e N.º.....  
Cidade.....  
Estado..... R. S. — 4.

### PENSAMENTO

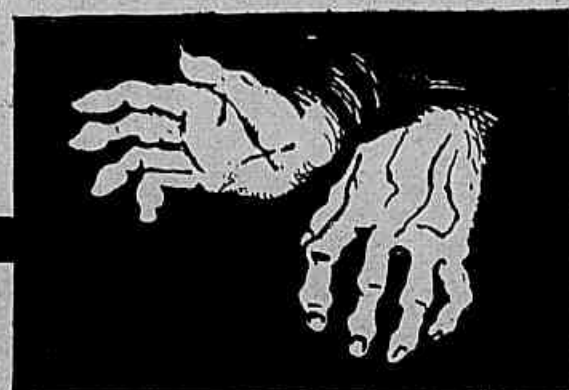
A recordação é a atmos-

phera perfumada do coração onde se guarda o que se ama.

## LAVOLHO



Si V. está affectado com qualquer doença d'olhos que parece illudir o tratamento medico, investigue esta descoberta. Um fluido puro, sem cor, Lavolho desaparece rapidamente no olho doente. A vermildão desaparece. A palpebra inchada, escamosa, torna-se clara. A dor é acalmada. Olhos cansados tornam-se novos. O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recommenda por 10,000 Medicos Norte Americanos.



## Socorro....

aos atormentados pela

### GOTA e RHEUMATISMO

traz um tratamento systematico com Atoquinol drageas ajudado por fricções das juntas com balsemo de Atoquinol. Grande e duradouro allivio e cessação das dores em curto tempo.

## ATOQUINOL

DRAGEAS E BALSAMO



### Conselhos Praticos

O PÓ DE TALCO LIMPA MUITO BEM AS PELLAS BRANCAS.

Salpica-se fartamente a pelle com o pó. Deixa-se toda uma noite sob a camada de talco, no dia seguinte sacode-se e bate-se energicamente a pelle.

MANEIRA DE LIMPAR AS BOLSAS DE COURO

Estão agora muito em moda as grandes e solidas bclsas de couro. Para conservar seu brilho de novas bastante tempo, limpam-se com uma clara de ovo bem batida. O resultado é esplendido.

MODO DE TIRAR MANCHAS DE TINTA

As manchas de tinta, mesmo bem antigas, podem

ser tiradas muito facilmente nos tecidos de lã e de algodão pondo-se um tampon de algodão sob

### RECOMMENDAR AGRIODOL

é uma obra de benemerencia, porque se destina sobretudo a acudir aos enfermos desesperados das molestias do peito.

## SENHORAS

Tendes cabellos superfluos



no rosto, testa, braços etc. ? Ouvi então o nosso conselho. Use o maravilhoso producto de invento norte-americano — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-á completa eficiencia. E de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrae os cabellos com as raizes. Pódo-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inofensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua Augusto Severo 74 (Praia da Lapa) Rio de Janeiro. Tel. C. 2096. Caixa Postal 1122. — Um tubo 20\$000. Pelo Correio 21\$000.

## Obsta á Ferrugem

O ESMALTE SAPOLIN para Ferro dá-lhes um lustro permanente, assim como caldeiras, gradeamentos de ferro, ferramentas agricolas, etc. Prolonga duração de todas as superficies de metal sujeitas a ferrugem e ruina. Resiste a calor extremo, pode ser lavado e não lasca nem se desintegra. Muito facil de applicar.

É feito de modo a resistir a todas as influencias climatericas.



## SAPOLIN CO. Inc.

NEW YORK, U.S.A.

ESMALTES, TINTAS, DOURADOS, VERNIZES, POLIMENTOS, CERAS E LACAS

## SYSTEMA NERVOZO

# NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUINTE ENERGICO

8, Rue de la Tacherie, PARIS e Pharmacia.

a mancha e embebendo outro com agua de Colonia; com este se esfrega suavemente em todos os sentidos (ou só batendo com o tampon). Renovar os dois tampons logo que estejam sujos de tinta e despejar de vez em quando um pouco de agua de Colonia sobre o tecido directamente.

Nos tecidos de algodão pode-se mesmo embeber a mancha na agua de Colonia dentro de um pires.

MANEIRA DE APAGAR UMA LAMPADA DE PETROLEO

Não se deve nunca atirar agua sobre uma lampada de petroleo que pegou fogo. Mas, se tiver leite (mesmo que seja uma muito pequena quantidade), apaga-se muito rapidamente o fogo despejando o leite sobre a lampada; na falta deste abafa-se a lampada com um cobertor, panno de mesa ou qualquer outro objecto que abafe o fogo supprimindo o ar.

NODOAS DE FERRUGEM

Existem muitos processos para tirar as manchas de ferrugem; as melhores e as mais simples são as seguintes:

1º Misturar 15 grs. de alumen em pó com 30 grs. de tartaro, cobrir as manchas com essa mistura e deixar em contacto até ao completo desaparecimento da nodoa. Enxaguar na agua fria, ensaboal-a e pôr na lixivia.

2º Fazer aquecer dentro de uma colher de prata sumo de limão até á ebullição, molhar a mancha com elle.

Deixar algum tempo, depois enxaguar bem e depois ensaboar a roupa.

3º Pôr a parte manchada sobre um panno branco dobrado muitas vezes, cobrir o logar manchado com sal de azedas, tomar com a mão direita um tampon de flanela, despejar com a mão esquerda, sobre a mancha, um pouco de agua fervendo e esfregar immediatamente com o tampon até que a mancha desapareça. Esse processo é talvez o melhor mas só serve para os tecidos brancos, porque faz desbotar os tecidos de cor.



## A MODA

VESTIDOS PROPRIOS PARA  
DANSAR

Deve-se conservar nos vestidos para dança, e sobretudo nos vestidos das mocinhas, bastante roda e uma flexibilidade harmoniosa.

As saias vaporosas, esbabados accentuam a graça da dança, dando alegria á rapidez do fox-trot e suavidade ao deslizar lento do boston.

Nenhum outro tecido substitue para esse fim a mousseline de seda.

Seria mesmo temerário querer empregar para esses vestidos qualquer outro tecido por mais brilhante que seja. Os tons mais apreciados são rosa (pêche), azul de linho, lavande ou verde claro.

O decote arredondado na frente continua muito pequeno; mas a parte superior da blusa é sempre transparente na parte pouzada sobre os hombros, e sempre tem um movimento bluzante abaixo da cintura.

As saias muito franzidas por diversas ordens de franzidos ou então trabalhadas na parte de cima por pregas muito finas dão também bastante roda ás saias.

A's vezes, para accentuar mais a roda, a bainha é feita com uma fita de velludo.

E' este o thema offerecido, numa collecção de modelos, por um vestido de musselina de seda gèranium com guarnições de velludo na barra e flores na cintura, e esse no mesmo tom da mousseline.

Misturas de musselinas leves e de velludos, e também misturas de tons. Esta união de coloridos, de uma interessante novidade, é sobretudo seductora nos vestidos leves da noite. Voltamos de novo a ver o branco misturado com os outros tons, rosa, azul, verde; mas naturalmente todos esses coloridos são de um tom muito suave.

Por exemplo, num vestido de musselina de seda branca um grande godet plissado em mousseline verde claro, incrusta-se na saia. O filó, também de uma graça encantadora e joven, é também muito empregado nos vestidos da noite. Mas é sobretudo usado nos tons dégradés do azul ao mauve ou do rosa pallido ao coral. A



saia tem quatro ou cinco babados e termina numa faixa de fita.

Uma novidade desta estação é a mistura da renda — renda branca, crème, ver-

melha — com a gaze, mas sobretudo com o filó; fazendo-se com essa com-

binção toilettes de uma elegancia discreta e muito interessantes.

## :: :: ULTIMOS MODELOS :: ::



N.º 1 — Vestido em crêpe georgette verde pallido brechís de velludo de tons multicolors, faixa de velludo esmeralda, a pelle que termina a saia pôde ser substituida pelo mesmo velludo da faixa. N.º 2 — Vestido em crêpe de Chine azul saphira, coberto com gaze de um tom mais claro; lamé do mesmo tom da gaze, garante o vestido. N.º 3 — Vestido em crêpe setim rosa muito pallido, bordado com diversos tons de azul e prata. N.º 4 — Vestido em tons dégradés em setim, começando no caramoisi e indo até ao mauve.

COMO CONSEGUIR  
UMA CUTIS QUE OS  
HOMENS ADMIREM

Da (Revista "Happy Hours")

"Um homem poderá admitir, com certas reservas, que os pós crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessária para a conservação da belleza", escreve uma mulher profundamente observadora, "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessita destes recursos para o realce dos seus dotes naturais".

As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importancia á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua belleza não é completamente natural. E' por isto que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Applicando a cêra mercolized á noite e retirando-a pela manhã ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a cêra nada accrescenta á cutis velha; ao contrario procede á excirpação desta ultima absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas; fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

Mas se esses vestidos são de preferencia em tons claros o mesmo não se dá com as capas que os acompanham; m e s m o quando são do mesmo tom do vestido, elle é muito mais vivo. O tecido mais empregado para ellas é sem duvida alguma o velludo, mas um velludo tão flexivel como a mais macia das sedas.

## Conselhos sociaes

## A INSTRUÇÃO DOS FILHOS

Quantas vezes já não ouvimos dizer: "E' espantoso como o tempo voa"! O que sobretudo faz sentir a rapidez da sua passagem são as creanças, hontem ainda uns bebesinhos, hoje já uns rapazinhos, amanhã homens. Deante dessa transformação diaria, tem-se que pensar na instrução dellas, ficando surpresas que tão depressa tenha chegado esse dia! E' uma grande e grave resolução, com effeito, porque della depende a boa direcção dos nossos filhos.

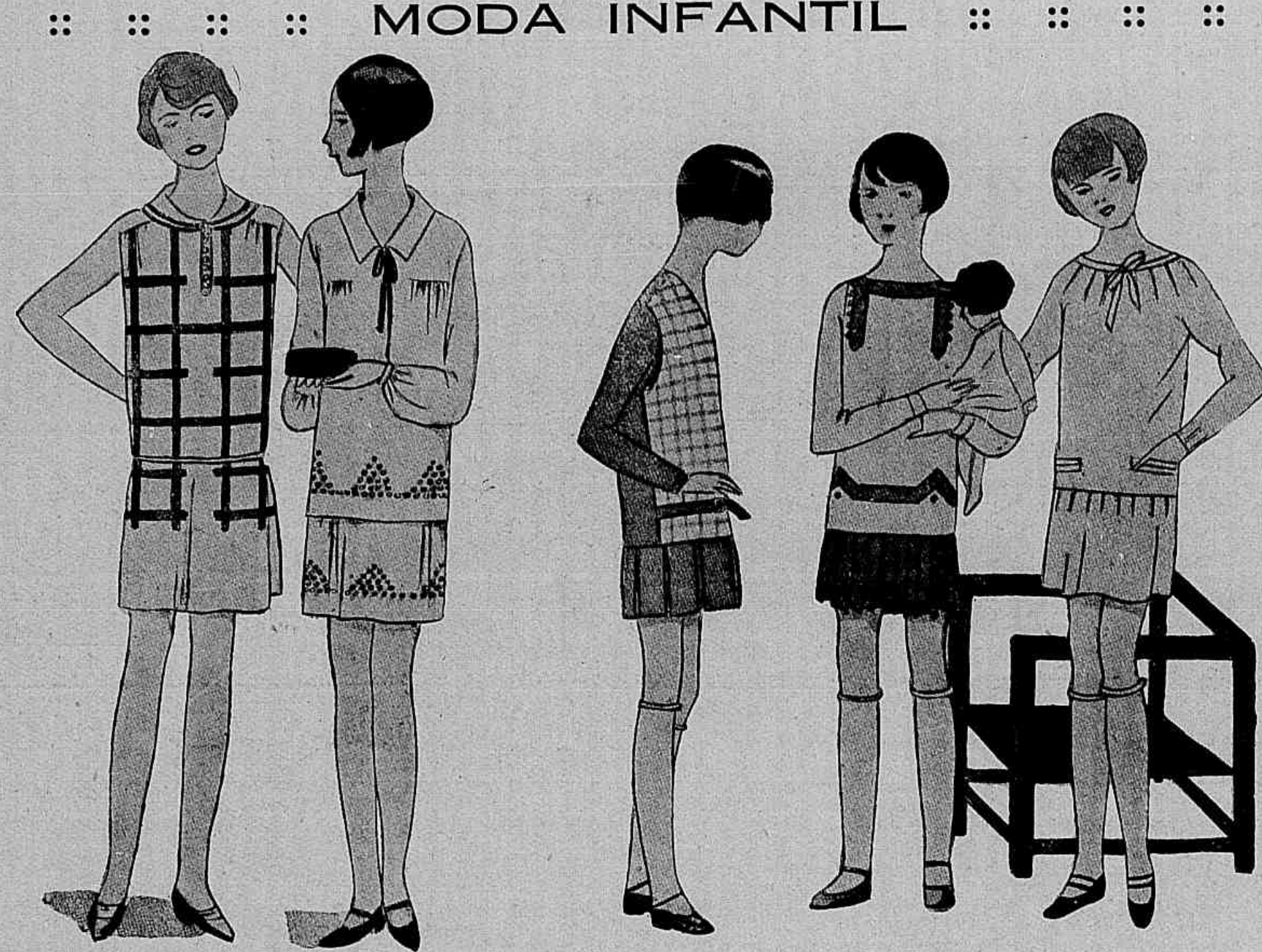
Antes de pensar nos estudos sérios, é preciso primeiro ensinar a ler e a escrever as creanças. Quem se deve encarregar desse cuidado? As mães sem duvida alguma! Que morem na



cidade ou na roça, que tenham perto meios de instrução ou que não os tenham, é na escola das mães que primeiro se deve despertar a intelligencia das crianças.

Que lindo quadro o de uma mãe pondo nos dedos inhabeis dos filhos uma bella caneta de côres vivas, ha muito tempo cobiçada pelo seu feliz possuidor, e essa pequena mão desageitada traçando uma sarabanda de ii e devv tropeços. A mãe debruça-se sobre seu caro discípulo, as duas cabeleiras misturam-se e, sob essa aureola, a joven intelligencia desabrocha.

Naturalmente essas lições exigem muita paciencia para fazer comprehender á creança que esse pequeno circulo é a letra o, que a outra letra é um d e que as duas juntas fazem do. Mas que prazer depois de passadas essas primeiras lições, quando a creança já começa a ler e a interessar-se pelas lições! E depois, quando é a mãe que ensina ella mesmo a creança, dá a sua lição não de uma só vez, como teria de fazer uma professora que viesse para esse fim, o que cansa muito o cerebro de uma creança que começa a estudar. A mãe percebe bem o momento em que a creança



N.º 1 — Vestido em crêpe de Chine cor de rosa, guarnecido com tiras de crêpe de Chine vermelho. N.º 2 — Vestido em linho branco, bordado inglês feito com linha azul. N.º 3 — Vestido em lã leve vermelha, a frente em lã branca com xadrez vermelho. N.º 4 — Vestido em shantung cinzento e shantung azul vivo. N.º 5 — Vestido em crêpe verde resedá com guarnição de pespontos.

está bem disposta, e repete a lição tres, quatro ou cinco vezes durante o dia, sendo essas repetições necessarias para acordar a memoria sem cansal-a.

Graças a esse estudos em casa, a creança já vae com

um bom preparo para o collegio.

Depois vem a grave determinação a tomar. Externato ou internato? Se moram longe de bons externatos, não ha outro remedio senão pôr a creança in-

terna. Mas esse internato deve ser escolhido o mais cuidadosamente possível. Porque delle não depende somente a instrução que a creança vae ter, depende tambem delle a formação do seu caracter e a sua

saude physica. Quer dizer que delle depende todo o futuro da creança.

O espirito que corre as ruas, não pôde deixar ás vezes de se enlamear.

## NOSSA ALIMENTAÇÃO

### A ARTE CULINARIA

Em poesia, fallou-se já muitas vezes da confusão dos sentidos e da interpoção das Musas, se assumosamos dizer.

Attribuimos uma cor á literatura e um perfume á musica.

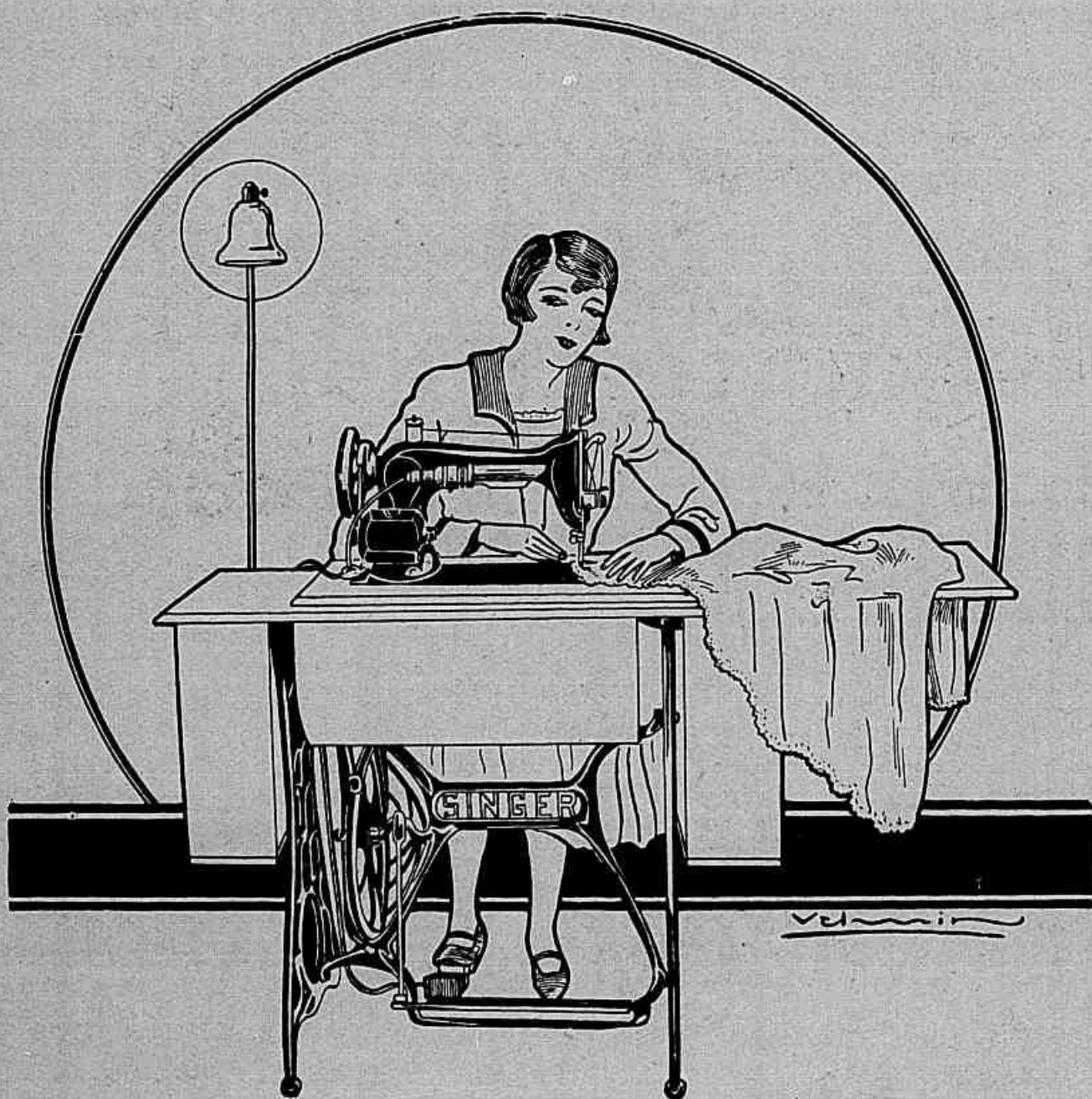
Eis agora que a cozinha, essa nona arte, orgulha-se de psychismo. O ultimo snobismo é juntar aos alimentos um perfume suave, mas sobretudo "adequado", como dizem os chronistas especializados das revistas scientificas.

A ideia inicial desse movimento symbolico pertence a um cozinheiro famoso de Paris — Topolinski — que, apesar do seu nome polonez, era bem Francez e dirigiu toda a sua vida um dos mais conhecidos restaurantes de Paris.

Topolinski procurava o que era difficil.

Por exemplo, esse genial artista conseguiu combinar um molho maravilhoso, tendo por base amendoas socadas e champignons picados, que afastava completamente o cheiro pouco attractivo do peixe, que era servido com elle.

As donas de casa, apreciadoras dos suaves per-



Uma nova surpresa está reservada a todos que coserem com o MOTOR ELECTRICO

**"SINGER" e aos que usam o PHAROL "SINGER"**  
SINGER SEWING MACHINE CO.

Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 63 CAIXA POSTAL 1624 São Paulo: Rua Libero Badaró, 51 e 52 CAIXA POSTAL 434

Pernambuco: Rua Barão da Victoria, 181 CAIXA POSTAL 21 Porto Alegre: Rua dos Andradas, 531

CORTE AQUI

GRATIS — Enviaremos a todas as pessoas que queiram remetter-nos este coupon um pamphleto moderno de coser a electricidade e um livrinho de bordados artisticos.

NOME ..... CIDADE .....

RUA ..... ESTADO ..... (R. da S.)



**Quero crescer — quero crescer**

ESTE desejo tão natural nas crianças de crescerem, de se desenvolverem, é apenas a voz da natureza. Uma dieta diaria de QUAKER OATS ser-lhes-ha de grande auxilio.

Contem as proteínas, os saes mineraes e as vitaminas tão necessarias ao desenvolvimento physico, á força e á agilidade.

Déem-lhes QUAKER OATS todos os dias e crescerão esplendidamente.

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

**Quaker Oats**

298 Em latas e meios latas

Nosso novo folheto sobre a Saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, seleção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remittido gratuitamente.



## SNRS. TYPOGRAPHS !

Já chegaram as afamadas tintas dinamarquezas para impressão

## “DRUBIN”

em latas originaes da fabrica de COPENHAGUE.  
Experimentem e ficarão satisfeitos!  
As melhores tintas aos melhores preços!

DEPOSITARIOS:

**BIONDI & Cia.**

TELEPHONE NORTE 3032

R. THEOPHILO OTTONI, 120 — Rio de Janeiro



Escreva para cá e lá  
mas só no bom papel — M. K.

Esta marca com os círculos M. K., notoriamente conhecida, garante-lhe por excelente qualidade de

**PAPEL PARA ESCRIVER**

Faça uma experiencia e observe a marca M. K. no fundo da caixa e a marca d'agua no papel proprio.

A' venda em todas as

**PAPELARIAS****TYPOGRAPHIAS**• **LIVRARIAS.****Max Krauss & Cia. Ltda.****Rio de Janeiro**

lumes, que ponham agora em campo a sua imaginação fertil para conseguir um prato perfumado (que não seja nocivo á saúde naturalmente) já que elles estão na moda.

**MENU**

SOPA DE ERVILHAS

FILETE DE PEIXE Á LA TOPOLINSKY

TALHARIM

BATATAS RECHEIADAS

CARNE ASSADA

SALADA DE ALFACE

PUDIM DE CHOCOLATE

SOPA DE ERVILHAS

Lava-se bem 300 grs. de ervilhas seccas, põe-se-as dentro dum caldeirão com dois litros de agua, uma pitada de sal, outra de pimenta, 5 grs. de assucar, uma cenoura e uma cebola. Logo que ferva, escuma-se, cobre-se a panela e deixa-se cozinhar durante hora e meia pelo menos em fogo brando; retira-se a cebola, passa-se a massa por uma peneira

ou passador, põe-se de novo na panela, juntando-lhe caldo de carne ou leite; deixa-se dar uma nova fervura, juntando depois mais 35 grs. de manteiga, e despeja-se a sopa na terrina sobre torradinhas fritas na manteiga.

FILETE DE PEIXE Á LA TOPOLINSKY

Toma-se um peixe pesando de 500 a 600 grs. Tira-se-lhe com todo o cuidado a pelle e levanta-se em seguida os dois filetes em todo o seu comprimento mettendo a lamina de uma faca muito afiada a todo o longo da espinha central, a lamina partindo da cauda até á cabeça.

Pica-se uma cebola e põe-se dentro de uma panela com uma porção minima de manteiga, não se deixando tomar côr; por cima dispõe-se os filetes do peixe. Junta-se dois copos de vinho branco (secco). Tempera-se com sal, uma pitada de pimenta; cobre-

se com um papel untado com manteiga e deixa-se cozinhar lentamente. Os

filetes estando cozidos são retirados da panela. Junta-se ao molho depois de coado um pouco de leite no qual se ferveu um punhado de amendoas bem picadas e espremem-se bem dentro de um panno para tirar

A beleza é a consequencia da boa saúde



**P**ara ser bella e alegre é preciso mantêr em perfeito funcionamento o organismo defendendo-o contra as enfermidades e infecções intestinaes.

Proteja-se tomando o desinfectante interno geral e especialmente das vias urinarias e biliares, a

**UROTROPINA**  
Schering  
Consulte seu medico!

## “Bella Côr”

protege o seu cabello, evitando a calvicie, caspas etc.

## “Bella Côr”

restitue aos cabellos brancos ou grisalhos a sua côr primitiva em poucos dias.

## “Bella Côr”

é completamente inoffensiva, e o seu perfume é muito agradável.

## “Bella Côr”

não é tintura, e usa-se com facilidade como qualquer loção.

## “Bella Côr”

não é uma loção vulgar, e sim um preparado altamente scientifico e maravilhoso.

## “Bella Côr”

é aprovada pelo Dep. N. S. Publica sob n. 2177, e vende-se nas pharmacias, drogarias e perfumarias.

**FELIX GENTILE**

FABRICA E DEPOSITO

Rua Maria Joaquina n. 18 - S. Paulo

**CASA STEPHAN**

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.



**PREÇOS MAIS BARATOS  
DO QUE EM OUTRA  
: QUALQUER CASA :**

**UNICA CASA SO' DE MEIAS  
DA CAPITAL.**

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL

Rua Gonçalves Dias, 27



todo o gosto das amendoas. Depois de tudo bem misturado junta-se uma gemma e um pouco mais de manteiga, e bate-se esse molho com um garfo para ficar leve; mas evite-se que ferva novamente depois de juntada a gemma. Para servir-o dispõe-se no fundo de uma travessa uma boa porção de talharim fresco, cozido á ultima hora e regado com manteiga. Sobre elle collocam-se os filetes de peixe e cobre-se o todo com o molho.

#### BATATAS RECHEIADAS

Picar o mais miudo possivel uma cebola pequena e pôr para refogar numa panella com um pouco de manteiga. Em seguida juntar uma colher de farinha de trigo, deixar cozinhar, depois juntar um

#### SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

#### LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

Exmo. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminção dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922

A venda em todas as boas Pharmacias e Drograrias do Brasil e pelo Correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.  
RUA GONÇALVES DIAS, 73  
— RIO —



## OS PO'S DE ARROZ

# L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA  
ou em CAIXAS REDONDAS



## O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é e será sempre  
O MELHOR  
e o  
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro  
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor




agua fresca e escorrer em seguida bem a agua num coador. Cortar um pouco na parte de baixo das batatas para que ellas fiquem bem pousadas. Tirar um pouco do centro (dois terços) e encher esse orificio com o recheio. Arrumar uma perto da outra as batatas, depois de recheiadas, num prato que vá ao forno, untado com manteiga. Salpicar a parte de cima dos recheios com farinha de rosca, e pôr por cima um pedacinho de manteiga; metter o prato num forno de calor regular, regar de vez em quando com um pouco de caldo de carne. Em geral são precisos quarenta minutos para assal-as e são servidas no mesmo prato onde assaram.

#### PUDIM DE CHOCOLATE

Põe-se numa vasilha 6 gemmas de ovos e bate-se bem com 125 grs. de asucar; junta-se depois duas claras muito bem batidas, mistura-se 10 grs. de maizena e depois de tudo bem misturado vae-se juntando pouco a pouco meio litro de leite dentro do qual se faz derreter 200 grs. de chocolate; passa-se o crême por um passador fino e despeja-se numa forma lisa.

Põe-se para cozinhar em banho-maria, durante uma hora pouco mais ou menos.

O unico e verdadeiro amor é aquelle que resiste á ausencia.

#### RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES  
Tel. Central 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL

#### HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I  
(Junto á Praça Tiradentes)  
TEL. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "CRUZVERA"  
Capacidade para 400 hospedes. Systema de quartos sem pensão. O ideal da hospedagem moderna  
CONFORTO E DISTINÇÃO  
Água corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para qual Restaurant á la carte no Rio-Hotel  
F. CABRAL & ALVES  
RIO DE JANEIRO

#### FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel — Praia do Flamengo, 106. Telephone B. M. 1270.

#### MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTESA — Marco F. Berjesa. — 126, Rua 7 de Setembro, 126. End. Tel. Osiris. Telephone Central 5385.

R. DA CARIOCA

# 19

TELEPHONE CENTRAL 1940

## PAPEIS PINTADOS

FORRAÇÕES ARTISTICAS  
ALTAS NOVIDADES

# VITRAUX-CONGOLEUM

# CASA CARIOCA.

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

a massa deve ser um pouco consistente — com vinho branco e caldo de carne, em partes eguaes. Deixar ferver, mexendo sempre para que a mistura fique perfeita.

Pôr para cozinhar batatas grandes e de tamanho pouco mais ou menos iguaes; depois de descascadas com cuidado, mettelas na agua fervendo, convenientemente salgada, no espaço de cinco minutos; depois refrescal-as em

quantidade igual de champignons picados e de presunto também bem pica-

dinho. Misturar tudo muito bem. Temperar com sal e juntar uma colher de

salsa picada e duas de polpa de tomates. Molhar — muito pouco porque

# PO DE ARROZ

# Lady

"BEIJA FLOR  
É O MELHOR E NÃO É  
O MAIS CARO  
AVENDA EM TODO O BRASIL  
PERFUMARIA LOPES-RIO"




PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS BORICAMPHOR.

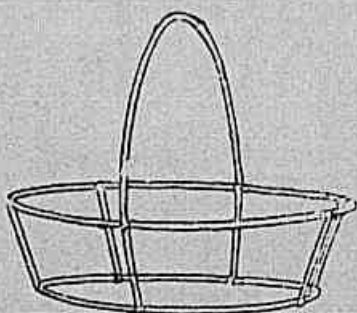
# RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS



## CESTA ORIGINAL (Vide-poche)



Com uma pequena cesta de vime, ou preferindo-se fazel-a com arame, o que é de muito facil execução, pôde-se obter um interessante vide-poche para cima de uma mesa de toilette. A pequena cesta serve de armação para sustentar o busto em porcelana de uma marquisz. O corpete é feito em velludo roxo, a saia em tafetá lilaz, os babados em tafetá cor de rosa arroxado, o fichu é feito com o mesmo tecido que os babados, uma fitinha de velludo roxo guarnece a saia, que deve ter bastante roda para encobrir bem a cesta.

## Preceitos de hygiene

A FRESCURA DA PELLE

A frescura e o avelludado da pelle foram sempre tidos, e com razão, como uma condição essencial da belleza

feminina. Comtudo para aquellas que não foram dotadas com essa pelle ideal cantada pelos poetas, existem meios de melhora-la.

Uma coisa que se observa com frequencia é que as pes-

soas que fazem um uso prolongado de arsenico ficam com a pelle muito fresca e bonita. Isso é devido ao arsenico excitar a nutrição da pelle e tornar o sangue mais puro e mais

vermelho. Esses preparos arsenicaes influem favoravelmente na vitalidade dos cabellos, das unhas, ao mesmo tempo que exercem sobre a epiderme a sua acção bem-fazeja. O unico inconveni-

## As suas mãos dizem tanto de si aos outros

V. EX. DEVE SEMPRE MANTEL-AS LINDAS COM ESTE FACIL MEIO

NATURALMENTE todo o mundo e especialmente os homens fazem seu juizo da mulher pelas suas mãos. Mãos redondas e bem tratadas num golpe de vista deixam uma impressão para sempre. E' tão facil ter mãos lindas e bem tratadas! Hoje milhares de moças estão sempre com as mãos bem tratadas, formadas e distintas, por um methodo novo e maravilhoso. Este modificou por completo a manicura do mundo inteiro, e é ao mesmo tempo admiravelmente simples e facil. E' o methodo Cutex.

COMO USAR CUTEX: Humedeça um tacho de algodão, envolvido num pau de laranja, no vidro do Cutex e applique em volta e na base da unha, empurrando levemente a cuticula. Lave as mãos, e as pelliculas soltas da cuticula desaparecem na toalha, ficando uma unha redonda e linda.

Complte o trato com um dos bonitos brilhos Cutex. Os productos Cutex vêm avulsos ou em lindos estojos de manicura e a preços commodos.

## CUTEX

Seis manicuras completas por 10 tostões.

Mande VALE POSTAL DE 1\$, com o coupon por um estojo Midget com o Removedor, Brilho Liquido, Pó, Creme, um pão de laranja, papel de lixa. Endereço: H. Rinder, Caixa 2014. Rio.

BASTA 1\$000 EM VALE POSTAL

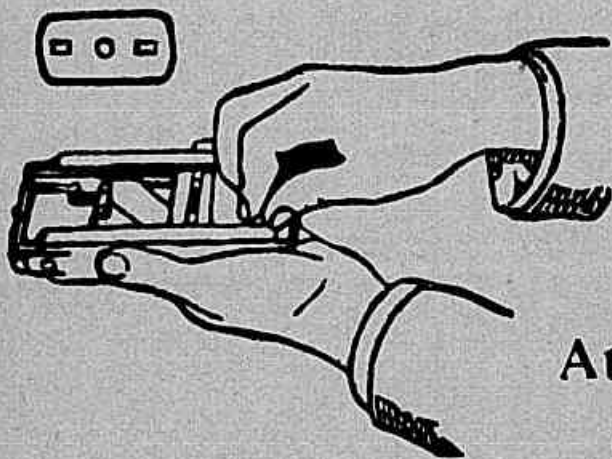


H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio  
Vae Vale Postal de 1\$000 por 1 Midget

Nome.....  
Rua e N. ....  
Cidade.....  
Estado..... R.S.—3

ente que tem é fazer engordar as pessoas que tem predisposição. Fóra este inconveniente, o arsenico tem todas as vantagens para ajudar as pelles fanadas e

## ALLEGRO



Unico aparelho effcaz para afiar as laminas de navalhas de segurança.

Gillette,  
Autostrop  
e Apollo

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia. e Fernando Malmo.

Unicos concessionarios e depositarios

EUGENIO BARRENNE & C.

RUA BUENOS AIRES, 263 — Rio de Janeiro

## Academia do Commercio

Fundada em 1902 -- Dirigida por Professores da Universidade

UNICA Instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (decreto 1.339 de 9-1-1905) funciona em proprio nacional.

CURSOS PREPARATORIOS (1 ANNO) — GERAL (4) — SUPERIOR (3)

Execução integral do Decreto n. 17.329 de 28-5-1926 que regulamentou o funcionamento dos estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos oficialmente.

AULAS: Diurnas (2 turnos 8-12, 12-5) e nocturnas, para ambos os sexos.

MATRICULAS — EM 1926 — 744 ALUMNOS (140 MOÇAS).

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publica. Excellente corpo docente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programmas rigorosamente executados — Instrução Militar. Curso de Tachygraphia a machina.

PEÇAM PROSPECTOS -- Praça 15 de Novembro -- Teleph. N 7842



## Torceduras que doem

O Linimento de Sloan acaba com a congestão que causa a dôr, normaliza a circulação do sangue, desinflama e — a dôr desaparece

## Linimento de Sloan

— mata dôres

Para reumatismo, resfriados e dôres musculares



## UM MAGNIFICO PRESENTE DE FESTAS

A fabrica nos authorizou a lançar no mercado brasileiro mil machinas portateis, modernas e simples, por apenas 195\$000, inclusive frete, caixote e seguro para qualquer cidade ligada ao Rio por Estrada de Ferro ou navegação directa.

Seja o primeiro a apresentar esta esplendida machina na sua cidade.

Muito simples e solida, ella só tem um defeito que é o seu baixo preço. Perdoe esse defeito e mande vir hoje sem falta.

Pode dar até 4 copias com carbono.

Acceita papel de carta Commercial de tamanho corrente.

Tem todos os accents para linguas latinas.

Pesa menos de 5 kilos completa.

Construcção de superior metal e aço temperado.

A fita volta automaticamente chegando ao fim do carretel.

Qualquer pessoa aprende a escrever com desembaraço em meia hora de pratica.

A mechanica moderna exige simplicidade — todo mecanismo desnecessario e complicado foi eliminado na construcção desta machina.

Escreve tão bem e com letra tão bonita como as machinas pesadas, complicadas e que custam seis vezes mais.

Mande hoje mesmo a quantia de 195\$000 em cheque, vale postal ou dinheiro em carta registrada, que receberá immediatamente a machina **GARANTIDA POR UM ANNO.**

### EMPRESA AZEVEDO MACHADO

CAIXA POSTAL 2885

RUA DA QUITANDA 126, SOB.

RIO DE JANEIRO

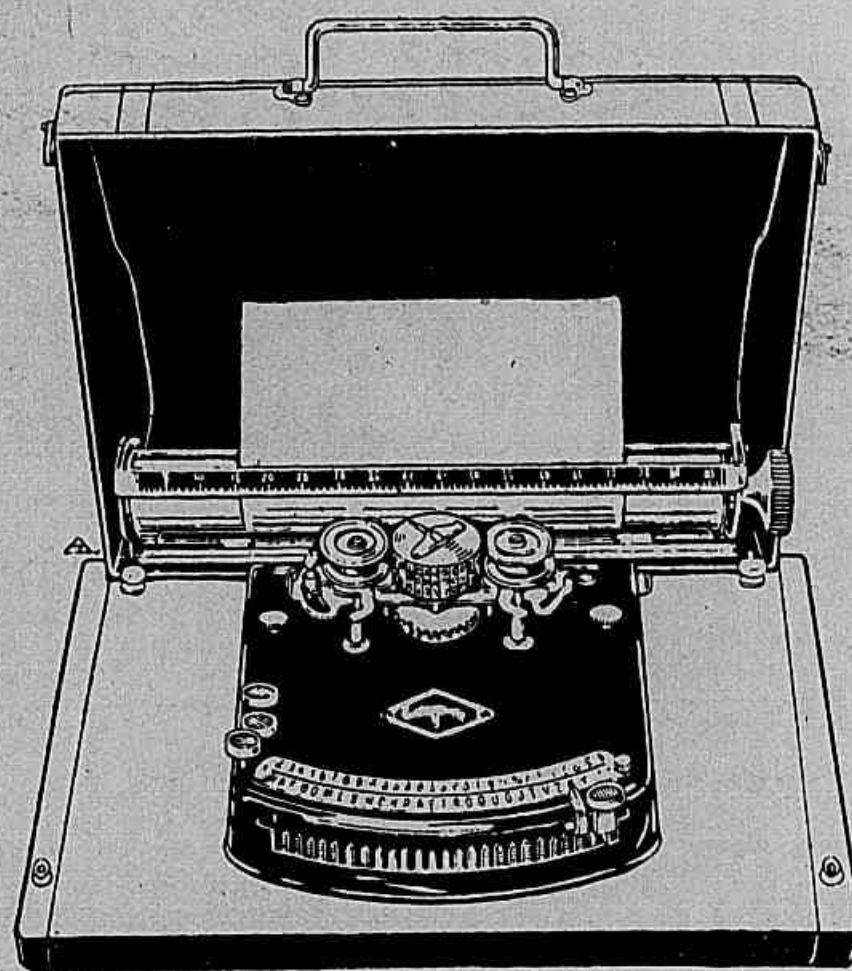
END. TELEG.

"DEGEC"

PHONE

NORTE 6558

A REVISTA DA SEMANA garante a remessa da machina.



amarelladas a recuperarem parte do seu colorido e frescura.

Na mesma ordem de ideias deve-se chamar a atenção sobre os inconvenientes dos ferruginosos cuja repercussão sobre a pelle é sempre má. Sem duvida, o ferro é o medicamento heroico da anemia, e por isso não deve ser diminuido o seu valor; mas é um facto já constatado que elle não é favoravel á pelle.

E pôde-se remediar esses inconvenientes associando ao ferro o arsenico, que corrige em parte os

effeitos inestheticos do primeiro desses medicamentos.



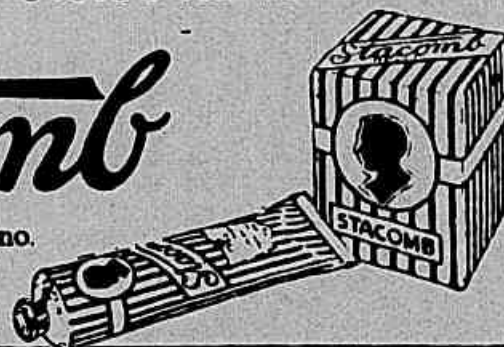
EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO

### As damas "Chic" usam Stacomb

Miles de senhoras, moças e meninas que usam Stacomb diariamente são de opinião que é um verdadeiro encanto. Stacomb é a notavel preparação moderna que conserva o cabelo sempre formoso e lhe dá um esplendido brilho. Prove-o sem demora.

**Stacomb**

O fixador moderno.



me alimentar; evitar os peixes, a charcuteria, as caças, as conservas, os morangos, o mel, as trufas, os champignons, o vinho puro, os licores, o café forte e o chá.

E' preciso procurar regularizar o mais possivel o bom funcionamento do estomago e intestinos, e saber escolher os productos de belleza entre os de boa qualidade e de marcas já conhecidas.

### VARIEDADES

O SONHO E A SUA INTERPRETAÇÃO PELO PROFESSOR S. FREUD

Freud está na moda.

Nós já conhecemos bem esses enthusiasmos. Ha

O enxofre é um bom producto para a pelle.

Para ter uma boa pelle, é preciso tanto quanto possivel protegê-la contra o vento e contra os raios ardentes do sol. Evitar empregar a agua muito quente na sua lavagem, assim como não empregar senão sabonetes de muito boa qualidade. As toalhas empregadas para enxugar o rosto devem sempre ser de tecidos muito macios, porque as de tecido gros-

seiro dão á pelle um lustro desagradavel.

As pessoas que tem a pelle secca não devem usar o sabão senão uma vez por dia. E não devem recor-

rer á glycerina senão o mais raramente possivel, porque faz ressecar a pelle e com o uso endurece os tecidos.

Mas sobretudo o que é mais importante é o regi-

## BIOTONICO FONTOURA

### FORTIFICANTE EFFICAZ

PARA

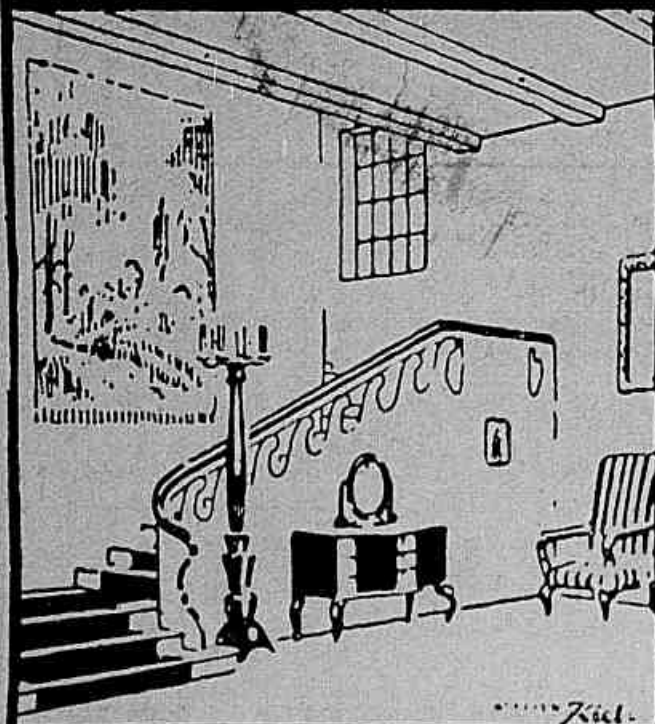
HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas em virtude do valor de sua formula e da seriedade de sua fabricação, de accordo com a mais rigorosa technica scientifica, sendo o remedio indicado para todos os organismos enfraquecidos que necessitam de um reconstituente de acção rapida e segura.



**O MAIS COMPLETO  
FORTIFICANTE**

## ARTE INTERIOR



MOBILIAS E  
DECORAÇÕES  
SOBRE ENCOMENDAS.



MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAL FLORIANO PEIXOTO, 150

**OTTO SCHÜTTE FILHO**



# PARA ENGORDAR E GANHAR SAUDE

# VANADIOL

ACONSELHADO PELOS MEDICOS, COMO  
O MELHOR FORTIFICANTE

V. Ex. não se  
deve illudir!

Esta é a arvore  
que está em  
frente da porta

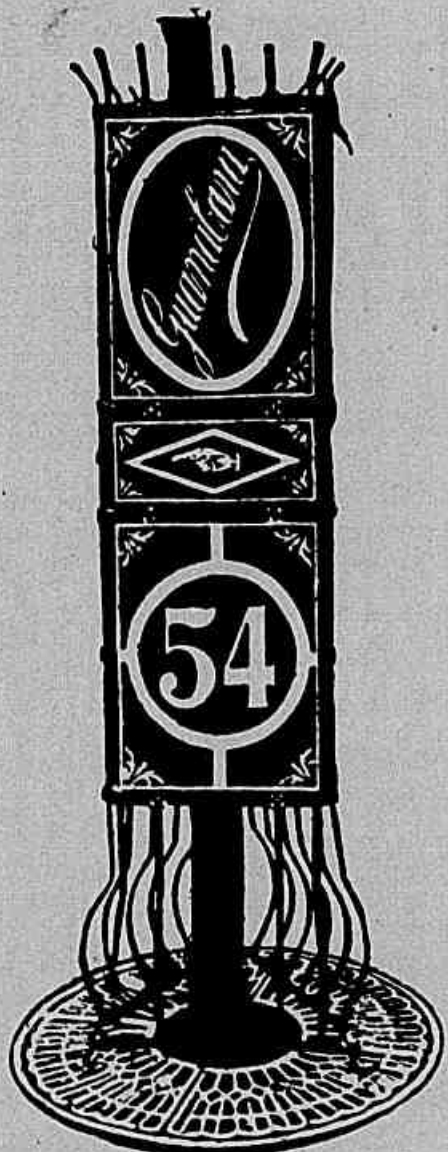
DA

Alfaiataria

**GUANABARA**

Rua da Carioca 54

A casa por  
todos imitada e  
por nenhuma  
igualada.



alguns annos, todos aquelles que se orgulhavam de intellectualidade não fallavam senão em Nietzsche e na philosophia nietzscheana. Alguns mesmo, descobrindo em si uma "moral do mestre", desejavam "viver perigosamente a sua vida". Imagina-se bem que consequencias sociais podiam resultar de taes principios.

Felizmente o nietzscheismo já perdeu a sua fama. Mas foi substituido pelo freudismo! Depois do phi-

losopho allemão, o philosopho viennense! A moral deste não vale mais que a do outro, pois elle pretende ver na base de todos os nossos pensamentos, de todos os nossos desejos, de todos os nossos actos o instincto sexual. Não pensaríamos nunca em referir-nos aqui ao freudismo, se o professor austriaco não tivesse feito uma incursão fóra do seu dominio habitual. Com effeito, fizeram uma traducção franceza do seu livro "O sonho e sua

interpretação" que tem sido muito apreciado.

Sem duvida o autor não abdica completamente das suas tendencias habituaes.

Mas a maneira delle interpretar o assumpto, por mais scientifica e mesmo freudiana que seja, é accessivel a todos e não pecca absolutamente por falta de delicadeza.

Naturalmente, não vamos seguir aqui o philosopho no desenvolvimento da sua ideia. Basta sabermos que Freud reprova a explicação sobrenatural que, muitas vezes ainda, o preconceito dá ao sonho; e elle reprova tambem a explicação medica que considera a vagabundagem de nossos pensamentos, durante o somno, como uma nevrose. Para Freud, o sonho é simplesmente uma construção inconsciente mas normal de nosso cerebro tomando como elementos as recordações da nossa vida real, as impressões recentes ou longinquoas e, ás vezes, todo o inconsciente de nossos desejos.

Ora, quando se reflecte neste problema, a primeira pergunta que vem ao espirito de nós, profanos, é naturalmente esta:

"Primeiro, o que é o somno?"

Pois bem! por mais extraordinario que isto pareça, ainda não se sabe. Os effeitos são conhecidos; mas a causa e o mecanismo ainda ignoramos. Naturalmente, não é porque hojam descui-

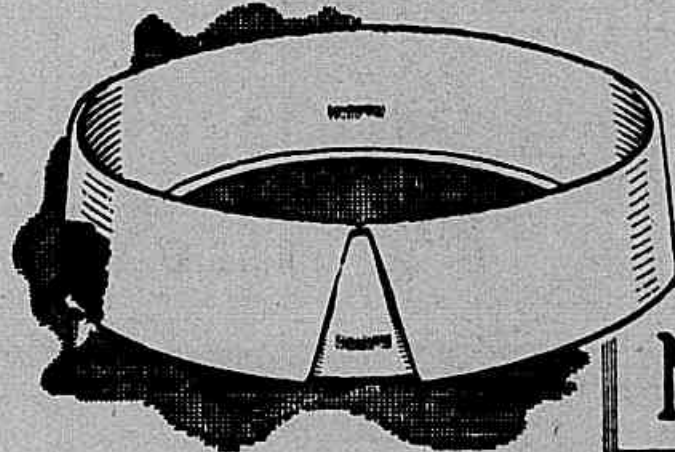
## Não enrugam e não são duros...

## Este sim!



### Collarinho COPACABANA

Elegante  
e duravel



EXCLUSIVIDADE DA  
**CASA  
MATHIAS**

Os collarinhos da nossa casa são fabricados com o maior cuidado e pannos escolhidos de superior qualidade, representando as nossas marcas uma garantia para o consumidor

**101 - AVENIDA PASSOS - 103**

dado este estudo. Um illustre sabio allemão, Wundt, depois de ter recorrido longamente sobre o assumpto, concluiu classificando

o somno entre os phenomenos periodicos". Não pensam que Mr. de la Palice teria dito o mesmo se tivesse sido consultado?

Mais tarde um sabio inglez confessou:

"A definição do somno é um "desconhecido em physiologia". Esse foi mais

**REFRESCANTE  
IDEAL**

"SAL DE FRUCTA"  
**ENO**  
"FRUIT SALT"



**LLOYD REAL HOLLANDEZ**  
AMSTERDAM

**Cruzeiro especial ás regiões maravilhosas do SPITZBERG**

O luxuoso paquete "GELRIA" fará um cruzeiro especial ás regiões maravilhosas do SPITZBERG, obdecendo ao seguinte itinerario:

Sahida do RIO DE JANEIRO em 28 de Junho de 1927.

Chegada a AMSTERDAM no dia 16 de Julho de 1927.

No periodo entre 16 a 23 de Julho de 1927 os senhores excursionistas serão levados a visitar os portos mais pittorescos da HOLLANDA.

Entre 23 de Julho a 12 de Agosto de 1927, excursão ás regiões do SPITZBERG, a bordo do paquete "GELRIA", voltando a Amsterdam em 12 de Agosto.

De 12 de Agosto até 18 de Agosto de 1927, visita a outros pontos interessantes e pittorescos. No dia 18 de Agosto inicio da viagem de volta ao Brasil, via Cherburgo, pelo luxuoso paquete "FLANDRIA", ou posteriormente por outro paquete da mesma Companhia.

PREÇO da viagem completa, 1.ª classe, Libras 179-0-0—Para passagens e mais informações com os agentes: SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI.

Avenida Rio Branco ns. 106-108. Phone: Norte 5134.



## Para "Adultos" e Crianças



PORTIFICANTE CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SAVOR DE CONFITO	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPES
DOR - GRIFFE RESFRIADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE (CORDURA)	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTOS)	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE PRE-TUBERCULOSE	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSE, RESFRIADOS	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
ARTERIOESCLEROSE COERÇÃO	IODALIN IODO ORGANICO
OPILACAO VERMINOSES	OPILINA CAPSULAS GELATINASAS
FRAQUEZA	FERRARSENOL PULVERES ARSENICO-FERRUGINOSAS



LABORATORIO  
NUTROTERAPICO  
DR. RAUL LEITE & CIA  
Rua Gong. Dias 73 - Rio



DOR de cabeça, ouvidos dentes, ulcra nervalgias, resfriados, grippe, enxaquecas, etc.



## GUARAINA

(COMPRIMIDOS COM BASE DA GUARANINA DO GUARANÁ)

Cura ou allivia em minutos e é lenico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. Vende-se em envelopes ou tubos.

LABORATORIO NUTROTERAPICO DR. RAUL LEITE & C. - RIO

OPILACAO, amarelão, ou anquilostomose-Ascaridose (lombrigas), Teniase (solitaria), Oxyurose e Tricoccephalose.

## OPILINA



Capsulas gelatinosas de tetrachloreto de carbono, essencia de che-nopodio, e phenilph-taleina acompanhadas de pilulas pto-arseno-ferrugino-sas. São pois dois medicamentos em um só tubo, ambos de real e conhecido valor therapeutico e que se completam no tratamento das verminoses.

A phenilph-taleina auxilia e garante o effecto purgativo do medicamento, evitando assim qualquer hypotese de intoxicação.

70% da população rural e mesmo das cidades do interior tem vermes, sendo pois verdadeiro acto de humanidade a divulgação de "OPILINA" quer pela sua eficiencia, como innocuidade, facilidade de ingestão, dupla acção medicamentosa e modicidade de preço.

## Bom Dia!

De que maneira diz V. S., "Bom dia?" Depois de um são e bom almoço é facil dizer "Bom dia!" Agradam-lhe todas as comidas? Senão as

## PASTILHAS do Dr. RICHARDS

tornar-lhe-hão forte e saudavel o estomago. Estas pastilhas dar-lhe-hão uma perfeita digestão, e um excellent appetite. Ellas têm curado dyspepsia e indigestão durante vinte e cinco annos. Se V. S. soffre de qualquer doença do estomago tome as Pastilhas do Dr. Richards hoje. Immediato allivio e cura radical.

GRIPPE - BRONCHITES  
COQUELUCHÉ - TOSSE  
**HUSTENIL**  
GOTTAS-XAROPE  
LABORATORIO  
NUTROTERAPICO  
DR. R. L. & C. RIO

franco. Todos os physiologistas descrevem minuciosamente o que se passa durante o somno, mas nenhum delles explica porque isso se dá assim.

Segundo o sr. Claparède, o somno não é uma reparação, mas antes uma precaução. Dormimos por uma livre decisão de nosso organismo, dormimos porque desejamos dormir, e o queremos inconscientemente assim como queremos nos alimentar. Mas, hoje, a theoria admittida é muito differente.

Pretende que a nossa actividade, no decorrer do dia, envenena nossos

tecidos pouco a pouco e que a vontade de dormir é o resultado desse envenenamento. O somno seria portanto a sua cura.

Seja lá como fôr, todos os homens dormiram, dormem e dormirão.

Uma revista franceza fez um inquerito entre várias personagens em evidencia alguns annos antes da guerra, para saber de quantas horas de somno necessitavam. As respostas mais diversas foram feitas, pro-

vando que não pôde haver absoluto nessa materia. Pierre Loti confessou que elle dormia "aos bocadinhos" — quer dizer duas horas agora, tres horas



Toda a mulher que usa regularmente o

## Tricófero de Barry

chega a possuir uma cabelleira sedosa e abundante, que será admirada em todas as partes.

E refrescante e deliciosamente perfumado, usado uma vez, usado sempre.

mais tarde, mesmo dez ou vinte minutos quando tinha vontade. O pintor Lhermite contentava-se com cinco ou seis horas de somno. Mr. Poincaré, este disse não dispensar as sete horas. Mr. Ribot fazia questão de boas oito horas, assim como o pintor Cormon. Mas quem disse necessitar de mais foi Maeterlinck: elle declarou que quando não tem suas nove horas integraes de somno a sua saude, quasi insensivel a tudo mais, resente-se e todo trabalho é-lhe impossivel no dia seguinte.

## CONSULTORIO MEDICO

Delmira Coelho Cintra (Uruguayana — Rio G. do Sul) — Não deve fazer uso do carvão de Beloc.

Wanda (Rio) — O mal romantico do homem amoroso é querer pôr o infinito no desejo.

G. G. C. (Porto Alegre) — E' preciso exame da prostata. A bexiga precisa tambem ser examinada com cuidado. Aconselho injectões sub-cutaneas diarias da minha formula Sôro lipotrophico masculino e às refeições dois comprimidos de Yohydrol

Dentes-brancos bocca limpa-halito puro? só usando a

**Tovler**

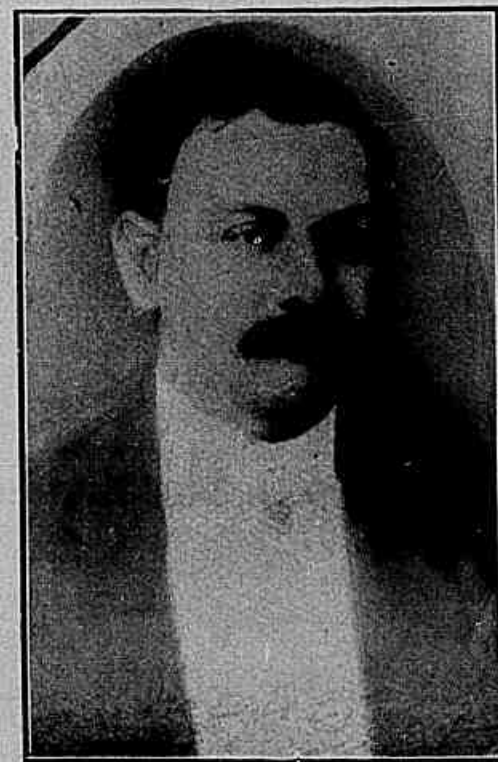
**ORIENTAL**

BEIJA-FLOR

A VENDA EM TODO O BRASIL - PERFUMARIA LOPES - RIO

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

## Um grande eczema no braço!



João Vicente Luz

Declaro que, soffrendo de um grande Eczema no braço direito, fiquei completamente curado com 5 vidros do grande depurativo do sangue ELIXIR DE NOGUEIRA", do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira.

Pelotas, 10 de Junho de 1918.

Atestado (resumo) confirmado por um medico. (Firmas reconhecidas)

SYPHILIS?

SO' ELIXIR DE NOGUEIRA. Milhares de atestados medicos e de pessoas curadas provam essa grande verdade.

## LOTERIA FEDERAL

HOJE — 19 de Março de 1927 — HOJE

100.000\$000 por 8\$000 em decimos

Unica official.  
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.  
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.  
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.  
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio—Rua 1.º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67.

Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.



# CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Leonora (S. Paulo) — O preparado *Brilho das Unhas* não só se destina a imprimir ás unhas um intenso brilho, como também possui propriedades tónicas. Elle corrige a tendência para quebrar das unhas fracas e evita a formação das manchas brancas que frequentemente alteram a textura da unha. Com a massagem diaria dos dedos feita com *Crème de Massagem* conseguirá facilmente modificar a forma das suas unhas, tornando-as elegantes.

Nietheroy Viuva Noiva — Se o seu cabelo é secco o tratamento não deverá

ser feito exclusivamente com o *Tónico n. 9*. Lave a cabeça de 7 em 7 dias com o *Shampoo-Pó* e friccione diariamente com o *Tónico n. 9*. A noite antes de deitar-se escove o cabelo com a escova ligeiramente humedecida no *Tónico n. 10*. A caspa desaparecerá, o cabelo deixará de cair e tornará saudavel e brilhante. No prospecto que acompanha os *Tónicos* encontra todas as indicações necessarias para o tratamento hygienico da pelle.

Roxy — A minha *Loção Adstringente* corrige a oleosidade da epiderme, con-

tráe os póros dilatados, dando á pelle um lindo tom lacteo e uma frescura saudavel.

Deve usal-a cada vez antes de aplicar o *Pó Hygienico*. A sua pelle ficará suave e macia.

Rosalita — Está a estragar a cutis com o rouge que usa. O meu rouge *Pozimka* é inoffensivo e o mais efficaz substituto da cor natural. Corresponde ás exigencias mais rigorosas da hygiene, colorindo os labios.

Lolita — O sabonete *Sylkale* limpa, amacia e perfuma a pelle. O seu

uso é de absoluta vantagem para a cutis delicada.

Clelia (Santos) — Cada noite ao deitar-se, com uma escova pequena humedecida com a *Loção para as Pestanas*, passe sobre uma rolha queimada alisando depois com ella os cilios. Fazendo esse tratamento com perseverança obterá pestanas compridas, negras e sedosas.

Mme. R. B. — O *Feminol* é indispensavel á saúde da mulher. Uma irrigação diaria evita as doenças uterinas e corrige a flacidez dos tecidos.

Hortensia — O pó d'arroz

nunca deve ser applicado habitualmente sobre a pelle sem um fixativo. D'outro modo o contacto directo do pó d'arroz tem uma acção seccativa sobre a cutis.

Se fôr para si demasiado dispendioso o uso da *Loção Adstringente* aconselho-a a usar então o *Crème Neve*.

N. B. — Algumas gottas do meu *Dentifricio Radio-Activo* em meio copo d'agua bastam para limpeza dos dentes. É um preservativo efficaz contra a carie.

Branca — O *maillot* verde irá bem com sua pelle clara.

Carmen — O meu senti-

mento se traduz n'uma só palavra — obrigada. Não só o tom louro da minha *Tintura Liquida* fica bonito como todos os outros tons.

Mlle. Reis (Pernambuco) — O *Crème de Massagem* nutre a pelle, limpa a cutis, tornando-a firme e transparente. Destina-se para a conservação da frescura da pelle e reparação das rugas. Meu *Crème de Massagem* é um verdadeiro medicamento da Belleza, scientíficamente composto e experimentado com exito permanente durante muitos annos.

SELDA POTOCKA

## Producto "CAVALIERI"

### Esmeralda do Harem

Destróe radicalmente o cabelo superfluo

Este producto, scientíficamente novo, não é confundível com os communs Depilatorios e Ceras Depilatorias do Commercio.

Bisnaga 25\$000

Productos "Cavaliéri" — 13, Gonçalves Dias, 13

RIO DE JANEIRO

(New York)

(Buenos Aires)

**GESSY**  
O "LEADER" DOS SABONETES



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

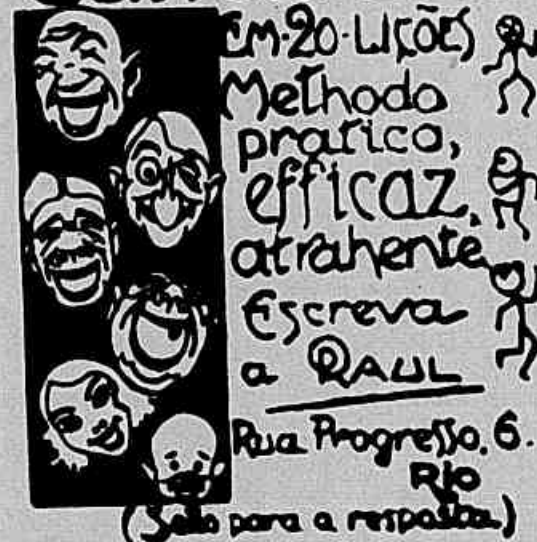
RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

Riedel. Massagens da prostata ou diathermia. Após as refeições tomar dissol-

## O SORET FAZ HOMENS FORTES E VIGOROSOS!

Os homens que gozam de saúde, vigor e vitalidade são os que attráem ao sexo feminino. Se sois velho e estais esgotado ou se tendes perdido vosso vigor por causa de muito trabalho, por uma enfermidade ou por outras causas, não vos desaniméis, porque o SORET, um remedio composto de accordo com as ultimas investigações scientíficas, reconstruirá promptamente vosso organismo inteiro, voltando-vos a energia e a vitalidade, revivificando vossos órgãos com uma vida e uma força novas. Deveis pedir com insistencia o SORET sem acceitar substituições.

## Caricatura



vidos em um copo d'agua dois comprimidos de Hexal.

J. L. Ferreira Jor. — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann). O moderno tratamento da syphilis é o tratamento associado: bismutho (injecções intramusculares de *Bismophanol*, n'uma serie de 15 a 19 injecções) e o arsenico (914 n'uma serie total de 5 a 6 grs.). O tratamento deve ser feito por medico.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida

ao DR. VEIGA LIMA — Cons: Rua Uruguayana, 5, 1.º andar — Rio de Janeiro — A's 3 horas. Tel 5763 Central — Caixa Postal 23.16.

## Consultorio Odontologico

Vianna de Medeiros (Minas Geraes) — Hydrato de chloral, 4,0; Menthol, 2,0; Alcool, 20,0; Agua, 1.000,0. Para irrigações.



A irritação desapareceu. A pelle que queimava, refrescada e aliviada. As partes inflamadas aclaradas rapidamente.

O seu droguista tem LAVOL PARA A PELLE. Recomendado por 10.000 Medicos Norte Americanos.

Official profissional em corte de Cabello  
Cura radical de espinhas, sardas, cravos e pannos com tratamento vegetal garantido.  
**INSTITUTO LUDOVIG**  
Rua Uruguayana, 39 - Sob.

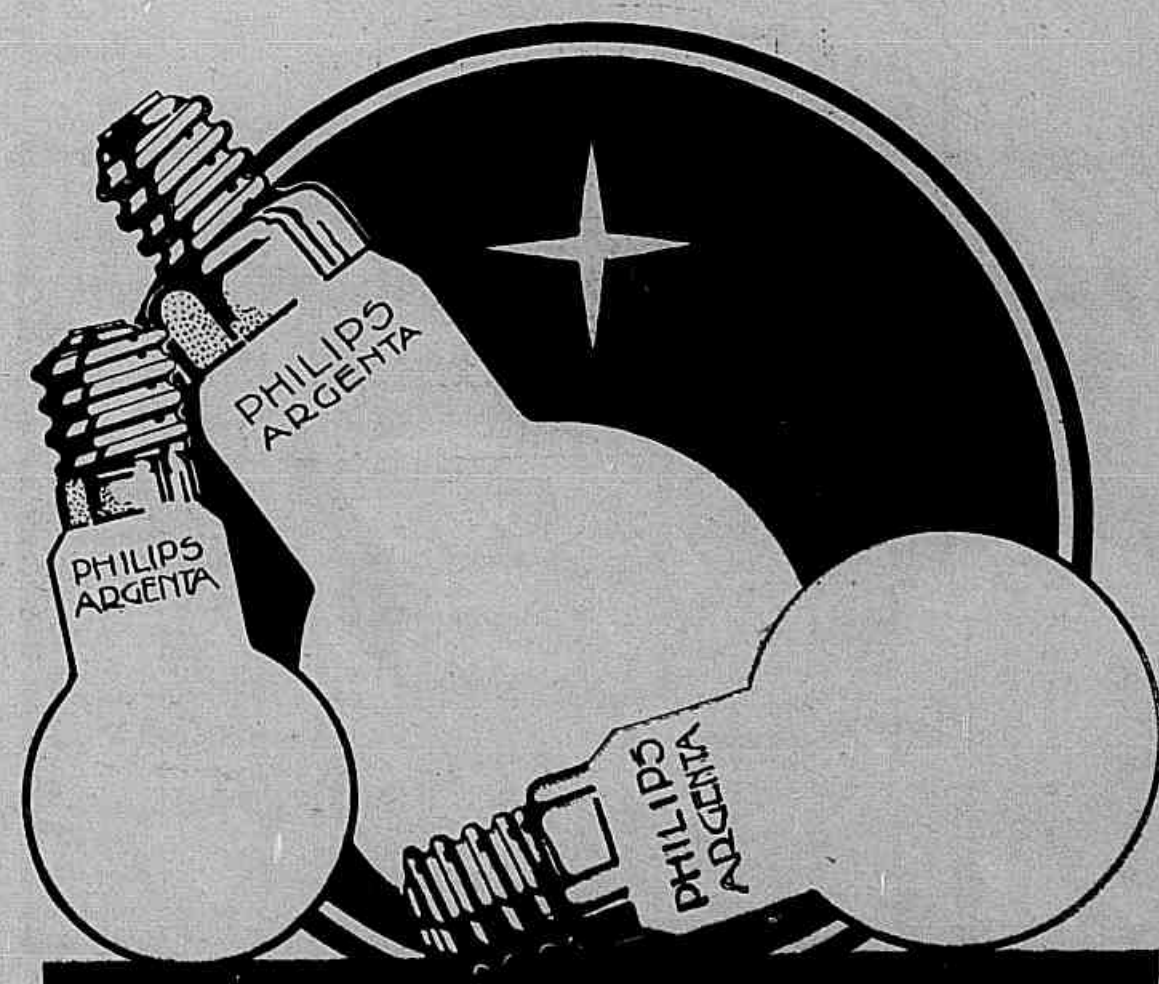
Secção de cabeleireiro, ondulação permanente duravel para 8 mezes. Sessão para penteados, tinturas shampooing, massagens corporaes, maniore. Delicadissimos productos para Belleza. Perfumarias e sortimento necessario para manicure. — "Hennorient" a tintura inoffensiva, a base de folha de henné, em todas as cores. São preparados que não mancham nem estragam os cabelos e a sua applicação é facil e instantanea. Peçam o nosso catalogo.

Succursal em S. Paulo: RUA DIREITA 55-B

ABRIO SUCCURSAL EM

Petropolis — Avenida 15 de Novembro, 856

# PHILIPS



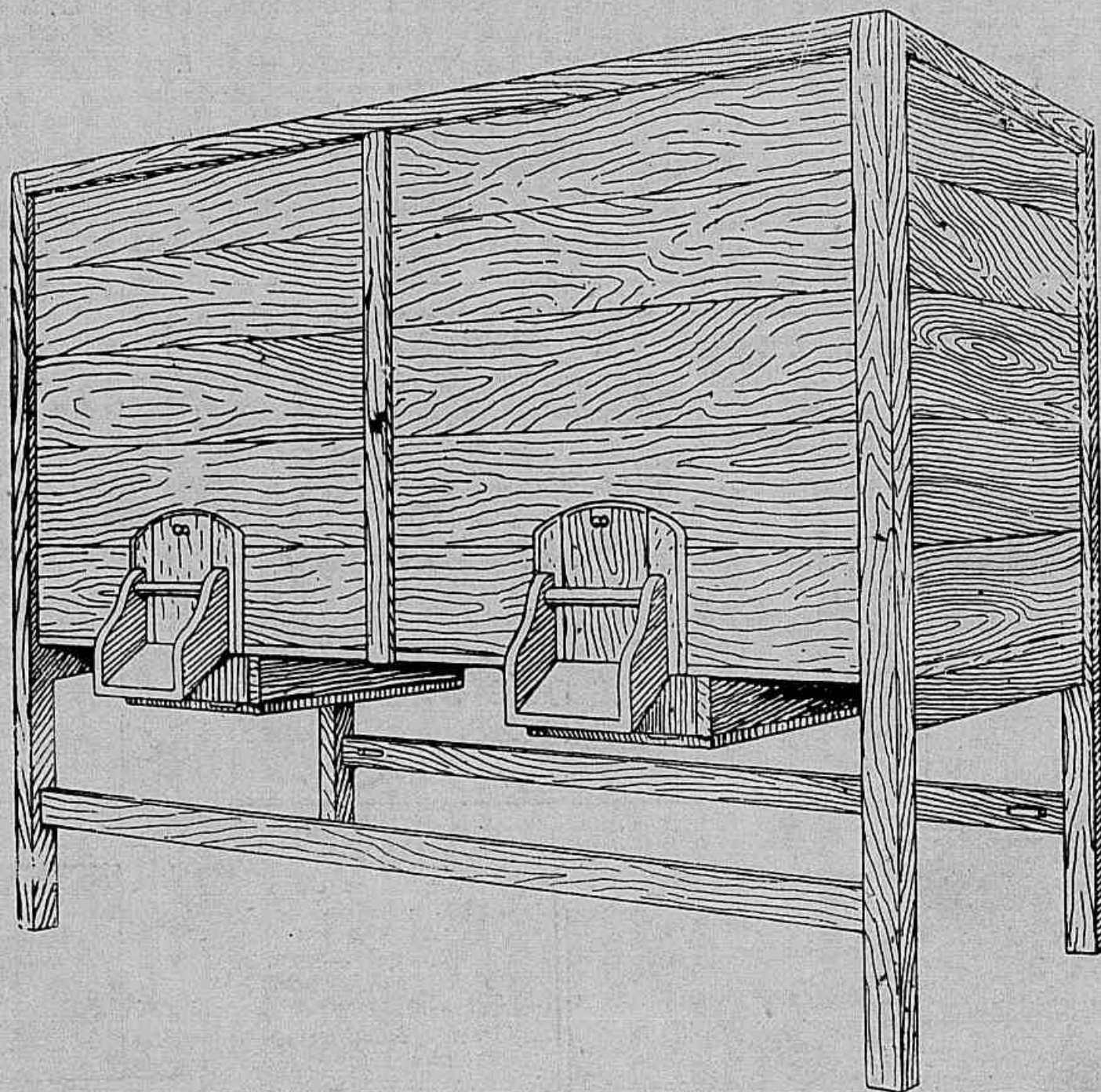
# ARGENTA

Uma bola luminosa que não cansa nem perturba a vista

A' venda nas boas casas do ramo



# IMMUNIZADOR MINEIRO



PRIVIL. FEDERAL N.º 10.371 DE JUNHO DE 1919

## Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz, com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 32 saccas em 24 horas.

Preço da immunização para sacca de 60 kilos—100 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

É UM APPARELHO SIMPLES E DE SOLIDA CONSTRUÇÃO, PODENDO SER MANEJADO POR QUALQUER OPERARIO.

**Não depende de força motriz.**

Informação com os Srs. CHAGAS LINO & C.  
Rua da Candelaria, 36 -- RIO DE JANEIRO

### AGENTES

SÃO PAULO — Telles Irmão & C.  
ARARAQUARA — J. Aranha do Amaral & C.  
RIO PRETO — Andreino Aranha.  
BAURÚ (Nordeste) — Francisco Thomaz & C.  
PRESIDENTE ALVES — J. G. de Oliveira Machado.  
BIRIGUI — Mario de Souza Campos.  
LINS — Gonçalves & Salvador.  
MINAS GERAES — (Bello Horizonte) — Alves Costa & Vidal. Rua Caetés 505.  
RIO GRANDE DO SUL (Porto Alegre) — Luiz Stingel. Rua Voluntarios da Patria, 152.  
CURITYBA (Paraná) — Francisco C. de Souza Pinto.

UNIÃO DA VICTORIA (Paraná) — Bruno Rieke.  
SANTA CATHARINA (Florianopolis) — José F. Glavam.  
PORTO DA UNIÃO — Th. Kroetz.  
RIO NEGRO (Paraná) — N. Bley Netto.  
BAHIA (Caeté) — Durval Publio de Castro.  
SÃO FELIX — Lucilio Publio de Castro.  
ESPIRITO SANTO (Victoria) — José Nogueira Secundo.  
ALAGOAS (Maceió) — Horacio Mello.  
CEARÁ, PARAÍBYA DO NORTE, PIAUHY, MARANHÃO e PARÁ — Benedicto Silva.

Séde em FORTALEZA — Barão do Rio Branco 166.  
BAHIA (S. Salvador) — J. V. Campos & C. Miguel Calmon — 32-1.º andar.  
SERGIPE (Aracajú) — João Campos.  
ESTADO DO RIO DE JANEIRO (Cordeiro) — Carlos Bastos.  
NORTE DE SÃO PAULO: Mogy das Cruzes, Jacarehy, Caçapava, Taubaté, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Cachoeira e Lorena — Carlos Bastos, residente em Lorena.  
RIO GRANDE DO NORTE (Natal) — Teixeira & C. Rua do Commercio, 20.